

电子游戏与电脑游戏

科学时代



2000.12

DAEAS

国内最权威动漫资讯丛书



不可错过的选择



全新的梦幻总动员

将成为你最好的朋友!

倾情奉献

全彩、拉页、
海报、VCD

自2000年以来,“梦幻总动员”以系列的形式推出,每月一册。一至五期64页彩页,64页黑白(附赠VCD),自第6期起改为128页全彩,附赠VCD及拉页海报。“梦幻总动员”1、2售价为12.50元。自第3册起,每本售价为15.00元。现以上书目只余少量存货,有意邮购的朋友请尽速与邮购部联系。

邮购地址:北京清河邮局062信箱
邮编:100085 邮费:2元/本

科学时代 2000. 12 期

(总第 66 期)下半月版

电子游戏与电脑游戏 科学时代



主办单位 海南省科技咨询服务中心
出版 科学时代杂志社
编辑 科学时代杂志社编辑部

顾问 常志海 吴天任
罗治英 尹双增
黄宗道 林英
邢定桓 林维纲

社长兼总编辑 陈日岷
副总编辑 肖滢龙 周鸣

冠文
策划总监 孔良
执行主编 冠文
执行副主编 周鸣
本期责编 陈宇
美术编辑 薛霜

国际标准刊号 ISSN1005 - 250X

国内统一刊号 CN46 - 1039 / G3

国内总发行 重庆市邮政局(所)

订阅零售 全国各地邮局

邮发代号 78 - 117

邮购地址 北京清河邮局 062 信箱
邮编 100085

出版日期 2000 年 12 月 15 日

印刷 中国人民解放军第七二一三工厂印刷

广告许可证 琼工商广字 04 号

读者热线 010 - 62924382

广告发行部 0351 - 7066387

定价 7.90 元

《梦幻总动员 11》

128 面彩页

近日面市,敬请期待!

科学时代 (半月刊) 电子游戏与电脑游戏

业界新闻

ANGEL

业界最新动态报道 2

新作发售一览表 7

新作速报

DRAGON, ANGEL

燃烧战车 2 (PS2) 8

保镖 (PS2) 10

莫尔莫苏的骑兵队 (PS2) 11

极乐丸 (PS2) 12

混乱的世纪 (PS2) 14

亚历山大战记等 (DC) 16

风之克罗诺亚 (PS2) 20

古惑狼 (PS) 21

超级 COOL 滑板 (PS2) 22

剑豪 (PS2) 23

天诛 2 (PS) 24

首都高 ZERO (PS2) 25

梦幻卡片 EXPANSION · PLUS (PS) 等 26

射雕英雄传 30

网海纵横

CARL WANG

幻之大地 31

超攻略道场

E · T, DRAGON, ANGEL

黄金城之门 (DC) 32

经典游戏 36

秘技库 38

游戏专题

DRAGON, E · T

TBS 专访 40

最终幻想搞笑剧本 42

名作大家谈&热点

DRAGON

名作大家谈 54

当今热点 58

编读往来

E · T

恶魔酒吧 44

纵横四海

BLUE, 雪鹰

名剑物语 ~ 幻之世界的兵器谱 60

XENOGears 小说连载 70

漫园

BLUE

当月特别推荐等 76

王者之书

DRAGON

NAOMI 2 最新报道 86

新游戏介绍 87

格斗之王 2000 完全网罗 89

THE KING OF FIGHTERS 92

EVENT 北美 PS2 发售盛况

备受瞩目的北美版 PS2 主机终于在北美时间 10 月 26 日凌晨 12 时准时发售了,而发售情况和外界预料的基本一致,50 万台 PS2 根本就不能满足热情的北美 PS2 玩家的需求,大部分游戏专卖店都只分到了 10 台左右的 PS2 主机,能够分到 20 台左右的就已经算是极其幸运的了,而这些主机根本就应付不了在店外排队等候的玩家。



有不少的玩家早在前一天就在游戏专卖店门口等待发售,这种现象在北美是比较少见的。所以说提供少量的主机做为第一批发售,的确可以引起大众的关注。当然,PS2 的主机实力也值得广大游戏者所期待,据说有不少排队买到 PS2 的玩家兴奋地抱着主机连连亲吻。

至于跟随北美 PS2 主机推出大批游戏和周边设备,玩家们也是很感兴趣,有些没有买到主机的玩家居然先把游戏买了回去,而销售商们纷纷表示如果货源能够再充足一些相信得到的效果还远不止如此。



从这前情况上看,尽管货源不足但本次北美 PS2 发售还是比较成功的,玩家对 PS2 真的是很喜欢,看来该主机在北美热卖能够持续相当长的一段时间。

TOPICS SEGA 与日本两大电视台合作

SEGA 真不愧是一家多才多艺的公司,除了发展游戏业以外还涉及了其他许多行业。近日 SEGA 又宣布将与日本两个著名的电视台“朝日电视”以及“日本电视”共同出资,成立一个以 CS 卫星数位电视节目为主的新电视公司。

而“朝日电视”和“日本电视”之所以找上了 SEGA 公司,主要原因是要看重 SEGA 在数位影像方面的卓越技术,而他们的下个目标就是要发展更多元化的数字电视放送技术,因为 21 世纪数字电视将成为一种时尚潮流。不过不知道 SEGA 参与这个计划对该公司会有什么样的好处。这家新公司的正式运营时间目前暂定在 2001 年秋季。

A VOTER & E.T.C S. C. E. I 目前处于亏损状态

说到 SONY 的游戏部门 S. C. E. I 在人们心里一直是一个盈利的部门,说到 PS 和 PS2 有几个人会不知道呢?其实许多事并不是象人们心里所想的那样。最近 SONY 的常务董事“森本昌义”出席了该公司为了本会计年度中期财务报告所举行的记者会。在记者会上,他表示目前 SONY 公司帐面上会出现亏损的主要原因是电影部门的不景气,该部门和上个会计年度相比,利润减少了约 1300 亿的日圆。

不过他也承认说,除了电影部门外,目前游戏部门 S. C. E. I 也出现了亏送情况,但是他强调说:虽然游戏部门目前是处于亏损情况,但是 PS2 的相关产品仍然是 SONY 未来盈利的重大关键,SONY 公司希望能在在这个部门创造出稳定的获利能力。

HARDWARE 限量版 DC 主机年底发售

尽管有的主机在某些地方的人气并不是那么的高,但是如果你把该主机的外型稍做改变,再加上个什么“限量版”、“限量版”之类的称呼,说不定就能大赚一笔呢!SEGA 的 DC 主机在日本人气原本不是很高,但不久以前该公司推出了限量版黑色 DC 主机,结果在很短的时间就被抢购一空;SONY 的 PS 原本已经几乎没什么销售量,但 SONY 别出心裁地推出了迷你形 PS 主机,结果就又热卖起来了,看来人就是这么一种喜欢最求新鲜事物的动物。

近日,SEGA 公司又宣布说将在今年的 12 月底推出限量版的《樱花大战》的 DC 套装主机,而这套 DC 主机的很漂亮,柔和的粉红色造型,在主机上、手柄上以及 VMS 记忆卡上都有极其明显的“樱花大战”的标志。而这种颜色极讨女孩子的喜欢,再加上是限量发售,相信该主机发售后不久就会被抢购的一空的,其中都包括:

- 《樱花大战》DC 主机
- 《樱花大战》DC 手柄
- 《樱花大战》VMS 记忆卡
- 《樱花大战》E-mail 发信软件
- 《樱花大战 3》的精彩影片光碟



怎么样?还是蛮不错的吧!这种限量的《樱花大战》DC 主机一套售价为 25800 日圆,应该说还是很有纪念意义的,看来这次 SEGA 又可以小赚一笔了。

一款最新 PS2 游戏开发工具

很早以前就有消息说,美国 Intrinsic Graphics 将跨平台针对各家次世代游戏主机开发套装软体“*Intrinsic Alchemy v1.0*”,如今该公司终于在日本举办发表会,正式向外界公开宣布此事。

Intrinsic Graphics 与日本 Silicon Studio 在日本发表策略联盟,共同研发 3D 即时绘图套装软体“*Intrinsic Alchemy v1.0*”,并将会有包含 PS2 等多个游戏平台发展计划,提供各家游戏厂商更方便完整的游戏开发环境,并有助于游戏跨平台移植工作。

而 S.C.E.I 开发研究本部长 冈本伸一 在会中也表示对于两家公司策略联盟能有效提升 PS2 游戏开发环境很有信心,而在会场中针对“*Intrinsic Alchemy v1.0*”进行的 DEMO 展示也让与会游戏公司感到满意,日文版“*Intrinsic Alchemy 1.0*”也预计今年内推出。而相信有了该工具,会有更多高品质的 PS2 游戏与我们见面的。

SONY 第二代 AIBO 机械宠物亮相

由 SONY 制作的第一代 AIBO 机器宠物——机器狗从推出的那一天开始就受到玩家们的热烈欢迎,SONY 公司看到这种反映后,立刻宣布将推出第二代 AIBO 机械宠物,有意购买该电子宠物的玩家可以从 11 月 16 日开始向 SONY 公司订购,该宠物的价格为 15 万日圆,由于这个预约活动是属于世界性的,因此亚洲以及欧美地区都可以同步进行订购。另外,第二代 AIBO 机械宠物的设计人表示:这次的设计灵感是来自幼年的狮子。AIBO 今后也将会有更多的形态。

第二代 AIBO 的正式推出日期目前暂定在 12 月上旬。



宏基开发能玩 PS 游戏的 DVD

说到能玩游戏的 DVD 播放机,在现如今可不算什么新鲜的事了,不过这些可以玩的游戏大部分都是一些比较老比较简单的游戏,而目前台湾电脑大厂宏基开始对游戏产业产生了浓厚的兴趣,最近有消息说该公司除了积极争取为微软神秘主机 X-BOX 代工外,还在秘密研究一款能够执行 PS 以及 PC 游戏的 DVD 播放机,并希望借此机会进入 IA 市场。这款功能强大的 DVD 播放机内建一颗 300 Mhz 的中央处理器,该播放机能够模拟 PS 游戏环境并执行 PS 游戏,而这和目前北美的 BLEEM 公司所研制的 PS 模拟器的做法是基本相同的,除此以外宏基公司还将开发其他特制的作业系统以便让这台 DVD 播放机器具备更多的用途。

CAPCOM 的未来跨平台新作计划

日本著名游戏厂商 CAPCOM 于 10 月 19 日在大阪发表了以不同主机,但却利用相同游戏,并结合网路功能,实现不同主机间的对战计划。而该公司的股票价格也因为 PS2 动作冒险游戏大作《鬼武者》发售日的临近,比前日上涨了 70 日圆(1.67%)。

CAPCOM 的迁本宪三社长表示,今后的战略,将以家用主机的 PS2,DC,GAMECUBE,X-BOX 以及 PC 五个平台作开发游戏的准备。其 CAPCOM 代表软件《生化危机》系列,也会在不同的平台上推出。CAPCOM 的新计划,是利用不同的主机,将 GAME 和网路作一个结合,使得不同主机的玩家们也能享受对战的乐趣。相对的也可以增加网路连线费用以及附加价值。

CAPCOM 的这种没有重点合作对象的做法可以说是一个大胆的尝试,至于能不能成功,就要看今后的发展了!

KONAMI 成立游戏基金会

日本著名游戏厂商 KONAMI 日前宣布将和日本的小口证券合作,针对游戏制作、销售事业成立一个名为“Game Fund”的游戏基金会,而该基金会主要是提供游戏开发费用所需,并方便今后的资金调度。该基金会预计从 11 月 9 日开始开始募集资金,而第一次的主题是“游戏基金——心跳回忆”。

将游戏制作股票化、债券化在日本游戏游戏界里可以说是一个创举,而本次“游戏基金——心跳回忆”募集到的所有资金都将用来开发预计在 2001 正式发售的超人气恋爱游戏《心跳回忆 3》,而购买该游戏基金的投资人都能在游戏发售后分享游戏所带来的实质收益。而《心跳回忆》在全世界的知名度想必不用说大家也都心里有数,相信本次投资的人应该不在少数。

SEGA 再次举行环美展示会

早在 1999 年北美 DC 登场以前,SEGA 将曾开先例在北美举办了一场环美游戏展示会,而成果居然还相当不俗,由于该展示会的举行,使得北美 DC 在发售时取得了巨大的成功。而今年 SONY 在北美 PS2 发售之前也举办了这么一次展示会,结果使得北美 PS2 的预约数量超过了 100 万台,看来这种规模盛大的展示会在广告效应方面还是相当出色的。现如今 SEGA 为了让北美 DC 网络“SegaNet”推广得更普及,决定将第二次举办环美游戏展示会。本次环美展示会的规模将比上一次还要大,将在 10 月 19 日正式开幕,举办时间为两个月,路线将遍及北美 45 个大城市,而且在各个展示点 SEGA 还会举办游戏比赛,而最终的胜利者将获得免费的 DC 主机、游戏以及一年免费的 DC 网络服务,这实在是很有吸引力!

电影版《铁拳》因侵权遭控告

前些时间曾有消息说香港著名导演王晶的最佳拍档公司以及东方魅力将联手拍摄一部由日本著名游戏厂商 NAMCO 制作的超人气 3D 格斗游戏《铁拳》改编的电影,不过日前这部电影还没有拍摄完成就已经遇到了极大的阻挠,电子游戏《铁拳》的版权持有公司 Namco Limited,日前从日本越洋向香港高院提出起诉,控告东方魅力、最佳拍档公司和王晶侵犯版权,要求高院颁发禁止令和追讨赔偿。



Namco Limited 公司在起诉书中要求高院发出禁止令,禁止东方魅力、最佳拍档公司以及王晶三人侵犯该公司所拥有的电子游戏《铁拳》的商标和版权,并禁止被告在未经许可的情况下制作任何涉及到电子游戏《铁拳》的电影。

除此以外, Namco Limited 公司还要求被告交出或销毁违反上述禁制令的所有物品,同时要求被告赔偿损失。看来这部《铁拳》的电影搞不好要中途夭折喽!

著名导演吴宇森将进入游戏界

提到香港著名导演吴宇森,大家首先想到的一定是那些紧张刺激的好莱坞电影,由他导演的《碟中碟 2》、《变脸》等电影名作在美国都创下了骄人的票房收入,不过你相信吗?吴宇森最近宣布要进入游戏界担任游戏制作人!

吴宇森日前宣布,他将与 Rainbow Studios 公司、Digital Dream Studios 公司合作开发游戏,而开发对象主要是 PS2 以及 X-BOX,想想看如果今后能够玩到象吴宇森导演的电影那样紧张、刺激、火爆的游戏,多么的让人兴奋呀!

HUDSON 和 Infogrames 组成新公司

一向以制作《桃太郎》系列而闻名的日本著名游戏厂商 HUDSON 日前和欧美最大的游戏开发商 Infogrames 共同发表了一份联合声明,而声明的主要内容就是这两家在游戏界里举足轻重的厂商决定合并,变为一家名为“Infogrames hudson 株式会社”的新公司,该公司将设立在日本的东京。这家新公司的注册资本为 6000 万日元,其中 HUDSON 的出资比例大约占了 30%,而其余的 70% 将由 Infogrames 出资,而这家新公司的最高经营负责人将由原 HUDSON 的中野忠博接任。

这家新公司的主要任务是为任天堂的 GAMECUBE、微软的 X-BOX 以及 SONY 的 PS2 为主的次世代游戏主机开发游戏,相信凭借 HUDSON 和 Infogrames 的实力一定会开发出经典的游戏。

韩国一游戏厂商恶人先告状

在今年年初的时候,有一家以韩国为根据地的游戏开发商推出了一台模仿著名音乐跳舞游戏《DDR》的街机游戏——《Pump It Up》,而《DDR》的发明厂商 KONAMI 在得知这项消息之后,就试图劝阻该家韩国公司推出这个游戏机,不过这个模仿《DDR》的游戏仍按照计划推出。

KONAMI 方面已经在今年 3 月向韩国汉城的地方法院提出起诉,目前案件还在审理中。但是,根据 KONAMI 日前所发布的一份新闻稿指出,这家涉嫌仿冒的韩国开发商竟然先发制人地在美国向法院提出控告 KONAMI 的申请,理由是 KONAMI 盗用了该公司的专利权,真可谓是恶人先告状呀!



X-BOX 官方杂志现已出刊?

目前英国的出版媒体 Imagine Media 取得了微软神秘主机“X-BOX”的官方授权,也就是说该公司有资格发行有关 X-BOX 消息的杂志,不过该公司并没有把握好机会,近日有消息说微软和美国著名游戏网站 <http://www.dailyradar.com> 合作发行的第一本官方授权的 X-BOX 网络游戏杂志已经正式出刊了,该杂志将在明年夏天创刊发行。

而关于这本 X-BOX 的游戏杂志, X-BOX 专案执行计划总监 Seamus Blackley 在接受采访时透露了不少有趣的消息,他表示该杂志中将介绍 X-BOX 的著名游戏《魔域幻境 2》、《寂静岭 X》以及其它机种著名大作。



任天堂将举办游戏开发者会议

因为 PS2 当初推出过于仓促,游戏开发工具还没完备,不但影响 PS2 游戏制作水准,也让加盟厂商叫苦连天。这一点任天堂都看在眼里,为了避免自家的 GAMECUBE 重蹈覆辙,任天堂对 GAMECUBE 的游戏开发环境非常注意,当家游戏制作人宫本茂不只一次公开发言 GAMECUBE 游戏有多好开发,现在更希望让更多游戏公司知道 GAMECUBE 的好,吸引更多厂商加入。

任天堂预计 11 月底在日本召开这个开发者会议,而关于这个会议的具体情况我们也将继续做追踪报导,敬请关注!

业界新闻特别报道——小岛秀夫访谈录

文/本刊记者 KING

国庆前夕,科乐美软件(上海)有限公司在上海浦东金茂凯悦大酒店召开了开业庆典活动。在活动中,笔者有幸作为中国电子娱乐媒体的代表采访了著名软件设计师小岛秀夫先生。因为时间的关系,发布会上的公开采访只来得及问了所准备问题的不到一半,幸好在随后的酒会上,找了个机会把小岛先生从VIP席请了出来,而好脾气的小岛先生也十分爽快地接受了进行个人访谈的要求,令笔者得以圆满完成了这次采访。以下便是整理后的采访记录。

1. 关于《合金装备》与娱乐软件制作的未来方向

——小岛先生,您是第一次来到中国吧?对中国的印象如何?

小岛:是的,这是我初次访问中国,我一直期待能够有这样的机会。中国的城市建设得很不错,给我留下了很好的印象。

——对应PLAY STATION主机的《合金装备(METAL GEAR SOLID)》这款游戏,在全世界得到了广泛的好评,在中国也同样受到了众多游戏玩家的喜爱,您认为这部作品的成功之处在哪里?

小岛:我从小就被欧美及亚洲的电影、音乐和小说所影响,受到世界各地文化的熏陶。《合金装备》虽然是完全由日本人制作的的游戏,但同时也包含了许多国家的文化要素。固然从题材和设定上,这部作品有着明显的西方色彩,但作为一款娱乐软件,东西方的玩家都能从中找到可以产生共鸣的地方。我认为这就是《合金装备》在欧美和亚洲都能受好评的理由。正如迪斯尼的卡通产品在世界各地都深受人们欢迎一样,虽然语言和文化有不同,但娱乐的精髓是全球共通的。

——目前正在制作中的《合金装备2》在E3展上得到了非常高的评价,您认为这次的作品和上一代相比最大的进步和不同在哪里?对您而言,制作过程中所面临的最大挑战又是什么呢?

小岛:有PS2的强大硬件性能作基础,便可以追求更高的临场感。和前作相比,进化不仅限于画面和音乐方面,产品的整个系统都要有全面的提高。我所追求的并非局限于“软件表面的PS2水平”,而是“软件整体的PS2感觉”,这种感觉的体现不仅在于画面的精美与音效的逼真,同时也包括环境的构成、气氛的营造及敌人的人工智能水平等方面。我希望使《合金装备2》成为只有在PS2的主机环境才能实现的高水准娱乐软件。

——您认为《合金装备》系列所使用的这种类似电影的表现方式,在将来会有怎样的发展前景?

小岛:随着硬件水平的逐渐提高,以往在电影和动画中所广泛使用的技术和制作方法,今后也将同样大量应用于娱乐软件的制作当中。这并不是说单纯地表现出漂亮的画面及演奏出优美的音乐便算是到位,同时也需要与之相当的表演水平。在我们的游戏制作过程中,经常要使用真人演员以获取动作数据和录制语音,若使用真人对情节进行演绎时,还要对他们的演技进行指导。这些行为将逐渐变得专业化,电影及动画界的人士参与娱乐软件的制作也将会成为越来越普遍的现象。

2. 关于硬件环境的看法

——刚才您提到随着硬件水平的提高,制作软件时的表现手法会随之有更大的发挥空间。那么您认为,一款优秀的娱乐软件作品能够成功的因素,主要取决于硬件带来的开发环境,还是在于制作厂商的水平呢?

小岛:一般的看法认为硬件的机能是越出色越好,但也要看制作软件的厂商是不是能充分使硬件机能得到有效应用。硬件环境可以看作是制作者提供的—个界限,在这种界限内,软件产品的素质就在于厂家的发挥了。

——说到软件与硬件的话题,从前些年开始业界就一直有两种论调,一边是以任天堂为代表的软件素质重视论,另一派是以SEGA为代表的硬件环境

主导论,您认为哪种看法的正确性相对而言更高一些呢?

小岛:我认为是这样的,随着硬件技术水平的提升,软件开发方面一些新的想法有了实现的可能,这些新的构想才能够成为现实性的主张,但在技术带动思想的同时,新的创意和构思也是促使新技术诞生的最重要因素。所以,并不见得哪边就是绝对正确或错误的,关键在于这两方面能否合理地协调到一起。

——目前,令整个业界关注的下一代游戏机主力机种,除了已经投入现役的PS2之外,还有任天堂的GAME CUBE和微软的X-BOX,就您个人而言,对哪一部主机比较看好呢?

小岛:在现阶段,我真正比较深入接触的主机也只有PS2而已,若从技术资料来作对比的话,那两部主机的硬件机能是优于PS2的,因为对于游戏中光影的表现,在PS2的场合要靠软件的程序编写来实现,而另外两者用硬件本身便可进行演算处理。但也正因为这样,制作PS2的软件其实有着更大的发挥空间,所以,虽然看似不利条件,但若软件制作者充分利用这种开发环境的话,反而可能有十分精彩的表现也说不定。

3. 关于玩家们所关注的作品动态及其它

——已确定将在PS2上推出的《合金装备2》,现在正为广大玩家所热切期待,我们大概在什么时候能玩到这部作品?

小岛:《合金装备2》的主角与前作同样仍是SNAKE(蛇),正好明年就是蛇年,所以一定会在明年之内完成并开始发售的。

——准备在X-BOX主机上制作的《合金装备》作品,情节是否也与SNAKE有关呢?能不能在这里透露一点?

小岛:对,是有预定为X-BOX主机制作属于《合金装备》系列的软件,不过具体到剧情方面吗……(笑)对不起,眼下还不能透露。

——当初在3DO等主机上制作的《警察故事(POLICE NOTES)》,也是您的一部优秀作品,有没有考虑过要制作续集?

小岛:目前还没有这个打算。

——啊……真遗憾。那么,采访也要进入尾声了,还想请您谈一谈,现在中国有许多在从事娱乐软件开发的年轻人,他们都在努力着希望能成为优秀的制作者,以您的经验,他们应该注意的是什么?

小岛:电子娱乐业是一种服务行业,它不同于纯粹的艺术,这个行业的目标就是要让尽可能多的人——不论哪个国籍、多大年龄的人——都能从中体会到乐趣。但每个人的兴趣爱好都是不一样的,作为娱乐软件的制作人员要去了解他们的娱乐需求,也就是说要去了解人们的心理。希望这些年轻人能尝试去接触和了解各种各样的人,同时也多浏览书籍和影视作品,让自己的人生经验更丰富,这样才能创作出优秀的作品来。

——非常感谢您能接受我的采访,最后,请您对中国的玩家们说几句话。

小岛:和欧美一样,中国也有着非常巨大的市场与无数优秀的人才,希望我们能够通过制作和体验娱乐软件来增进相互间的了解,并为使电子娱乐成为今后人们共通的世界而一起努力。

此次采访得到了科乐美软件(上海)有限公司李鹏先生、徐因之先生、汤昱东先生的协助,笔者在此向他们致以诚挚的谢意。



科乐美软件(上海)有限公司正式成立

科乐美(KONAMI)软件公司,对于广大玩家而言,应当算是最为熟悉和亲切的游戏厂商了。早在八十年代,该公司推出的魂斗罗、沙罗曼蛇等经典作品便已在我国玩家当中风靡一时,进入九十年代后的实况足球、实况棒球,以及近年面世的热舞革命系列大型体感游戏,更为科乐美赢得了越来越多的支持者。

日前,这家世界规模的软件开发生产企业,已在上海浦东金茂大厦设立了它的全资子公司——“科乐美软件(上海)有限公司”。国庆前夕,本刊记者赴沪出席了该公司的开业发布会及庆典酒会。

开业仪式十分隆重,除了应邀到场为公司揭牌的上海市有关领导和日本国驻上海总领事,以及科乐美CS事业本部长兼上海科乐美董事长北上三三之外,还有众多科乐美高层行政管理人员到场,包括科乐美日本株式会社社长吉纲基行、副社长兼游戏制作总监小岛秀夫等。

在发布会上,KCE上海设立准备室室长王子杰先生向与会者们就公司情况进行了介绍,接着北上三三先生对记者们的现场提问依次进行了解答。王子杰先生说,科乐美在华投资的重大举措,源于中国改革开放二十余年所带来的中国经济巨大腾飞对于亚洲乃至世界经济产生的重大影响,以及中国特别是上海浦东的政策环境和投资环境的日益优化所迸发出的极具特色魅力的投资吸引力。此次在中国创建子公司,是为了业务拓展及顺应科乐美的全球市场规划之需求,将中国人的智慧精华溶入产品当中,为消费者提供更多更好的软件产品,以满足中国、亚洲乃至全球市场。

当有记者问及上海科乐美的业务范围时,北上先生表示,目前准备以制作寂静岭、心跳纪念2、合金装备等名作在PS2、X-BOX以及个人电脑等不同主机环境的版本为主要工作内容,暂时还没有在中国市场做软件发行代理的计划。

在记者招待会接近尾声时,科乐美方面为来宾们播放了一段合金装备2代的演示录像。随后本刊编辑KING作为媒体代表对小岛秀夫先生进行了一次公开性质的研讨专访,详细内容请见本期特稿。

小岛秀夫简介

小岛秀夫(HIDEO KOJIMA)世界著名的软件设计师。他于1963年8月24日出生,1986年进入科乐美株式会社,目前担任科乐美的子公司KCE日本株式会社副社长兼WEST游戏制作总监。小岛秀夫参与的第一作品是MSX上的《梦大陆探险》,代表作品包括SNATCHER、《警察故事》(POLICE NOTES)和《合金装备》(METAL GEAR)系列等作品。

1987年,由小岛秀夫监督制作的MSX2版的动作冒险游戏《合金装备》(METAL GEAR)推出,确立了贯穿全系列的独具魅力的“隐密作战”系统。3年后,同样由小岛秀夫担任制作人,在MSX2上推出了《合金装备2——固体蛇》(METAL GEAR 2:SOLID SNAKE)。

1998年9月3日,《合金装备*固体》(METAL GEAR SOLID)出现在主流机种PS上,制作人为小岛秀夫。制作《合金装备*固体》用了三年时间,投资近10亿日元。为了制作游戏里会出现的各种高科技武器,制作组到世界各地展去寻找资料,甚至到美国的军事基地去采访,为的就是要表现出更真实的拟真感。游戏在日本发售的第一周就卖出了31万多份,登上了当月软件综合排行榜的榜首,《合金装备*固体》在全世界的销售量已突破560万套。本作品获得了第二回文化厅媒体艺术节优秀赏和第三回CESA大赏优秀赏。

《合金装备*固体》不仅在日本,在世界各地也都得到了很高的评价,以小岛秀夫为首的原班人马开始制作《合金装备*固体2——自由之子》(METAL GEAR SOLID 2:SONS OF LIBERTY)。游戏继承了这个系列的特色,采用类似电影的表现手法,摒弃了现在的作品普遍存在的玩一段游戏、看一段动画,再玩一段游戏的模式,借助PS2的强大性能实时生成了绝大部分的游戏画面和过场CG动画,让玩家始终能看到同样高素质的画面。虽然游戏预计在2001年完成,但在今年E3(世界最大的游戏展)和“欧洲电子商贸展”上播放的宣传动画显示出了惊人的效果,得到了业界的一致好评。《合金装备*固体2》得到了“THE GAME OF E3”的荣誉。

科乐美软件(上海)有限公司背景及介绍材料

科乐美株式会社(MONAMI CO., LTD.)是在日本注册的专业从事各类

家用娱乐软件、网络软件及其他业务用娱乐类电子产品开发及销售的高科技上市公司。创立于1973年,总部设在日本东京,在日本各地、美国、欧洲、香港等世界各地都设有分支机构。全年营业额超过13.6亿美元,利润高达3亿多美元,是世界上最大的娱乐软件及其他娱乐类电子产品专业设计、生产供应商。科乐美公司不仅在日本东京及大阪证券市场一部类公开上市,亦在欧洲、伦敦、法兰克福证券市场,亚洲新加坡证券市场公开上市,近期又将于美国纽约股市公开上市,是目前全球同行业中唯一一家国际性上市企业,股市总值在日本所有上市公司中名列第85位。并续数年被评为日本“日经”优秀企业之前列,2000年又在日经优秀企业排名中上升至第16位。科乐美公司同时亦是日本CESA(计算机娱乐软件行业协会)的发起人及现任会长企业,是日本足球协会软件产品,日本棒球协会、日本奥委会的正式赞助商。科乐美公司作为娱乐软件产品特别是健康、趣味游戏软件的创导者,自身拥有的众多软件产品,诸如实况足球、NBA、跳舞革命、打鼓机等均在世界各地受到消费者的拥护和欢迎,使科乐美品牌无愧地成为世界知名品牌。

此次,科乐美株式会社在中国上海创建子公司,即科乐美软件(上海)有限公司,是为了顺应业务拓展及科乐美全球市场规划之需求,在中国开发面向全世界的一流软件产品,将中国人的智慧精华溶入其中,为消费者提供更多、更好的软件产品,以满足中国、亚洲及至全球市场。

在崭新的21世纪里,计算机的浪潮无疑将实现全球信息化、资源的共享共用。计算机娱乐行业,作为互动式数字软件的代表,在世界各先进国家(地区)均受到广泛关注。特别是在日本,计算机娱乐行业被称为当今日本经济的支柱产业。而随着游戏软件技术在我国的不断发展和我国国民娱乐消费要求的不断提高,整个社会对健康、有趣、有意义的游戏软件的需求日趋强烈,因此计算机游戏软件的技术开发和计算机网络软件的开发应用十分必要。科乐美软件公司作为国际上制作游戏软件的顶级公司拥有众多先进资源及技术,相信引进这一具有较高国际知名度的企业对推动我国同行业的技术更新,推动我国软件出口及推动保护知识产权事业的发展更有重要意义及重大发展前途。

Microsoft Corporation
One Microsoft Way
Redmond, WA 98002-6399

Tel: 425 582 8080
Fax: 425 635 7329
<http://www.microsoft.com/>

Microsoft

September 29, 2000

Kazumi Kitase
President
Konami Software Shanghai, Inc.

Takeshi Oji
General Manager
KCE Shanghai Project
Konami Corporation

VIA FACSIMILE

Dear Kitase San & Oji San:

It is with great pleasure that I congratulate you on the opening of your new office in Shanghai. It is exciting to see Konami's success in the gaming market, and the expansion of your business. I'm very pleased to hear of the work we are doing together on Xbox and look forward to a strong and profitable relationship for both of us.

I wish you all the best in your new location.

Sincerely,

Bill Gates

Bill Gates
Chairman & Chief Software Architect

微软总裁比尔·盖茨的亲笔签名

Microsoft Corporation is an equal opportunity employer.

新作发售表

NEW SOFT SCHEDULE

PLAYSTATION

10月26日至11月游戏发售表

26日	高2→将军	ASK	AVG
	TON NX 2000	CAPCOM	SPT
	HUNTER×HUNTER~幻之GREEN ISLAND~	KONAMI	SRPG
	SUPERLITE 1500 SERIES Q1×2000	SUCCESS	ACT
	不思议刑事	CAPCOM	AVG
	MAJOR WAVE 1500 SERIES THE 便利店~独占那条村吧!~	HAMSTAR	SLG
	FEVER3 SANKYO 公式 PACHINCO SIMULATION	ICS	SLG
	LITTLE PRINCESS + 1 MARU 王国之人形姬 2	日本-SOFTWARE	RPG
	北斗神拳 世纪末救世主传说	BANDAI	ACT
	创造学校! 校长先生物语	VICTOR INTERACTIVE SOFTWARE	SLG
	SUPERLITE 1500 SERIES CRAZY BALLON 2000	SUCCESS	ACT
	SUPERLITE 1500 SERIES SPACE CHASER 2000	SUCCESS	ACT
	SUPERLITE 1500 SERIES 天下之梦 信长秘录	SUCCESS	AVG
	战术职业棒球~监督之采配~	KONAMI	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 40 THE 将棋 2	D3 PUBLISHING	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 41 THE REVERSI 2	D3 PUBLISHING	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 42 THE 围棋 2	D3 PUBLISHING	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 43 THE 花札 2	D3 PUBLISHING	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 44 THE CARD 2	D3 PUBLISHING	TAB
	MAJOR WAVE 1500 SERIES PUZZLE MANIA	HAMSTAR	PUZ
	MAJOR WAVE 1500 SERIES BLUE BREAKER 笑颜之约定	HAMSTAR	AVG
	MAJOR WAVE 1500 SERIES 雷电 DX	HAMSTAR	STG
10月	HOSHIGAMI 沉没了的苍之大地	MAX FIVE	SRPG
	WTC WORLD TOURING CAR CHAMPIONSHIP	SPIKE	RAC
	三洋柏青歌天常 4	ACCLAIM SOFTWARE ENG	SLG
	DYNAMITE SOCCER 2000	AMAX	SPT
	POCKET DIGIMON WORLD WIND BATTLE DIS	BANDAI	RPG
11月2日	TALL TWINS TOWER	TECHNO SOLEIL	PUZ
	KERO KERO KING	MEDIA FACTORY	SPT
	THE BEST BUY VIRTUA PACHISLOT OYMPIA SPECIAL	MAP JAPAN	SLG
	THE BEST BUY VIRTUA PACHISLOT V~山佐·北电子·OYMPIA	MAP JAPAN	SLG
	CHAMPIONSHIP BASS	ELECTRONIC ARTS SQUARE	SPT
	★D ISC DERBY 创造名马! (复刻版)	BAZ	SLG
9日	GGS20000 SERIES RC REVENGE	ACCLAIM JAPAN	RAC
	MAJOR WAVE 1500 SERIES 团团转方块	NUSITE	PUZ
	SOLID LINK~TOWER SIDE~	HECT	RPG
	SOLID LINK~DUNGEON SIDE~	HECT	RPG
	SMASH COURT3	NAMCO	SPT
16日	OH NO!	ASMIK ACE ENTERTAINMENT	ACT
	天空之 RESTAURANT	MEDIA FACTORY	TAB
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 45 THE 拆砖 2	D3 PUBLISHING	PUZ
	SIMPLE 1500 SERIES VOL. 47 SKATEBOARD	D3 PUBLISHING	SPT
22日	THE·音乐指挥家 ENCORE DISC	GLOBAL A ENTERTAINMENT	ETC
	ZOIDS 帝国 VS 共和国~机械生物之遗传因子	TOMY	SLG
	★POP'N MUSIC DISNEY TUNES	KONAMI	SLG
	★THE GRINCH	KONAMI	AVG
30日	立体忍者活剧 天诛贰	ACQUIRE	ACT
	THE 占卜5~神秘之RUNE 占卜~	VISIT	ETC
	THE 占卜6~水星之非常九星占星术~	VISIT	ETC
	GGS2000 SERIES R/C STUNT COPTER	TAITAS JAPAN K. K.	ETC
	ROCKMAN×5	CAPCOM	ACT
	PATLABOR GAME EDITION	BANDAI VISUAL	ACT
	TALES OF ETERNIA	NAMCO	RPG
	SUPERLITE 1500 SERIES 绘画 PUZZLE4	SUCCESS	PUZ
	SUPERLITE 1500 SERIES 数独 4	SUCCESS	PUZ
	SUPERLITE 1500 SERIES CROSSWORD PUZZLE2	SUCCESS	PUZ
	SUPERLITE 1500 SERIES NANCRO3	SUCCESS	PUZ
	MAJOR WAVE 1500 SERIES THE DRUGSTORE(暂称)	HUMSTAR	SLG
	MAJOR WAVE 1500 SERIES PUZZLE MANIA2	HUMSTAR	PUZ
	MAJOR WAVE 1500 SERIES BLUE BREAKER BURST~微笑给你~	HUMSTAR	ACT
	★DANCE DANCE REVOLUTION DISNEY TUNES	KONAMI	SLG
	★TALES OF ETERNIA PRIMUM BOX	NAMCO	RPG
	★日物 SELECT VOL. 3 FANMILY BOWING	日本物产	SPT
	★日物 SELECT VOL. 4 VIRTUAL 竞艇'98	日本物产	SPT
	★HAMUNAPT RA~失去了的沙漠之都~	KONAMI	AVG
	★射雕英雄传	SONY COMPUTER ENTERTAINMENT	RPG
下旬	GOGO! LAND	KID	AVG
	SLOT! PRO~大江户樱吹雪 2~	日本 TELENET	SLG
11月	苍鼠物语	CULTURE BRAIN	SLG
	电光火石 MICRO RUNNER~MANIAC 博士之秘策~	SPIKE	RAC
	DIORAMS	PONOS	TAB

LOGIC PRO ACVENTURE

哗哗 TRUMP 大战(暂称)

哗哗 PARTY(暂称)

BLACK MATRIX CROSS

SUPER HERO 作战 DAIDAL 之野望

SUPER HERO 作战 DAINAL 之野望 限定版

PALOR! PRO SPECIAL(暂称)

AQUAROUGE PUZ

HORI TAB

HORI ETC

NEC INTERCHANNEL SLG

BANPRESTO RPG

BANPRESTO RPG

日本 TELENET SLG

PLAYSTATION 2

10月26日至11月游戏发售表

10月26日	EXTREME RACION SSX	ELECTRONICS ARTS SQUARE	SPT
11月2日	G1 JOCKEY2	KOEI	SLG
	BEATMANIA II DX 3RD STYLE	KONAMI	SLG
	AQUAQUA	IMAGINEER	PUZ
	★SUPER VALUE SET WINNING POST 4 MAXMUM&G1 JOCKY2	KOEI	SLG
16日	SILENT SCOOP	KONAMI	STG
	★SNOWBOARD HEAVEN	CAPCOM	SPT
22日	SUNRISE 英雄潭 R	SUNRISE INTERACTIVE	SLG
30日	UNISON	TECMO	ACT
下旬	THEME PARK 2001	ELECTRONIC ARTS SQUARE	SLG
11月	ANGELIQUE TORIS	KOEI	SLG
	WIN BACK	KOEI	不详
	东大将棋 四间飞车道场	每日 COMMUNICATION	TAB
	★ANGELIQUE TORIS PREMIUM BOX	KOEI	SLG

DREAMCAST

10月26日至11月游戏发售表

10月26日	悉尼 2000	CAPCOM	SPT
	NEO GOLDEN LOGRES	SUCCESS	ETC
	SEGA TETRIS	SEGA	PUZ
	★集合! 团团转温泉 BB	SEGA	ETC
11月2日	MERCURIUS PRETTY END LF THE CENTURY	NEC INTERCHANNEL	SLG
	JET COASTER DREAM2	贫乏 SOFT	SLG
	L. O. L - LACK OF LOVE	ASCLL	RPG
9日	POWER SMASH	SEGA	SPT
	TRICORAL CRISIS	VICTOR INTERACTIVE SOFTWARE	RPG
	★MARS MATRIX	CAPCOM	STG
	★DREAMSTUDIO	SEGA	PUZ
16日	AERO DANCING F 轰翼之初飞行	CRI	SLG
	BIO HAZARD 3 LAST ESCAPE	CAPCOM	AVG
30日	★QUIZ 我的女神~与战斗之翼在一起~	SEGA	ETC
	★QUIZ 我的女神~与战斗之翼在一起~	SEGA	ETC
下旬	西风之狂诗曲	SOFT MAX	RPG
	F1 WORLD GRAND PRIX II FOR DREAMCAST	VIDEO SYSTEM	RAC
11月	幕末浪漫第二幕华之剑士 FINAL EDITION	SNK	FIG

GAMEBOY

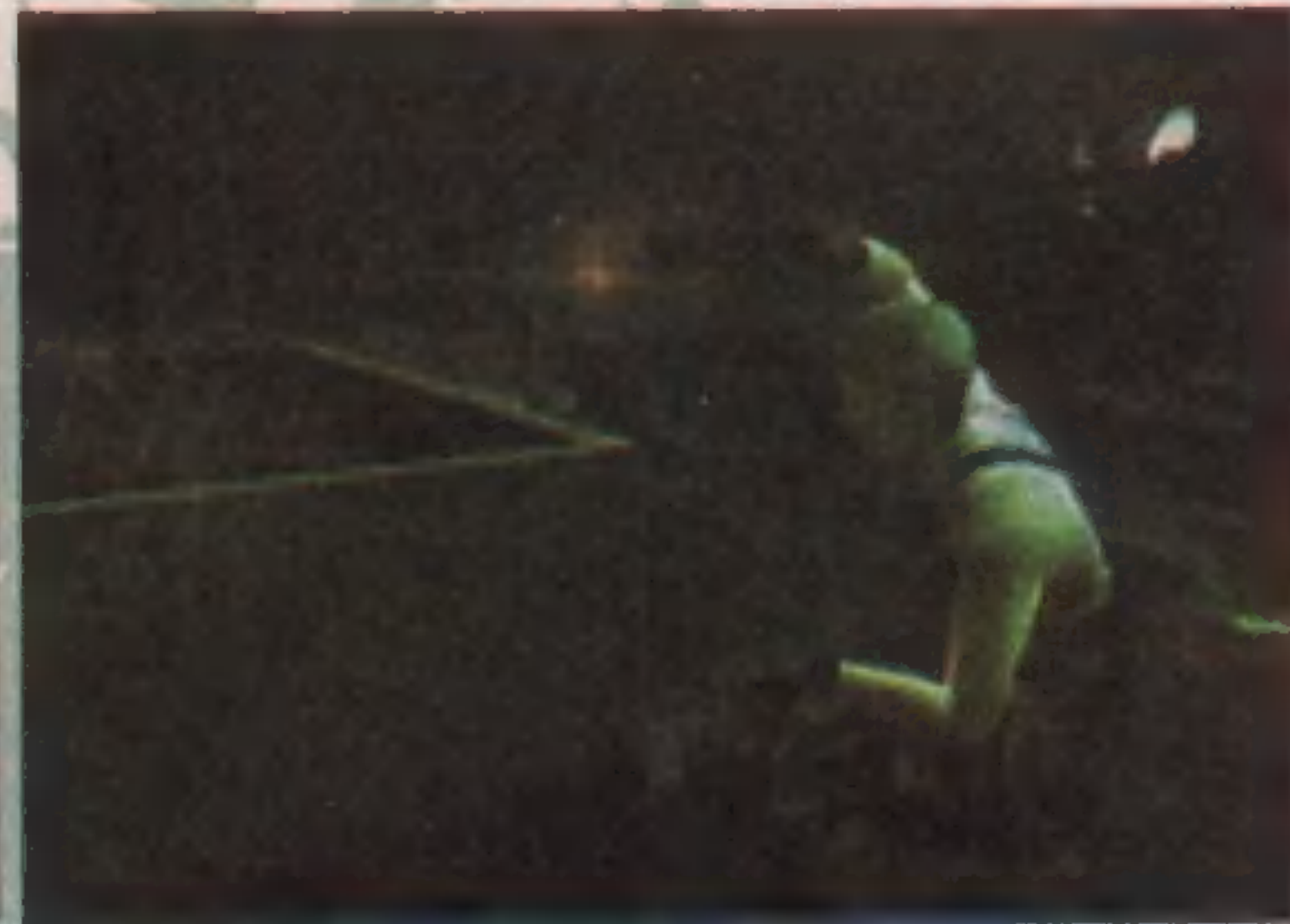
10月20日至11月游戏发售表

	SUPER DOLL 理佳换衣大作战	VIAL ONE	AVG
	CARD CAPTOR SAKURA~友枝小学大运动会~	MTO	SPT
10月20日	ROCKMAN X CYBER MISSION	CAPCOM	ACT
27日	★将□形的头脑变成○形 圆形之达人	IMAGINEER	ETC
	★将□形的头脑变成○形 圆形之达人 SPECIAL EDITION	IMAGINEER	ETC
31日	大刀 GB(暂称)	KEMCO	ACT
下旬	CHINESE MONSTER(暂称)	CULTURE BRAIN	不详
10月	怪人 ZONA	任天堂	ETC
	JET DE GO!	ASTRON	SLG
	GRAND CASINO	ALTRON	ETC
11月3日	携带电兽 TELEFANG POWER VERSION	SMILE	SLG
	携带电兽 TELEFANG SPEED VERSION	SMILE	SLG
10日	TALES LF FANTASIA	NAMCO	RPG
16日	DANCE DANCE REVOLUTION GB 2(暂称)	KONAMI	SLG
17日	血与汗与泪之主同校棒球	J WING	SPT
中旬	去吧! 面包超人~五座塔之王~(暂称)	TAM	ACT
11月	BRAVE SAGA 新章 ASTARIA	TAKARA	RPB
	欢迎来到 PIA CARROT! 2. 2	NEC INTERCHANNEL	AVG
	TENNIS GB COLOR(暂称)	任天堂	SPT
	DONKEY KONG 2001	任天堂	ACT
	仙界异闻录 备堤大战~TV ANIMATION 出界封神演义~	BANPRESTO	SRPG
	真·女神转生 DEVIL CHILDREN“赤之书”	ATLUS	RPG
	真·女神转生 DEVIL CHILDREN“黑之书”	ATLUS	RPG
	PUZZLE BUBBLE MILLENNIUM	ALTRON	PUZ
	金田一少年之事件簿~第10年的招待状~	BANPRESTO	AVG

由于上次在美国 E3 的大胆披露,全世界的传媒都在注目着“MGS 2”的动向。物语到底是如何展开的?何时会发售?这些 FANS 们感兴趣的事情都还尚不得知。面对这种现状,小岛先生发表了以下评论:“现在制作人员正在全身心的沉浸在 MGS 2 中。从企划书和草图开始,我们正在对剧情,台司等东西进行着调整,而且除了 MGS 2 之外,制作人手中还握有着各种各样其它的辅助剧本,所以……在初步制作完成之后,制作步伐将会越来越缓慢,这也正是吃力之处。虽然大家都希望我们加快制作步伐。但我相信大家也是很希望我们能够细致、得当的制作出此作品的。在 E3 上公开录像的那部分内容终于完成了系统,现在我们正在对细致部分进行完善制作,例如在这个场面中需要这种房间,这个人物上要留有伏笔……我们正在进行这种细微之处的考虑,所以即使大家知道了进度也是无济于事的。”

机型从 PS 到 PS2 的变化也是相对于前作的巨大改变,因为超过前作的真实的视觉效果是只有通过 PS2 才能实现的。“PS2 上到底能够制作出什么样的东西呢?对于这点来说,我们也正在一边进行实验一边制作。所以虽然我们有剧情的基本构思,但技术上能不能够实现还有待证实。如果某些场面不能够实现的话,那我们只能用别的方法来配合物语的整体性做相应变更。而且有时将 BOSS 之战制作出来之后,我们都觉得不是太有意思,于是便又会重新启用另一种方案。因为 BOSS 之战是表现 BOSS 魅力的最低条件,所以我们力争本作的 BOSS 之战都非常有意思。这样一来的话,那么也许有的人物就会变得没有存在的意义了,于是我们或者会考虑将他放在别的地方,或者就只能将其剪掉了。”如果是不能够让游戏者享受到乐趣的东西就毫不吝惜的剪掉,小岛先生重视游戏性的这种风格与以前比没有任何改变。这样的话,那我们有理由相信本作一定能够凌架于前作之上。让我们诚心的等待着“MGS 2”在我们面前的出现吧……

从最新画面和小岛的话语中解读“MGS2”的全貌



众人期盼的预定于 2001 年发售的“METAL GEAR SOLID 2”抓住了许多 FANS 的心。Snake 要在 PS2 这种新的机型上再次面对自己残酷的命运。下面我们就本系列的总监制小岛秀夫先生反复强调的话语中,试着推测一下它的全貌。

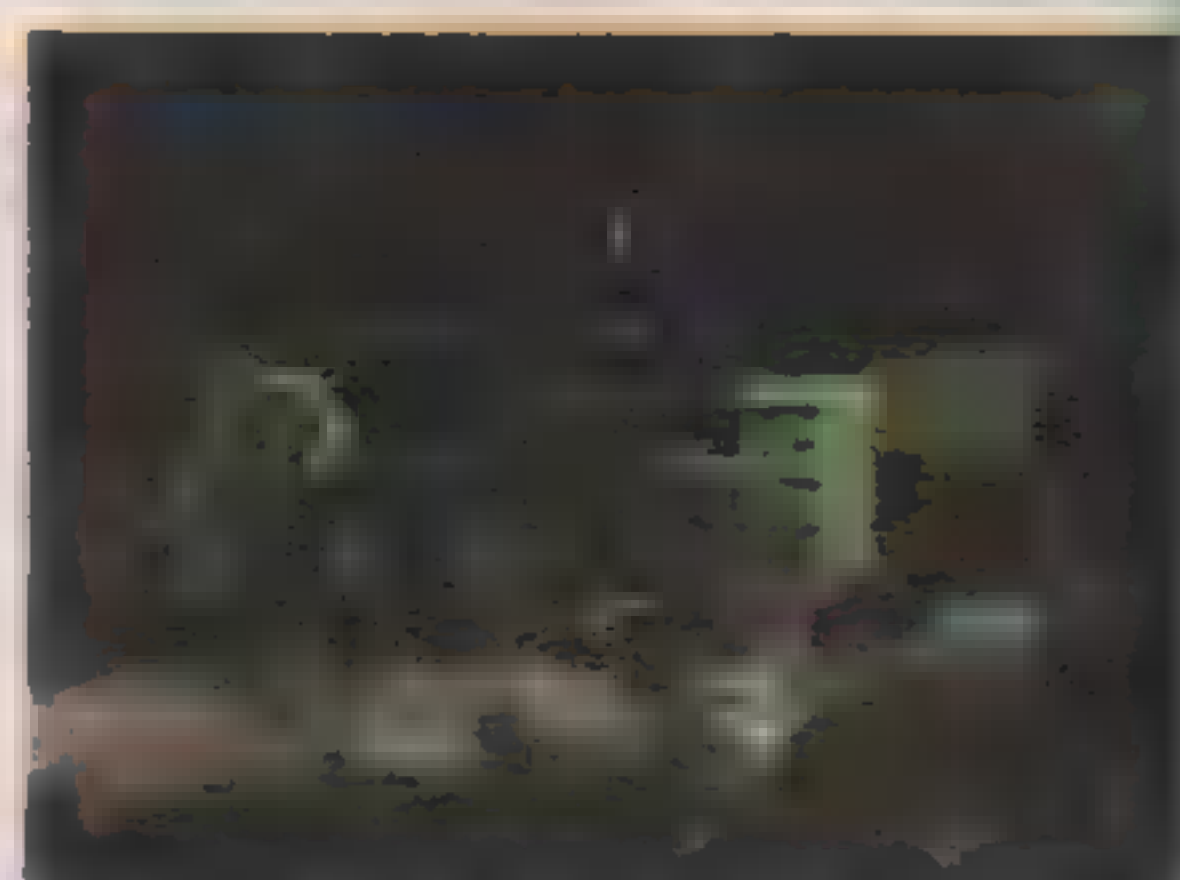
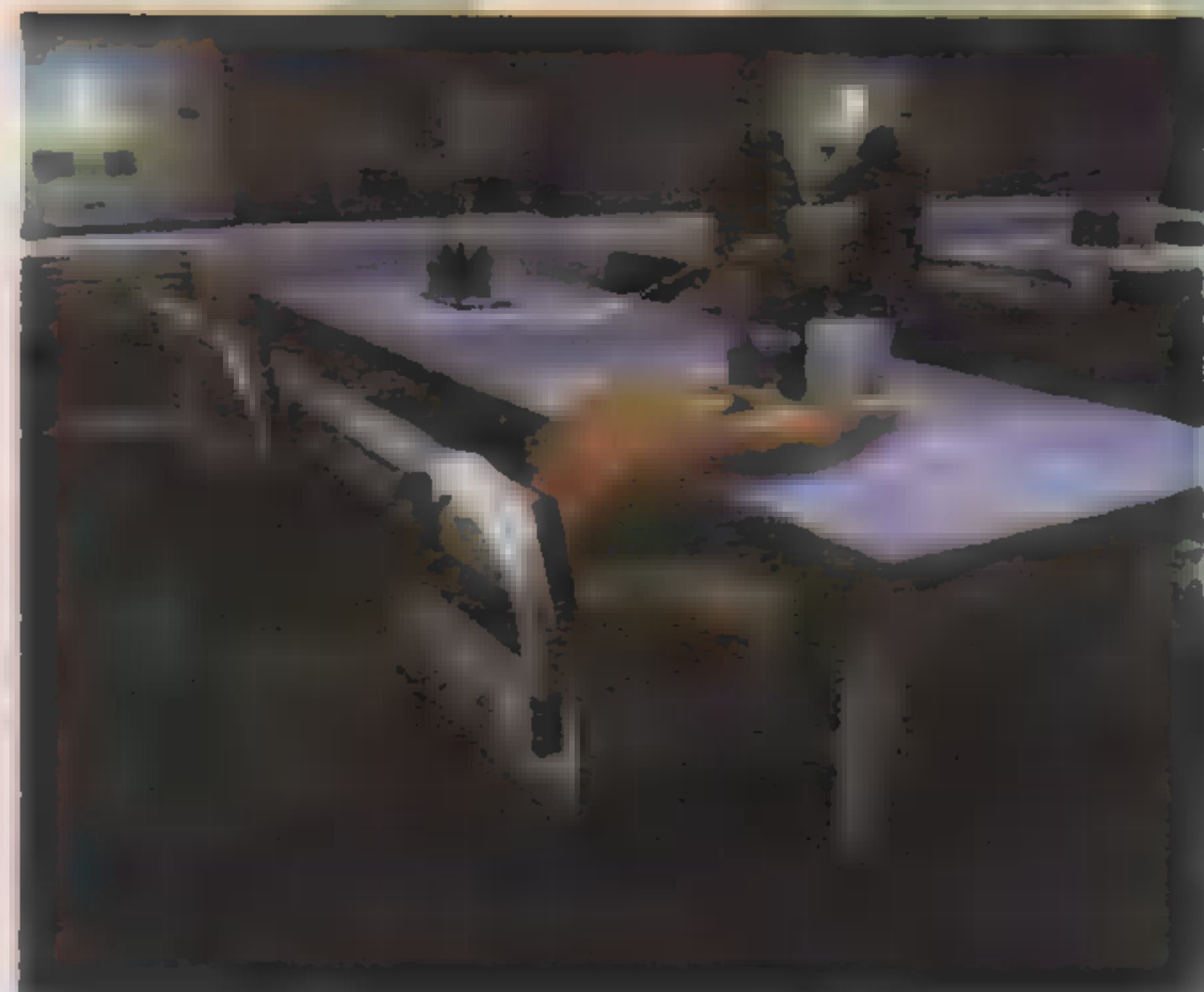
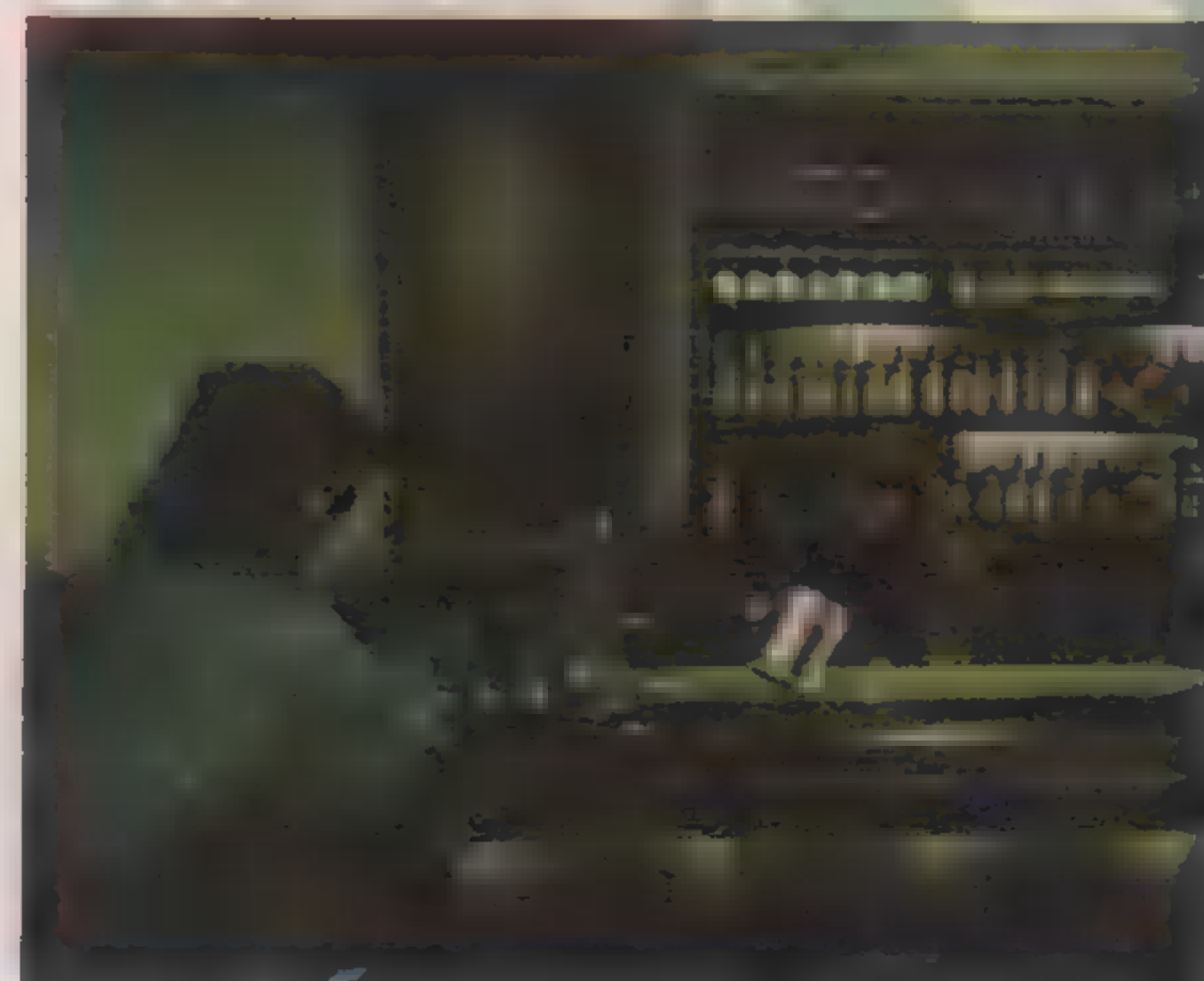




小岛先生非常重视游戏性，视觉方面的真实性是为了使游戏者充分享受乐趣的一种要素。这是向二十一世纪游戏的新定义的一次彻底性的进化。小岛先生说：「虽然大家都说映像效果非常的不错，但是我不想只以这种部分来定夺本作……」

魂的继承

小岛先生说，PS2的差别化会随着开发者的创作而得以充分展现。PS2就好像是一个魔法箱，想法在头脑中出现之后就会变成各种各样的「现实」。这正是PS2的最大特征。另外，纽约也成了本作物语的舞台。小岛先生说：「我带上了制作人员前往纽约取材，我们乘坐直升机和小船拍摄了许多的照片和录像带。可是制作这些东西却是相当费事的。」这种工作精神确实令人佩服。



PS2 AVG	燃烧战车	2001年	KONAMI
	METAL GEAR	发售预定	未定
		振动手柄对应	

TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID 2

SONS OF LIBERTY

责编/DRAGON

The Bouncer

バウンサー™

Simon, a man haunted by a tragic past
Battles with strength and kindness, but also great sorrow
All this will change when he meets a girl named Dominique
These are the residents of DOG STREET

关键人物

责编/Dragon

保镖



情报公开!

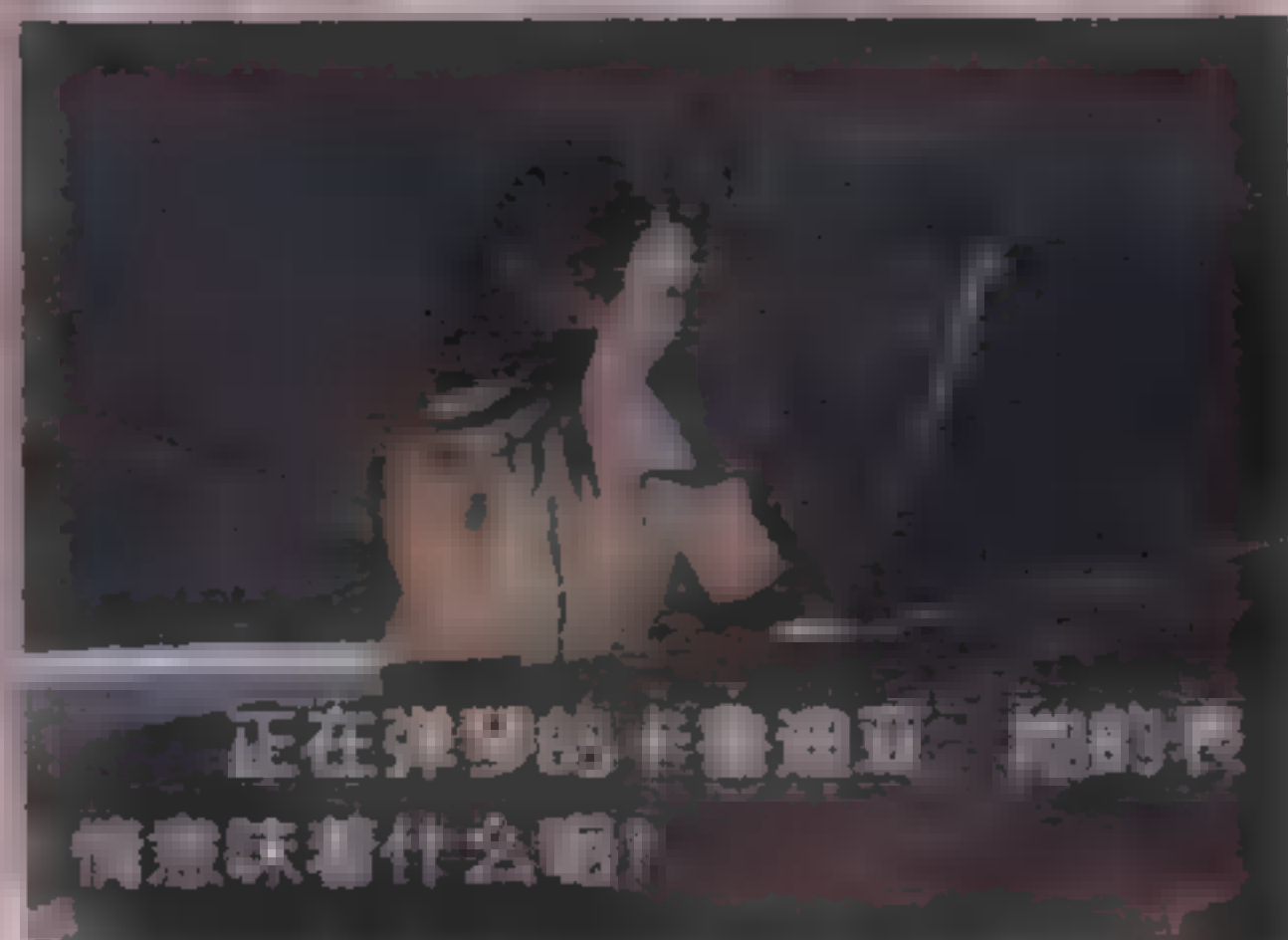
RPG	保镖	SQUARE
	The Bouncer	价格未定
	振动手柄对应	

米加德集团的总帅登场

操纵事件黑幕的米加德集团是个世界级的大企业,这一点我们已经在以前向大家介绍过了。位于本页右上角的大旗就是米加德集团的象征。

这次要向为大家介绍的人物是米加德集团的统帅多拉刚,他只有26岁,他就是绑架多米尼克的实质性的

主谋。再有一位人物便是照料多拉刚的卡鲁迪亚,她经常带着一副无精打采的表情。但是从右边的照片来看的话,她应该不仅仅是一位顺从的随从而已。卡鲁迪亚为什么要绑架多米尼克呢?他们的目的在今后就会变得明朗化。



多拉刚·米加德
国际企业米加德集团的年轻总帅(26岁)。虽然是个养子,但他从小就接受着成为总帅的艰苦锻炼。结果他成为了一名遇事沉着、冷静且冷酷的上司。
Dauragon C. Mikado

卡鲁迪亚·麦克得
照料米加德集团总帅多拉刚的管家。她的表情经常隐藏着忧郁。她是唯一能够真正理解多拉刚的管家。身高168cm,年龄不详。
Kardea Orchid

根据人物会出现变化

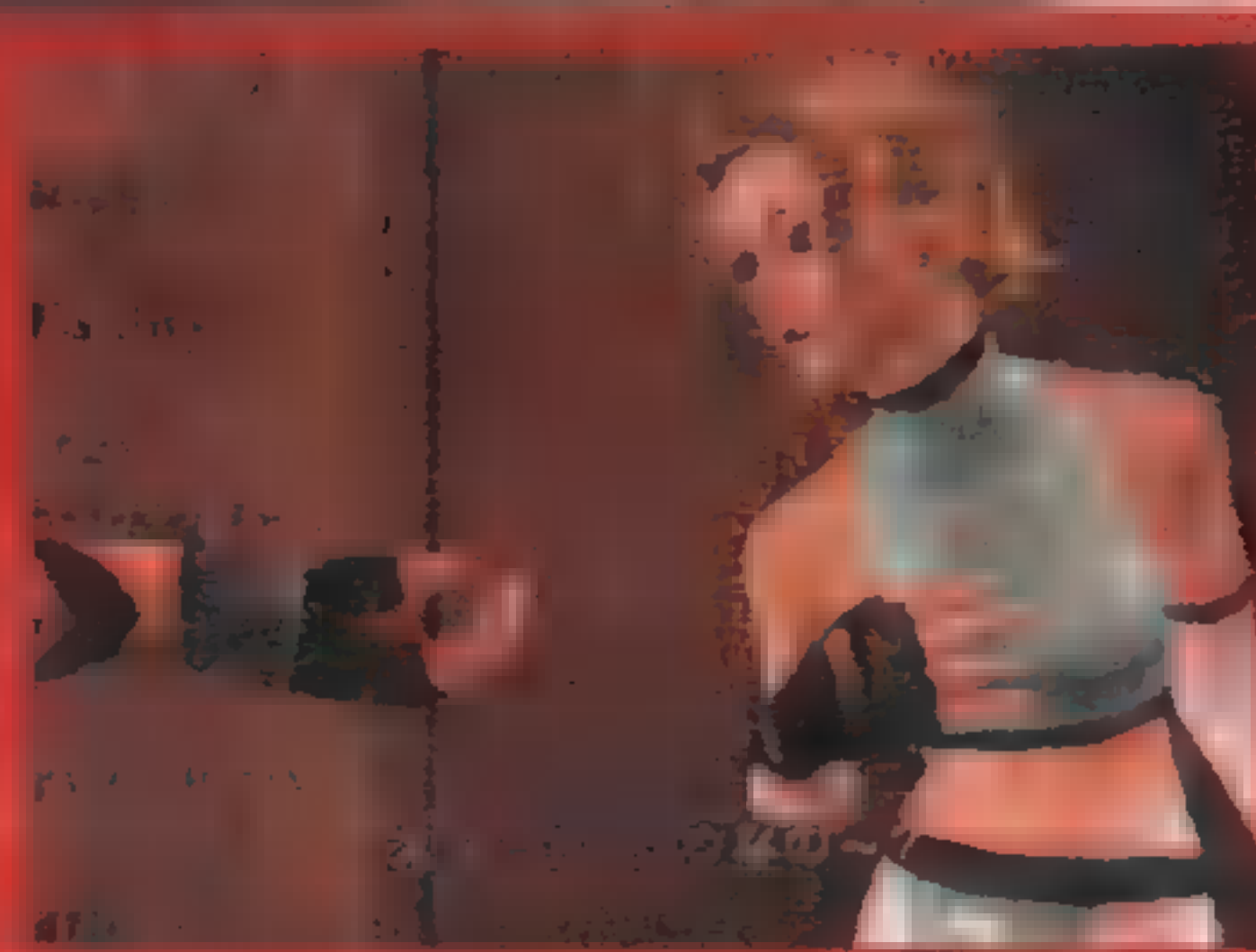
ACTIVE CHARACTER SELECT



操纵3位主人公的系统“ACTIVE CHARACTER SELECT”不仅仅是在战斗场面时决定参战人物而已,它对故事情节方面也有一定的影响。故事情节方面,是从所选人物的视点来进行描述的,并且游戏者能够得到与所选人物关系最密切的情报,可是有些情报是只能够由某位特定人物获取的。本系统正是包含了这种战略性的要素。所以由于选定人物的不同,物语也会产生相应变化。

「同意」之后的画面。
绝」的选择,那么下方的图自然就是不同同时效果也会不同。右侧上方是「拒正如右图所示,当主人公的选项

范例



系统 7 世界

~モ-ルモ-スの騎士団~



责编/DRAGON

SLG	莫尔莫苏 MOURUMOUSU	2000 年冬	NAMCO
		发售预定	价格未定
		振动手柄对应	

在充满暖意的风景的宛如小人书一样的世界中，等待着你的的是大冒险！这次我们要向大家介绍轮转战斗系统和同伴的职业种类。我们一起来弄清深奥的战斗系统和世界观吧！

按照战况来组合队列的轮转战斗系统

轮转战斗系统是指与敌人进行周旋的战斗系统。在前后 3 列，左右 4 格的区域中，最多能够配置 7 名成员，队列每转动 1 次就可以实现任意轮转，看清战况变更队列的判断力是对玩者的最起码要求。

在第一次转动结束时便能够选择到底是要以现在的布阵参加战斗还是进行轮转。在轮转时，能够将后列移动到中列，中列移动到前列，前列移动到后列。各队列有不同的作用，基本上的作用是前列与敌人进行直接战斗，中列用来辅助同伴，后列用来恢复体力。如果能够拥有各种各样个性的同伴好好的组合在前后左右的话，那么便会产生援护和恢复等合作游戏。

前列是与敌人进行直接战斗的最前线。他能够用武器和咒文对敌人进行强劲的攻击，但是从敌人那里受到的损伤也会变大。后列能够让受伤的同伴得到休息。恢复分为治愈自己的伤的“自恢复”和治愈处在同列中的同伴的伤的“列恢复”。僧侣用信仰的力量使同列中的同伴得到恢复，但不能治愈自己的损伤的。中列是用来跳随同伴的，在这列中要进行辅助攻击和守护同伴的辅助防御，这列角色要与各列同伴进行完美的合作才能起到关键作用。

成为物语序盘的舞台的地图和各街的风景

主人公们的冒险是在阿古拉林德大陆上展开的。在这里我们要向大家同时介绍世界地图的一部分和一些街道！到底是什么样的东西在等着我们呢？

边境之村莫尔莫苏

这是位于边境森林一角的小村庄。从很早以前开始，这里生活着许多的战士家族。最近，森林里的魔物好像开始增多了。



这是阿古拉林德屈指可数的，拥有悠久历史的街道。由于魔术师和剑斗士将街道一分为二的形成了对立，所以这是一条由样式完全不同的地区而组成的奇妙的街。在街道当中，剑斗士建立起了自己的据点——本巴鲁。



历史悠久的摩尔塞加尔塞街



充满生气的维姆之都



月里风高

可操纵 7 把刀的男子“地狱极乐丸”与使用铁炮的女子“百合”两人从长崎出发，与以颠覆幕府为目的宗教团体“黄金教”及遵守幕府命令而活跃于暗处的忍者军团大打出手！老资格的玩家一定会对游戏的题目有一些熟悉，对的！记得 FC 上就曾经出现过一款名为“地狱极乐丸”的游戏，这部游戏的角色与本款作品的主人公有什么关系呢？哈哈哈……目前对这个问题我们也很困惑，等我们找到明确的答案之后一定会第一时间刊登的

在“7 BREAK”中，可分别选择“极乐丸”或是百合两个主人公，但即使是同一事件，由于人物不同，内容会不同，动作也会不同，加上 PS2 的映画效果，为玩家展现的是极上的动作时代剧！



PS2

ACT

极乐丸
7 BLADE

2003 年

12 月 21 日

KONAMI

价格未定

振动手柄对应

责编/DRAGON

地狱极乐丸

故事发生在1640年的长门。由于是外国人居留地冲突不断，与此同时，奇附近，海域发现了“色的龙”。极乐丸很感兴趣，便与百合出发，之后便遭遇“黄金”第三者“半藏”率领的忍者军团，在战斗中极乐丸与百合二人展现了极为才

本次游戏因为是在PS2上，所以专门请来了电影导演：林海象作为游戏的监督。这位导演的处女作是1985年的“好梦睡眠”，此作获第一届每日映画大赏中的新人奖。之后，又数次在国际电影节中获奖。近年又参加了“围套”“帝都物语”等影片的制作，这次为此游戏制作电影，让人倍加期待。

必杀技

天

地

人

着流浪的生活。
型，可自如操纵七把刀，与恋人百合一起过
地狱极乐丸：主人公，无敌暴虐少爷，豪爽

丸合作天衣无缝。
人，拥有与美丽容颜不相称的英勇，与极乐
铁炮百合：主人公，使用铁炮是极乐丸的恋

SLG 与 RPG 的大融合

这是次世代改变历史的画卷

GENERATION OF CHAOS

这部作品乍一看像是全新的游戏，其实这是名系列的续作，这一著名系列就是我们大家都很熟悉的“魂之力量”系列（就是当初我们大家俗称‘千人对千人’的那部 SLG）。

游戏主人公是一个拥有魔族血统的少女——罗赛，故事是围绕她展开的。在过去系列中登场的人物也会出现，这里将给大家介绍 3 名主要人物及 14 名次主要人物。

SLG

混乱的世纪
CHAOS

IDEA FACTORY

未定

对应周边未定

I N T R O D U C T I O N

NEVER LAND 绿色大地，在这块土地上有圣神柯利亚，魔种霞内斯，智慧与冒险之神依普龙。三者长时间和平共处，但是人类勇士将霞内斯杀死，以此战乱起，魔导世纪 1012 年，辛巴木罗马其结盟建立了辛巴帝国。却爆发了新一轮内战，魔导 1030 年，NEVER LAND 不堪战负要向新时代突进，于是选中了一名仇视人类的少女为代表……

已公布的 14 位主要人物资料大公开

之人。

义勇军任长官，是一个重情义
阿里：趁帝国混战时结成

来说，尤如弟弟般……
将，专心专意的性格，对安可鲁
由安：安可鲁手下一元猛

士来说，技术可谓一流。
骑士，看上去面目狠毒，作为骑
威尔鲁：所属于西军的老

原辛巴帝国。
个极为少有的女骑士，所属于
竹兰：对于武术家来说是

大无比。
的武士，全身纹有图案，而且力
多多：被洗脑，受魔女控制

利前国王成为新领导者。
武器，是个蛮力者，取代了果夫
皮可马马：以巨大棍棒为

憎恨人类的魔法少女

主人公，罗赛，魔族与人类的混血，14 岁，拥有强大的魔力，但因为厌恶人类而憎恨人类，因此她开始憎恨人类，并决心要毁灭人类。





热血骑士团团长
 艾可鲁：骑士团团长，曾为帝国效力，后平下於一名骑士，为光复帝国而战斗，曾加入西大陆一战，在战斗中...

从目前得到的情报来看，战斗画面一改以前的风格，这次融入了 RPG 作战画面的特点。在战斗中，给可以行动的人物输入指令，输入命令也十分简单，输入之后，战斗便马上一开始，详情如下：

积累能量行动→使用各人物进行攻击→攻击时消费能量→再次积累能量。
 战斗最基本的就是要积累能量，能量积累分四个阶段，越高攻击力越强，另外不行动也可积累能量，但速度比较慢。还有就是，战斗为真实时间战，切勿掉以轻心。

这就是目前我们能得到的消息，如再有新的情报出现，我们会第一时间报道。

- 着武者修行的生活。
安可鲁的同僚，离开帝国后，过艾特利，为辛巴帝国骑士，
- 有『翼狮子』的美名。
导师，本人也是名能敢的战士，葛飞，代替老父的年青领
- 险生涯。
梁，自己却苦于作官，持续着冒险，艾尔特拉，父亲为国家栋梁
- 察力。
王，冷酷的双瞳，具有非凡的洞梅德怀特，服务于格利萨
- 特自治而战。
的女儿，魔法骑士，为救古洛梅尔塞，先逝的炎界圣主
- 尔塞是老朋友。
长于回复魔法，与魔法骑士梅罗斯，埃尔夫族女僧侣，善
- 实力非常强。
差，血气方刚，常惹事，但作战阿利马，得意忘形，自觉性
- 夫，深居简出，现已出师。
族中有名的剑手，曾为磨练功凯斯利，青蛙一族战士，是



公元前的大英雄“亚历山大”的名字，无论是谁大概都会从课堂或者传记中直到了他的名字。历史上第一个统治世界的战斗，现在作为模拟游戏将会被作为玩家的你控制！

游戏的制作公司不是光荣，所以大家不要期待那种真实再现历史的游戏，这里的亚历山大只是以历史人物为创作原形……关于这部游戏的具体设定，建议大家去看看同名的小说和动画片。



亚历山大

(阿莱克斯)

希腊小国马克德尼亚的主子。
小时候开始就师从哲学家亚里士多德，文武双全。他具有统一天下的野心，驱使超出常人智慧的战略击败了无数的敌人。被称做是军神……

●马克德尼亚国防

伟大国王菲利普斯二世

马克德尼亚国的国王，亚历山大的父亲。

善于把握时机，克林特斯同盟的盟主，统治希腊。

只是小国马克德尼亚国的国王，却当上了整个希腊的盟主。但是他的结局是悲惨的……

究竟是霸者还是魔王，由玩家你的手掌握

年仅 30 岁就达成了统一天下大业的英雄——亚历山大。

以这一伟大人物为蓝本的小说《亚历山德罗斯》以及同名动画片受到了极大的好评，为此，现在“亚历山大计划”通过所有的媒体展开传播，包括 OVA 和漫画、剧场版等所有形式。作为其中的一环，一年前 DC 游戏“ALEX ~ VIRUS COMPOSER ~”正式改名“ALEXANDER THE ROAD TO PERCIA”，就是我们现在看到的这部游戏。

这次的游戏有很强的自由度，玩家可以自由决定亚历山大的命运，是做为传说中的霸者还是邪恶的代言人呢？这一切都掌握在自己的手里。



海法斯提奥

与亚历山大一起长大，被称做“另一个亚历山大”。平时十分文静，但是一旦奔赴战场就变得果断勇猛。历史上……



亚历山大战记
ALEXANDER

2001 年
夏季预定
对应周边未定

MEDIA FACTORY

未定



●命运捉弄的美丽姑娘洛克珊娜

波斯最东部塞格德那豪族的女儿。命运的安排下与亚历山大相遇,后来成为他的王妃。

虽然自己是希腊最大敌人波斯的豪族姑娘,但是第一次见到亚历山大就爱上了他……

STORY

接受神可怕预言 出生的亚历山大

公元前338年。希腊的小国马克德尼亚国王菲利普斯二世与其他希腊国家结成了统一的克林特斯同盟。

加盟的城市和国家都享有自治和自由的权利。希腊的都市群在民主和和平的感召下合为一个整体,长期的战乱宣告结束。

在统一的十几年前——。菲利普斯二世的妃子、密议宗教的巫女奥伦匹斯接到了神的暗示。“你生下的孩子将是毁灭世界的魔王。”……尽管这的确是一个不吉利的预言,但是奥伦匹斯还是感到十分的兴奋。



于是在公元前356年,命运中的王子出生了,他的名字就叫做——亚历山大。

于是在公元前356年,命运中的王子出生了,他的名字就叫做——亚历山大。

亚历山大史实记载

BC356 在希腊边境处的马克德尼亚国由国王菲利普斯二世和王妃奥伦匹斯生下。

BC338(18) 在加罗尼亚战役中击败了击败了阿特那·特伯联合军,控制希腊。

BC336(20) 菲利普斯二世被暗杀。同时亚历山大在马克德尼亚国即位。同时波斯王朝戴流斯王三世即位。

BC334(22) 亚历山大开始东方大远征。达拉尼克斯战役打响。

BC333(22) 在伊索斯战役中亚历山大与戴流斯三世首次对战。这次是亚历山大取得了胜利,戴流斯三世败走。

BC332(24) 占领埃及,建设亚历山大港口。

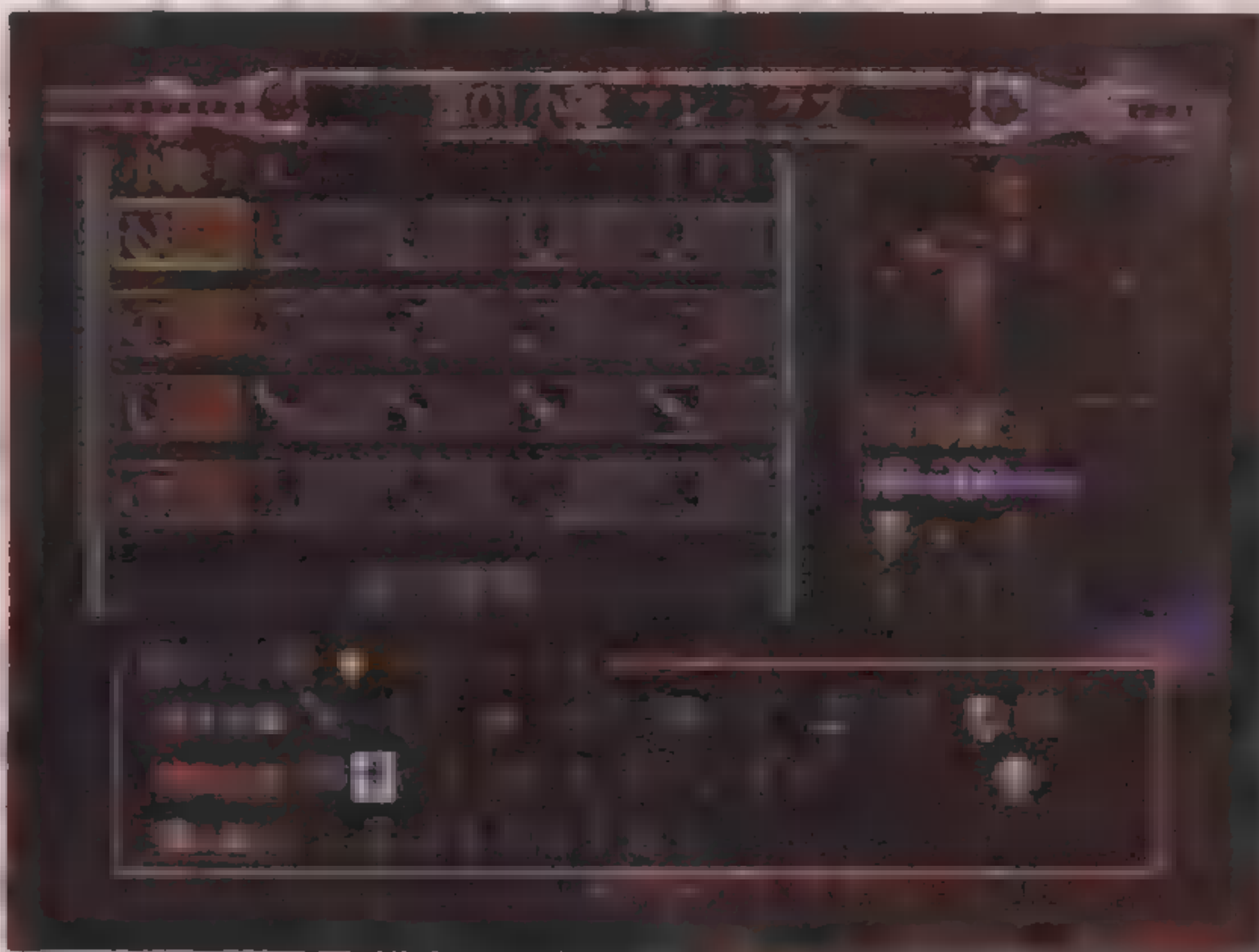
BC331(25) 在高格玫拉战役中再次与戴流斯三世相会,再次取得胜利。

BC330(25) 戴流斯三世被暗杀。波斯帝国灭亡。

BC326(30) 亚历山大攻入印度。

BC323(32) 远征阿拉伯途中,在巴比伦得热病而死。

※()内数字表示亚历山大当时的年龄。



亚历山大

马其顿国王亚历山大三世,即亚历山大,是马其顿国王腓力二世和奥林匹亚斯的女儿奥林匹亚斯所生的儿子。亚历山大在公元前356年出生于马其顿首都佩拉。他在公元前336年继承王位,并在公元前334年开始他的东方远征。



『M3』原创角色莫拉米亚造型公开



设定原画

VF-14

在地球殖民地
常期量产的机体，
拥有厚重的装甲，
并具有长距离作战
的优势。



可变为两种状态

全新的原创 GAME!

MACROSS

MACROSS 壮大的空战历史中活跃的名机体
今天——TAKE OFF!!

莫拉米亚·塞弗

生存就是为了作战——天顶星人的生存准则。

作为天顶星的一员，莫拉米亚很小的时候就作为战斗机驾驶员参加作战了。一次在与 MACROSS 的迈克斯与米莉娅交手中被击坠，之后被二人所收养……



战机状态

VF-1 的次世代
机体，同时也是以后
VF-5000 的前身。

VF-4

机器人状态

半变形状态

游戏是以大家最熟悉的任务方式进行的，当然游戏中也有许多全新的要素加入。

本作的故事发生在地球联合军与天顶星人的大战结束数年以后，这时各地的反乱势力不停的出现，为此地球联合军组织了对反乱势力进行镇压的特殊部队，我们的主人公莫拉米亚就是特殊部队的一员。另外，说起特殊部队的指挥官，相信熟悉 MACROSS 的朋友一定知道他们的名字，他们就是 MACROSS 骷髅中队的迈克斯和米莉娅。据说在游戏中还有着对他们的详细描写呢，看来是一部不应错过的游戏。



GTH	麦克罗斯	2000 年	翔泳社
	MACROSS M3	发售预定	未定
			振动手柄对应

混沌的时代中于天空

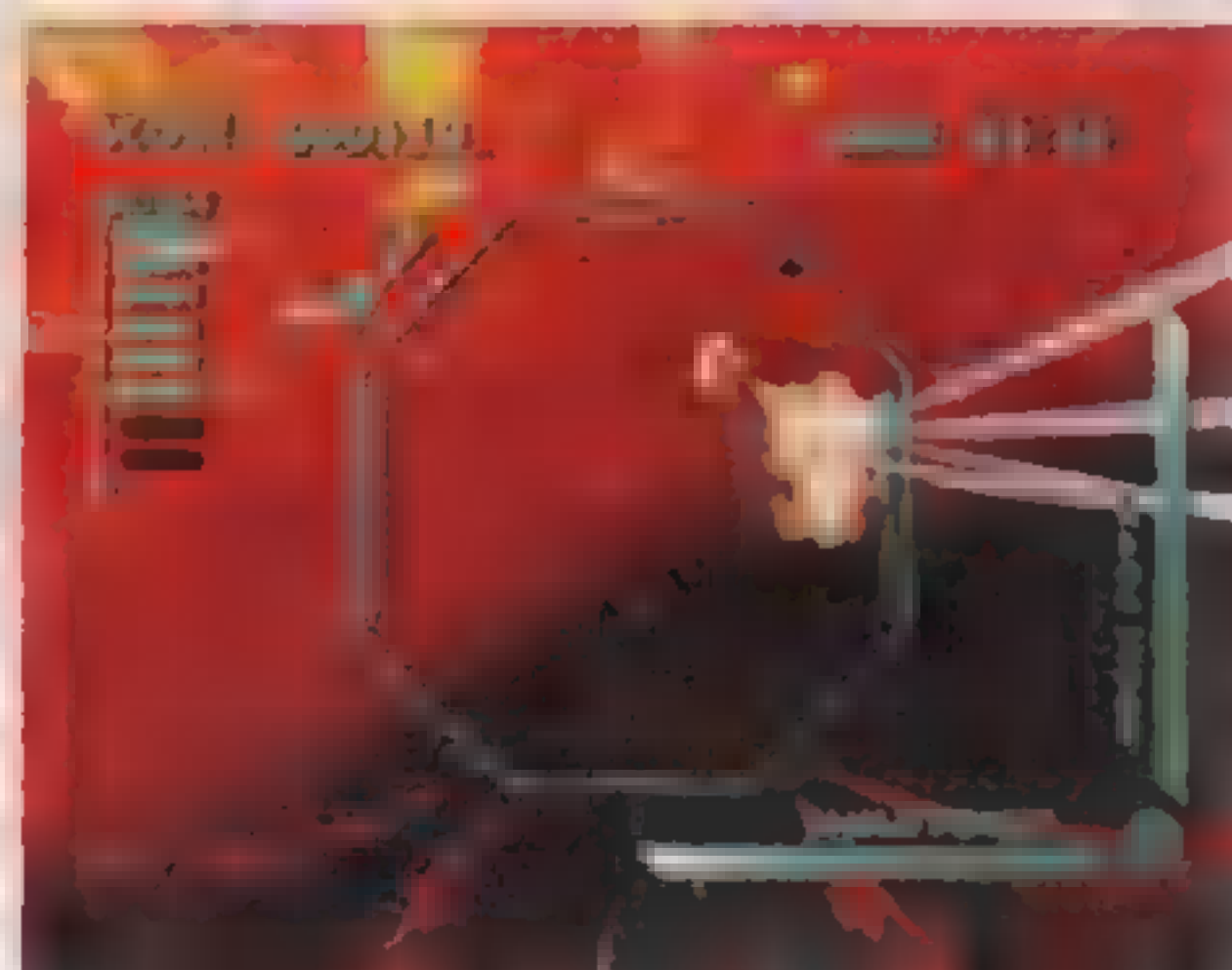
充分活用各战机的性能 消灭各地区的反乱势力



游戏中每一个任务都不同，战斗的舞台不仅包括地球，有时还要在宇宙中与敌人周旋。面对不同的环境、不同的敌人、不同的任务，我相信远远不是一两架飞机能够完成这些命令的。

特殊部队中配备有各种型号的战斗机，每一种战斗机都有自己的优点和不足，因此在了解完任务的大概内容以后，必须从众多的战机中找出适合于此任务的。

下面让我们来介绍一下目前所公布的5种战机的资料，相信可以给玩家带来一些帮助，其它战机的资料等厂商公布以后再介绍吧！



VF-3000

与 VF-4 不同，只是三家航空社共同开发的重装甲战斗机，没有机动力，但攻击力很强。



机器人状态

战机状态



机器人状态

VF-11

VF-4 的后续开发机体，拥有全新的科技和威力巨大的武器。

战机状态

半变形状态



战机状态

机器人状态

次世代的主力战斗机，在全新科技的帮助下拥有最平均的实力。

VF-5000

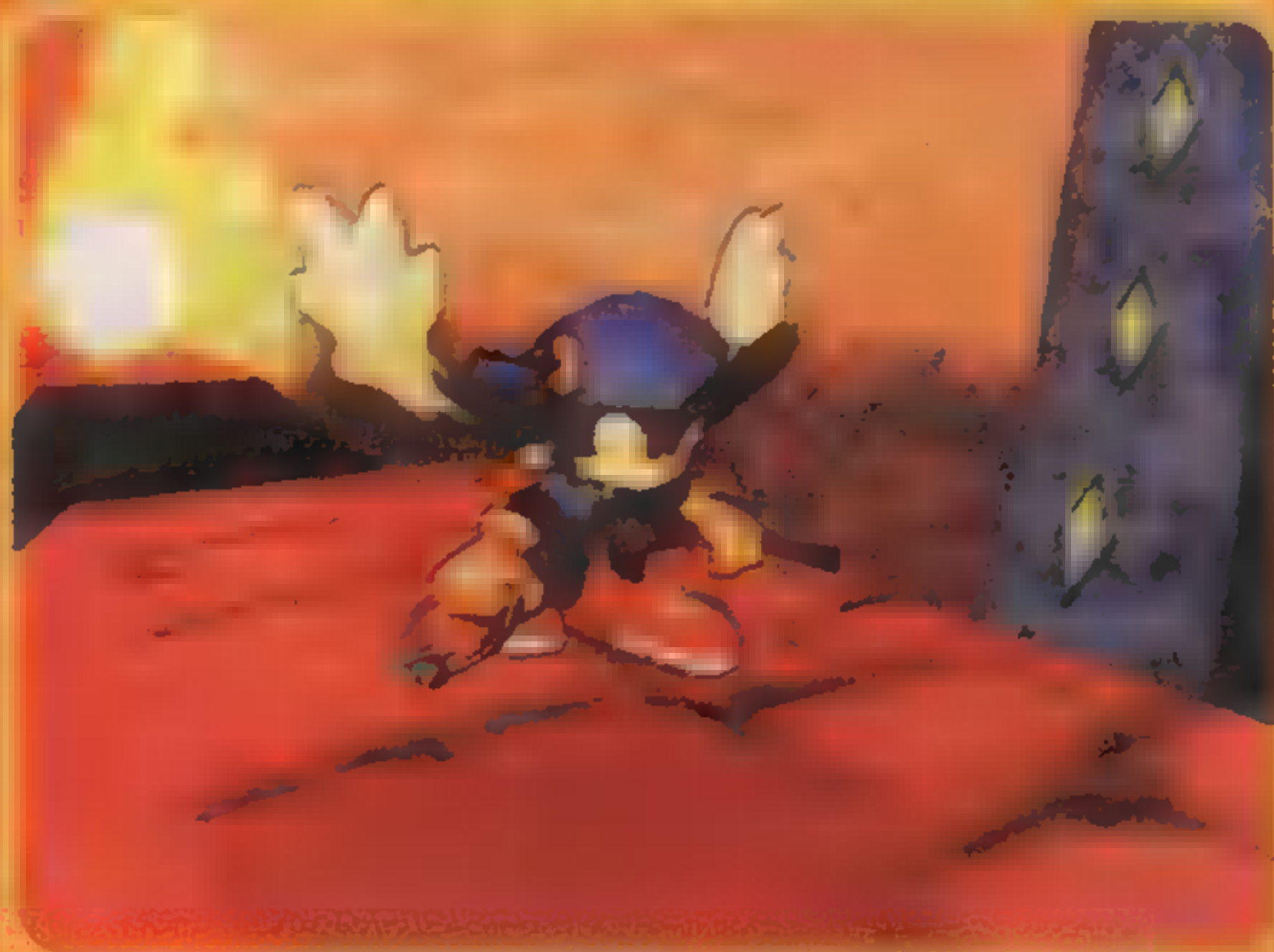
守护正义的钢铁之翼



风之克罗诺亚 2

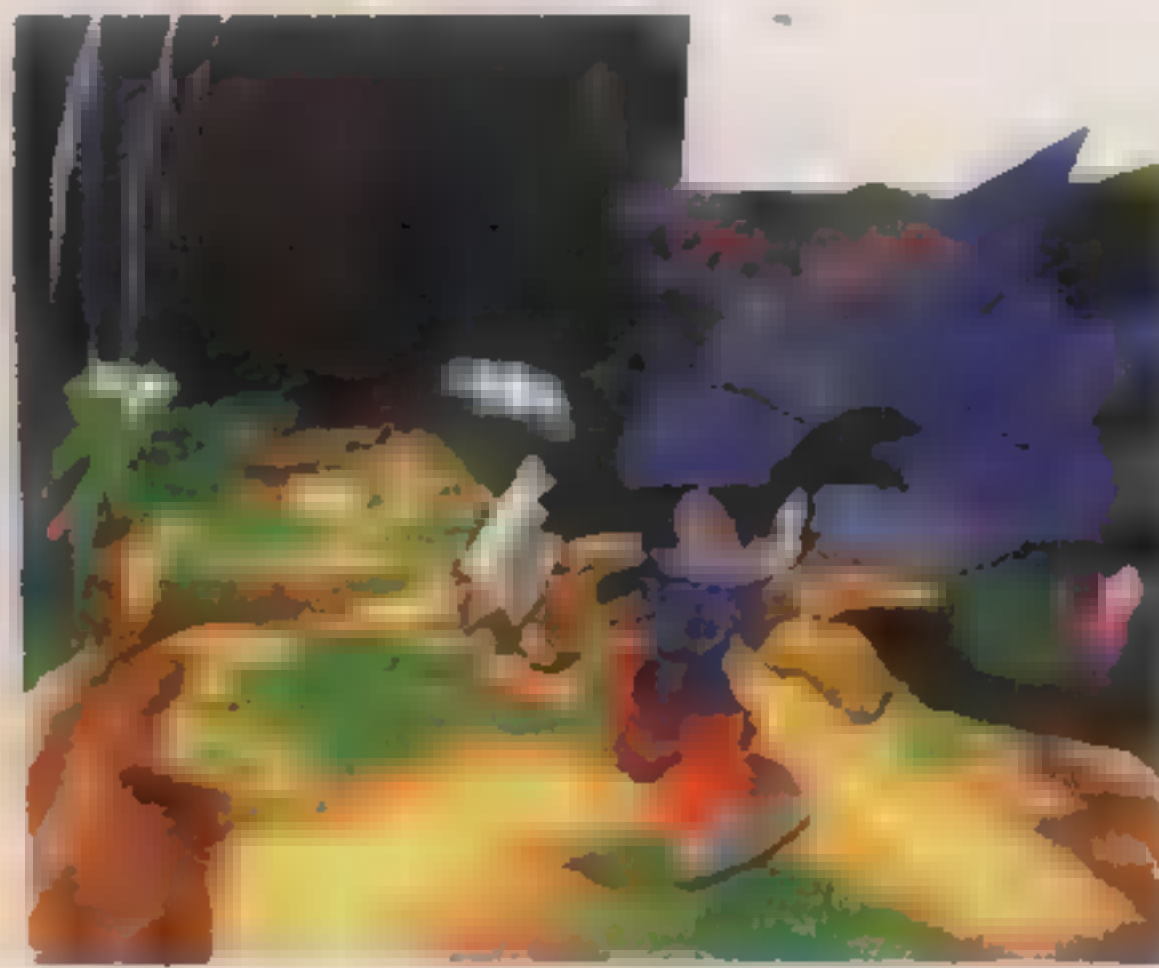


倍受欢迎的人气动作游戏的续篇在 PS2 上登场了, 本作借助 PS2 的机能会有什么表现呢!? 让我们来看一下!!

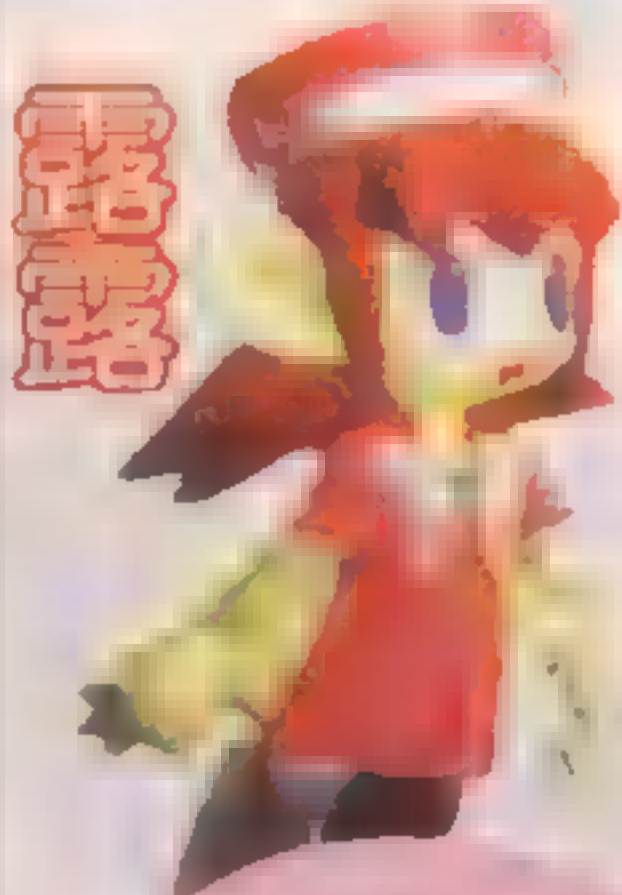


充满大迫力动作要素的“克罗诺亚 2”登场

以可爱人物, 简单操作博得众人喜爱的“克罗诺亚”在 PS2 上再生了, 并恢复了 3D 动作游戏的风格, 与 2D 相比, 图像、动作均有超凡表现。



STORY&CHARACTER



在掌管世界调解的女巫手下实习的活泼少女, 与克罗诺亚共同冒险。

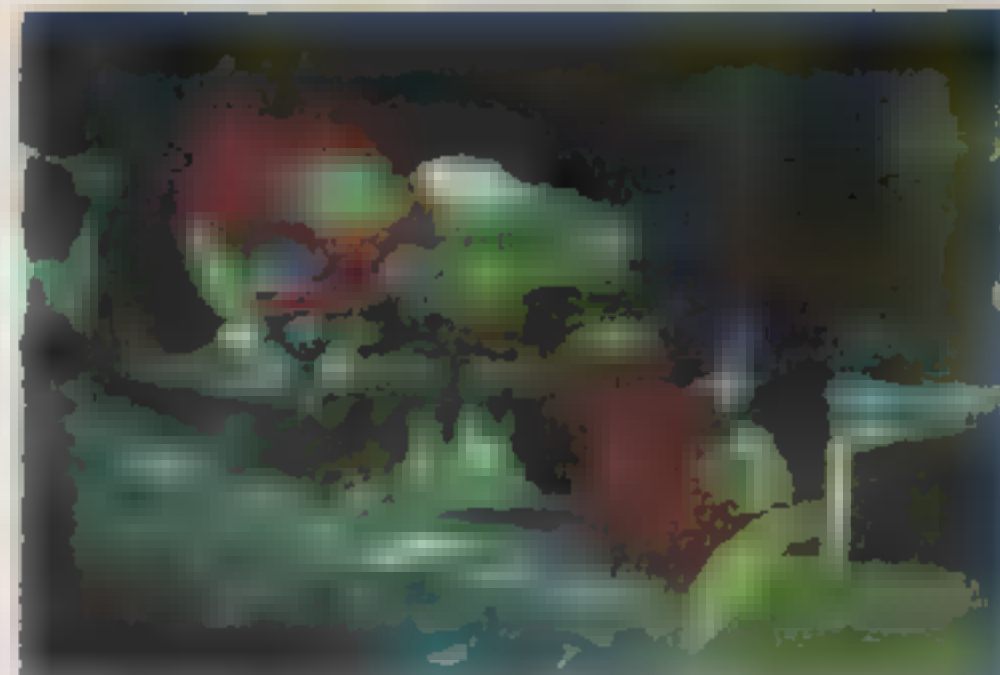
克罗诺亚出海时突然遭遇到暴风雨, 迷失于异世界中, 当他漂流到岸边后遇见了少女露露, 并且接受了他的请求, 一同踏上了新的旅程。



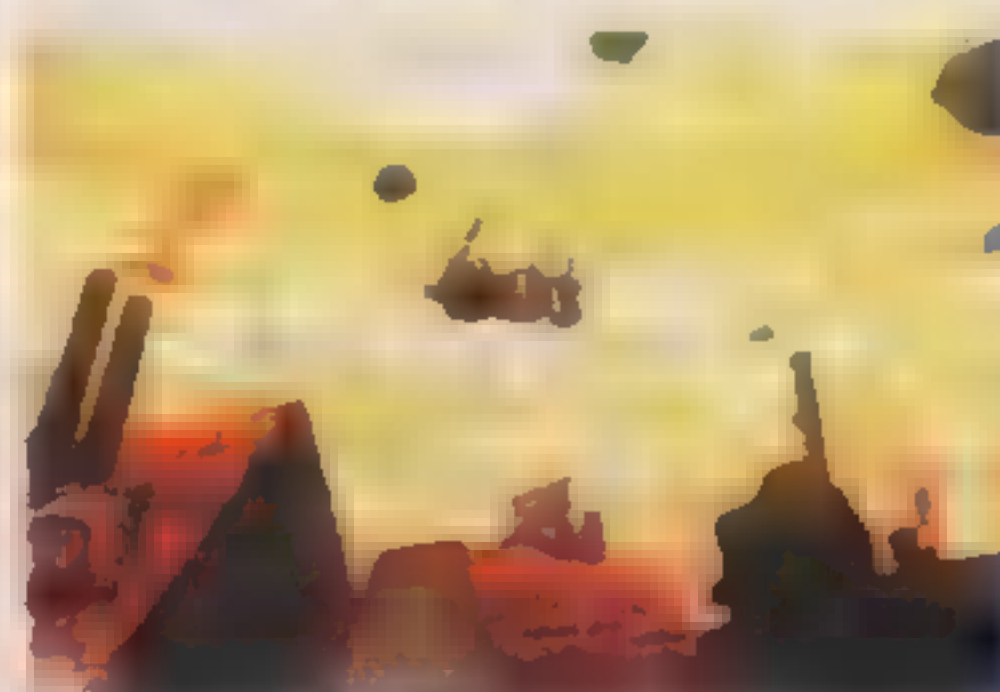
勇猛向前, 好奇心旺盛的少年, 在异世界中被称为“梦中的黑旅人”, 从此卷入了掌握世界命运的冒险中……

共有 24 处多彩的舞台

游戏中的舞台非常丰富多彩, 有大炮横飞的街市, 有菌类群生的洞窟等众多富有变化的舞台。



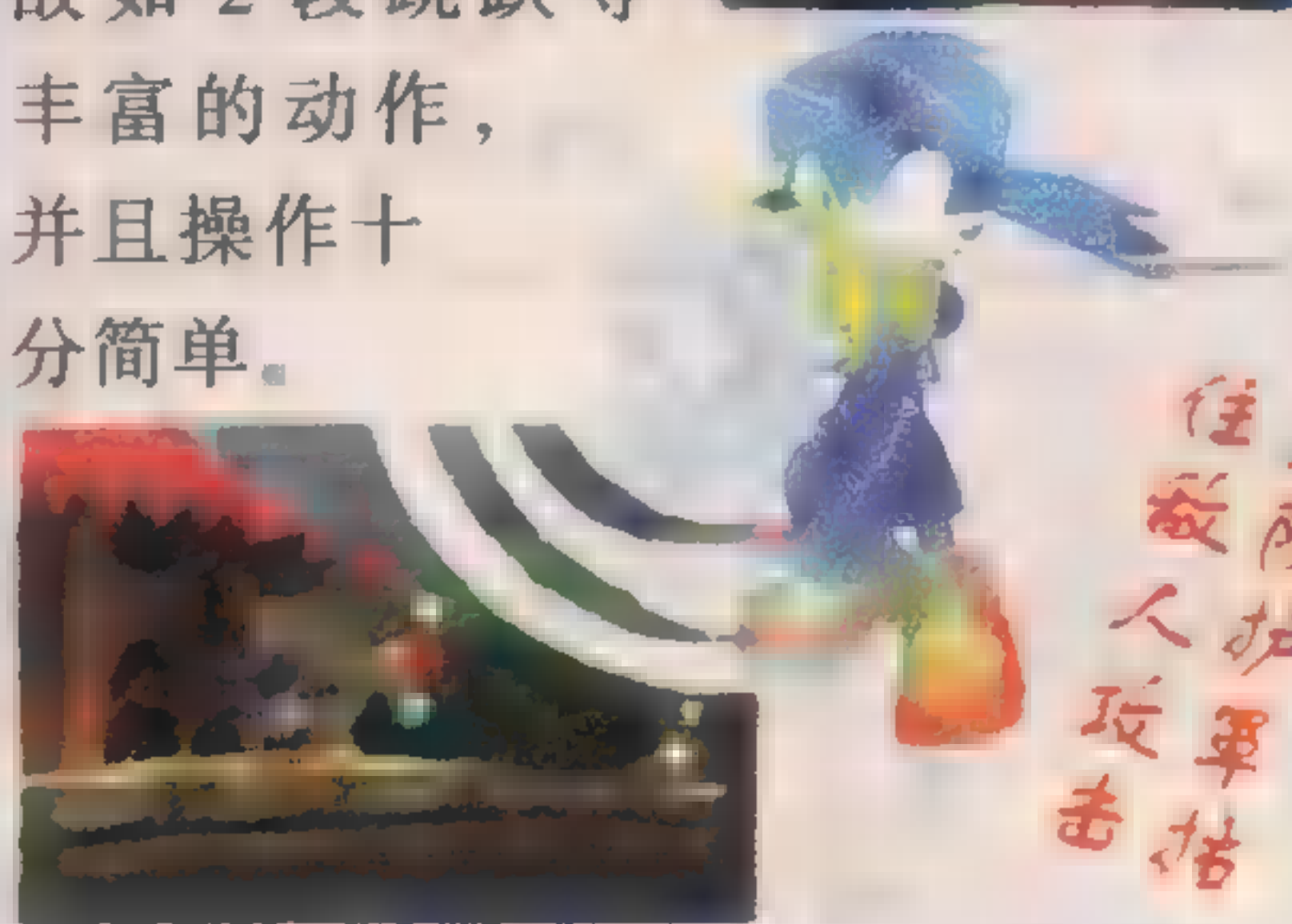
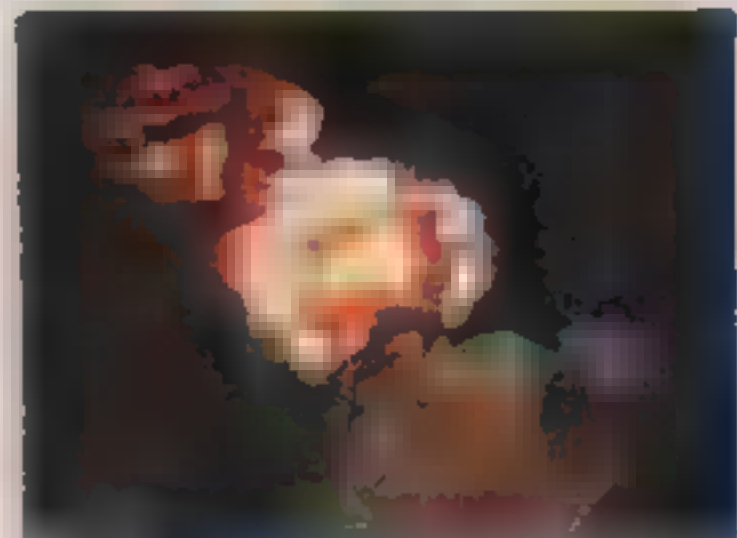
▲▼从画面可以看出场景设计的非常细腻。



这些舞台会让你体会到不同乐趣。另外, 本作采用了移动式的 MAP 模式, 这样即使是过了关的场所也可以多次回味, 而且还可选择下一次冒险的舞台。

操作简单、动作爽快!

本作的操作方法与前作基本相同, 使用攻击对敌如 2 段跳跃等丰富的动作, 并且操作十分简单。



住用
敌人
攻击



古惑狼

ACT	○
SCE	○
12月预定	○
CD-ROM	○
未定	○
支持四人对战	○

在PS上大受欢迎的《古惑狼》又有新作推出了,这回它给我们带来了什么!?下面就来看看本作的详细资料吧!



古惑狼2000年再度冲击……

“古惑狼”系列游戏自从1996年12月发表第一弹以来,都得到了很好的评价,并且以每年一款续作的方式在PS上连续推出,至今已经是第5弹了。本回最新作除了丰富的动作和游戏性,还追加了不少的迷你游戏,这样不仅适合“古惑狼”狂热爱好者,也面向所有玩家,不管是新老玩家都可以从中得到乐趣,另外本作还支持四人同时游戏。

下面将主要为大家介绍一下游戏的新特性及一些游戏设定……

对战游戏:种类繁多!

游戏中的对战游戏种类繁多,除了在故事模式中一人独自完成的模式外,还有与玩家二人协力的

PARTY模式,2对2模式,最值得一提的还有支持全体玩家(最多4人)共同与敌作战的模式。

投箱游戏:箱子中的秘密!



说到物品,首先想到的是“箱子”,从中可以得到美味苹果和炸弹,所以这次准备了一款掷箱迷你游戏,特别要注意的是,红色的箱子是定时炸弹箱,无论什么时候抱起它,箱子就会飞到敌人面前自爆!要仔细观察敌情,善加使用它。

赛车游戏:快者为胜……

前作中也有赛车迷你游戏,但是本作中的迷你游戏与前作并不相同。不仅是快者为胜,还要在规定圈数内对对手形行阻碍。比如设置障碍什么的,这样的优胜者会不会更强?



▲本图为对战画面中的场景,要仔细观察对手的情况才能不被战胜。



基本游戏进行与“2”很相似,若完成一关后,就可进入各式迷你游戏。但最终会与BOSS展开战斗。

▼不仅要比速度,还要给敌人设置障碍。



▲按着箭头的方向移动,小心炸弹!



参加PARTY成员介绍(一部分)

参加PARTY的成员均为此系列中出现过的人物,他们的特点你还记得吗?



可可

古惑狼的妹妹,是个熟知电脑的小姑娘。



大笨驴

身高体状,威力十足。但并不聪明。



天才博士

“2”中的敌人,邪恶的天才科学家。



小老虎

看上去体弱,但可以举起500KG,脸可是够吓人的。

外星人

“1”中的敌人,又是……



超级 COOL 滑板



非常受好评的究极滑雪游戏《超级 COOL 滑板》在 PS2 上登场了, 在这里我们做一下彻底介绍!!

在 PS2 上体验“究极”的滑雪游戏



以前受欢迎的“究极 SHOW BODYIIY”移植到 PS2 中就成了“超级 COOL 滑板”。借助 PS2 的机能使得图像更华丽, 新的舞台、新的动作更加丰富, 雪景更优美, 使得游戏的可玩性与可视性大幅加强。不仅画质提升, 模式操作增多, 并追加了 3 个代表性舞台。

▼游戏的画面相当细腻, 连细节之处也能轻松显示出来。

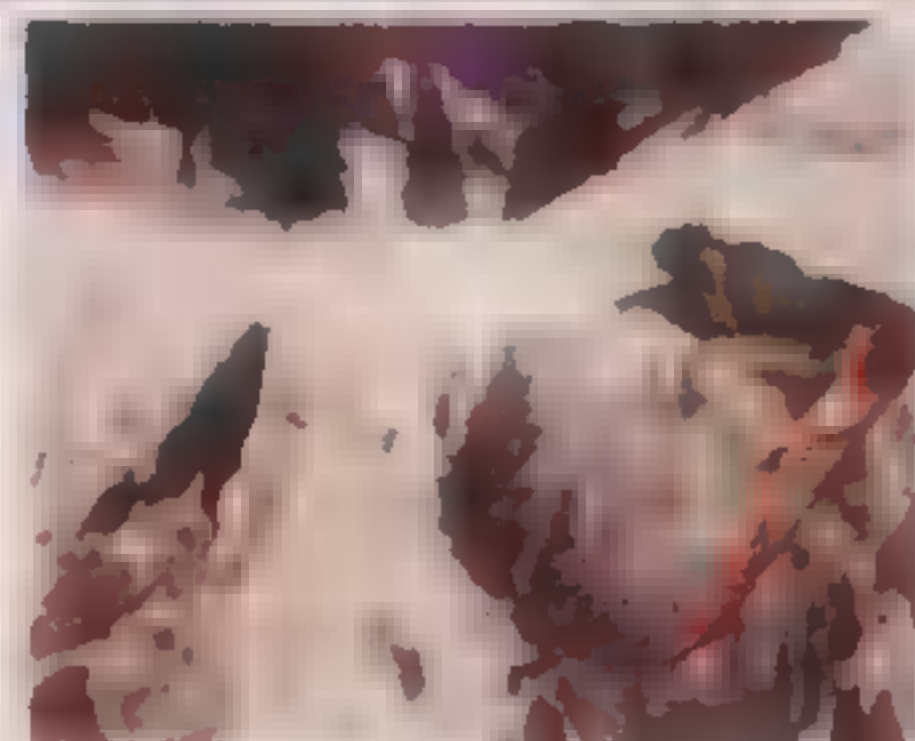


▲游戏中的音乐都是非常受欢迎的曲子。

STAGE 广大的舞台背景



本作中无“COURSE”这一概念, 只要在 7 种山型中任选一种即可, 分为纯粹体验滑行乐趣的“EXTREME”与多彩的“TRICK”2 种形式, 共计 14 种富于变化的舞台。



小心哟——在山涯中滑雪, 要小心哟——



从瀑布上滑下的感觉非常爽快。

SYSTEM 新系统满载

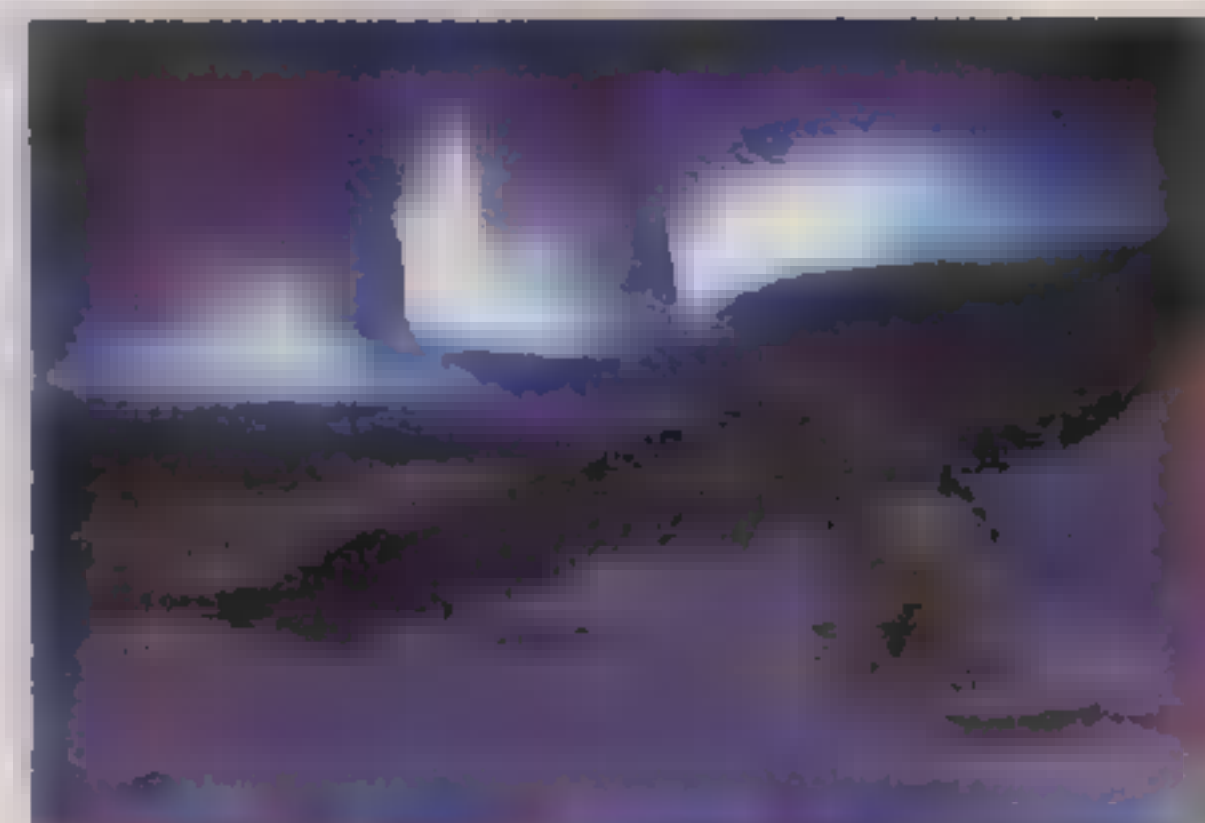
1. 游戏模式非常丰富

这次的模式分为 1 人自由滑行“EXTREME”模式和专用滑道滑行“TRICK”模式以及多人同时在滑道比赛的“SBC”模式、“TRICK MASTER”模式、及对战模式等……



清晰的画面

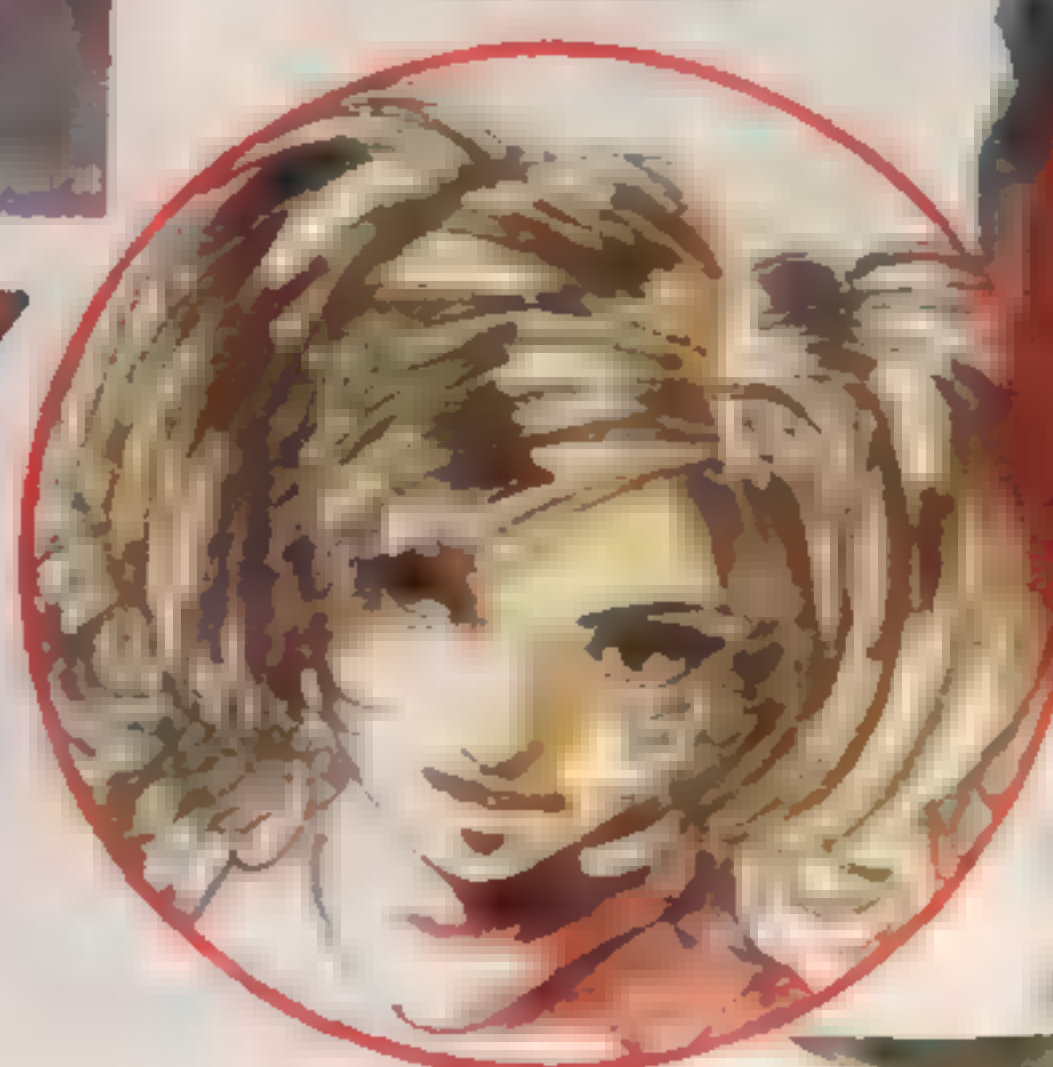
本作活用 PS2 的描画能力, 使画面有更大程度进化, 忠实再现雪景, 就连人物的毛发也表现得一清二楚。



新角色登场!

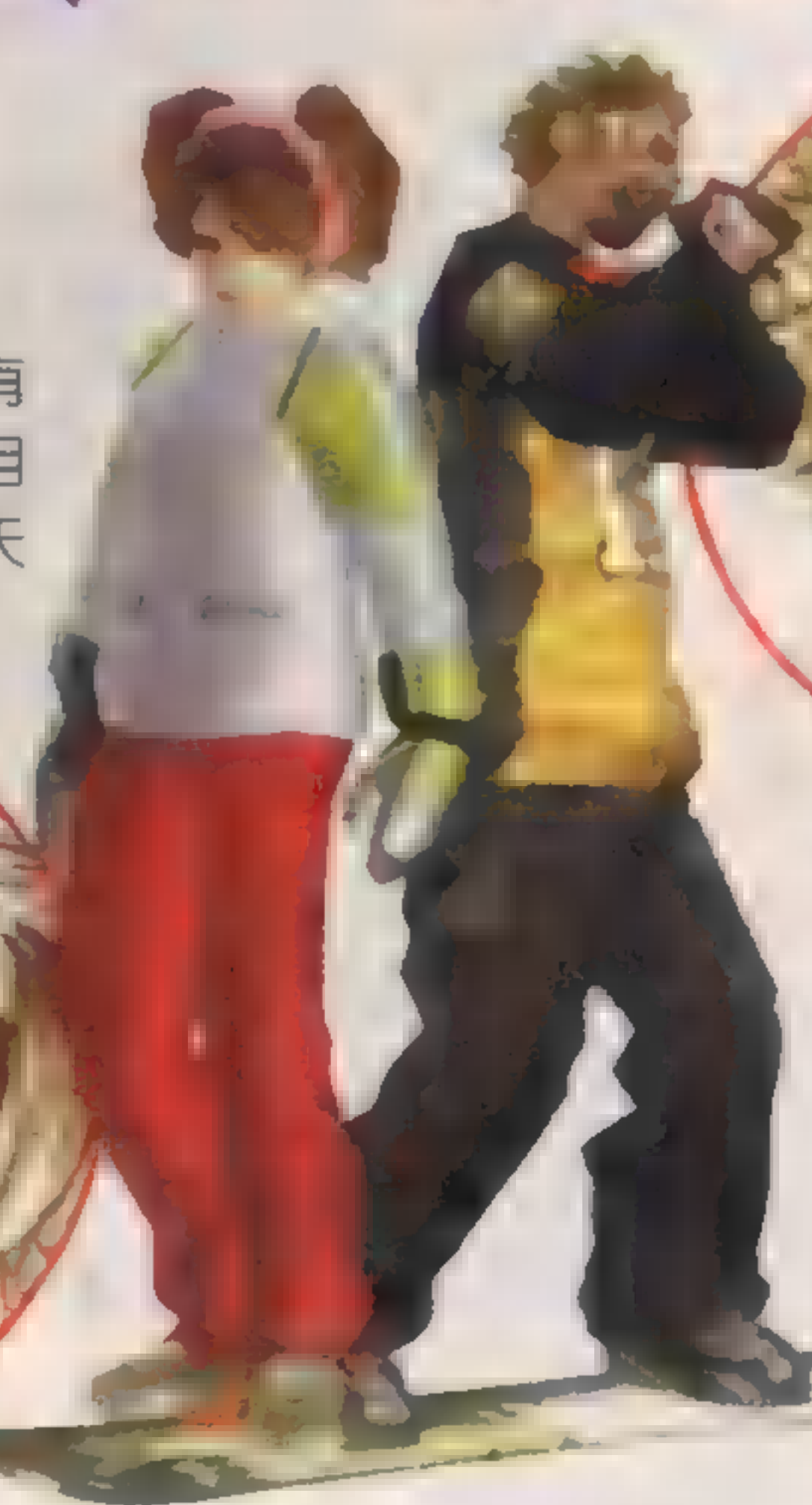
RIN

千金小姐, 具有天生的运动神经, 目标就是成为驰名天下的滑雪健将。



YAGGI

男子魅力非常强的滑雪天才, 这回他的表演会有什么新的花样动作献给大家?!



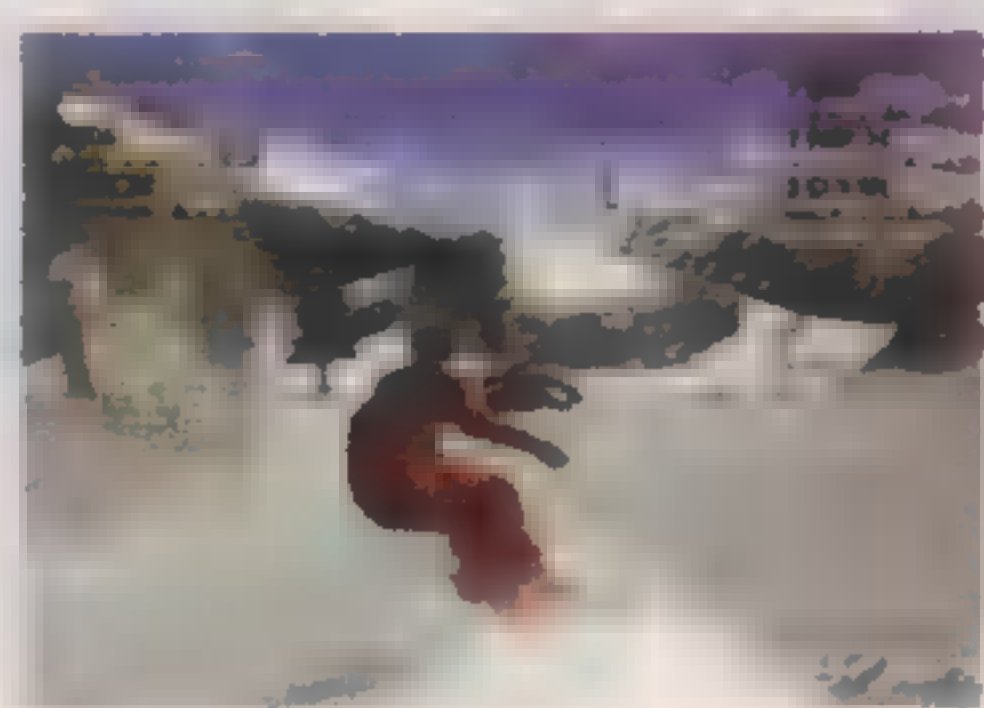
2. 对应压感式按键

在这次的操作系统中, 采取了压感式系统, 也就是说当按键的时候会根据不同的施力相应的“TRICK”也会变化, 再加上命令的输入, 使得变化更加丰富。



3. 导入 LIFE SYSTEM

本作由原先的限制时间变更为 LIFE 制, 当跌落山崖, 或跌伤寿命均会减少, 所以要小心确认地形后再行动。





剑豪



PS2 上本格的剑术ACT 游戏登场了,你能把元禄时代这三位剑士培养成为一代剑豪吗?



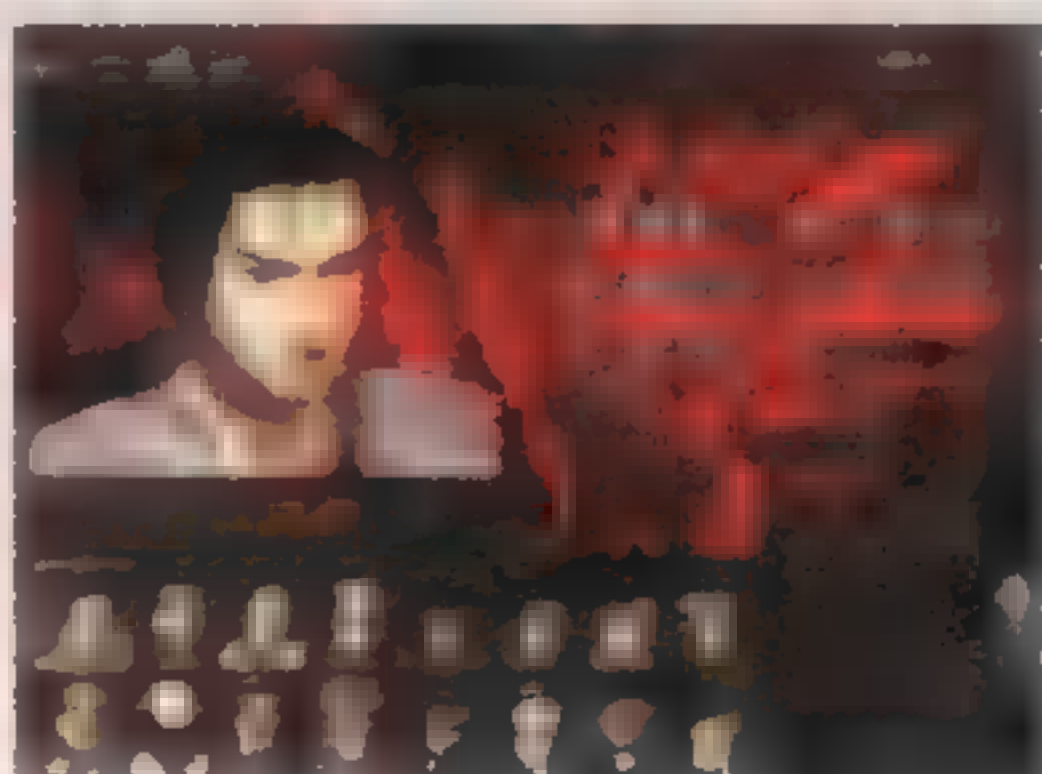
梦想就是成为“剑豪”名扬天下

本作是培养型的剑术 ACT 游戏!游戏的舞台设定在天下太平的江户中期元禄时代。游戏的主要目的是培养 3 名剑士,以夺取剑豪为目标进行修行、比试...下面我们将介绍道场入门到御前比武等游戏中的各种要素。

四种模式分胜负!

“剑豪”中共有 4 种模式,从初学者的练习模式到二人对战模式,涉及面极广。

一、SINGLE 模式



此作基本模式就是这个,从三人中选出一人,参加各种比试以提高名次,争取在御前大赛中取胜。

二、淘汰模式

将自己培养的角色与登场人物分别对战。由于是连战,要注意实力保持及技巧使用。

三、VS 对战模式

二人对战,就像格斗游戏一样,与对手对战,争夺更激烈,为不输给对手,需加紧修行和磨练。



四、剑术指南

教给你游戏基本战法,是练习模式,头痛 ACT 的人可以在这里修练,体会白热化战斗的乐趣。

单人模式流程介绍

这个游戏的主要模式就是“SINGLE MODE”在这里选择剑士参加比武,成为剑豪!!

一、道场入门



作为武家长男,为再兴自家而进军剑道,伦理观念强,经验丰富,真剑则经验很少,实力未知,平衡性好。

首先,从 7 个道场中选择自己要入的道场,在这里学习剑技,磨练自己,这是千里之行的第一步。

二、免許皆传

在道场中用木剑练习,达到规定值后,便会得到目标,然后,就会出现供自己使用的训练舞台,最终得到所有目录后,便成为免許皆传。

三、出师

得到免許皆传后,就基本出师了,就可以去破其他流派的道场了,成功后就会使主人公名次上升,这其中还会有突发事件产生。

四、御前比武

积累胜果,有一定名气后,便会应邀参加御前比武,这场比武胜利后,便会以剑豪而闻名天下了。

坚韧的个性,从不相信别人,狼般孤高的剑士,比赛经验尚少,真剑使用的已数也尚浅,精神熟练度极高。

古村保知



立体忍者剧

天诛 II

ACT

SME

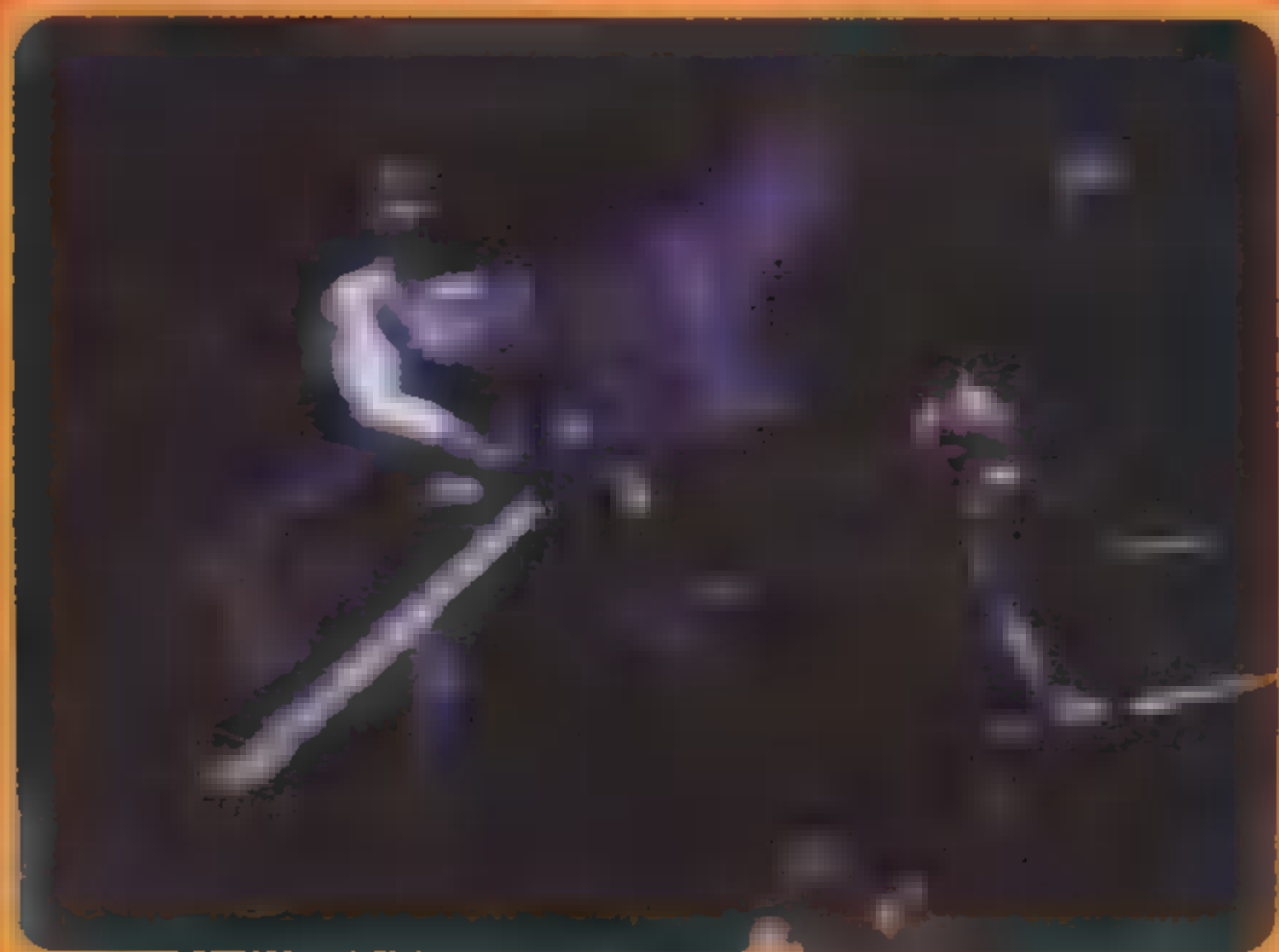
11月30日

CD-ROM

5800 日圆

记忆格数 1~15

以描写隐藏在敌人看不到的地方,完成暗杀和侦察任务的忍者们的游戏《天诛》续作登场。



活在黑暗中慈奸阴恶的东忍流忍者们的过去



这是初代《天诛》7年前的故事,描写了东忍流忍者的乡田家所发生的内战。尚年幼的力丸和彩女就担任起繁重而艰巨的任务!本作中登场的人物非常多,是上作的2倍,想必将有掀起宏大场面的情节。此外还搭载了以完成任务得到好评的“虎之卷”模式。

选择不同的忍者,物语将发生变化

在前作中彩女和力丸的任务相同,但在这次的作品中他们将会有不同的变化,而且

可以用各类视点看到故事的进程。

而且在 STAGE 数由上作的 12 个任务增加到这回的 28 个任务,每个舞台也都比上次舞台宽出了 4 倍。在各种场景描述中也比前作更加细腻,在战斗时的细微动作也加强了

新追加道具

本作中追加了不少新的道具,忍者的特殊道具也追加不少,比如向敌人喉部吹带毒的毒箭的“吹矢”,也有空蝉木和木叶隐术等等,善加于用这

些道具,会有利于完成任务。

升级的地图模式

地图也升级了,在宽大的地上迷路是很让人头痛的,本作搭载了自动记录地图的功能,所以不必但心在迷路了。



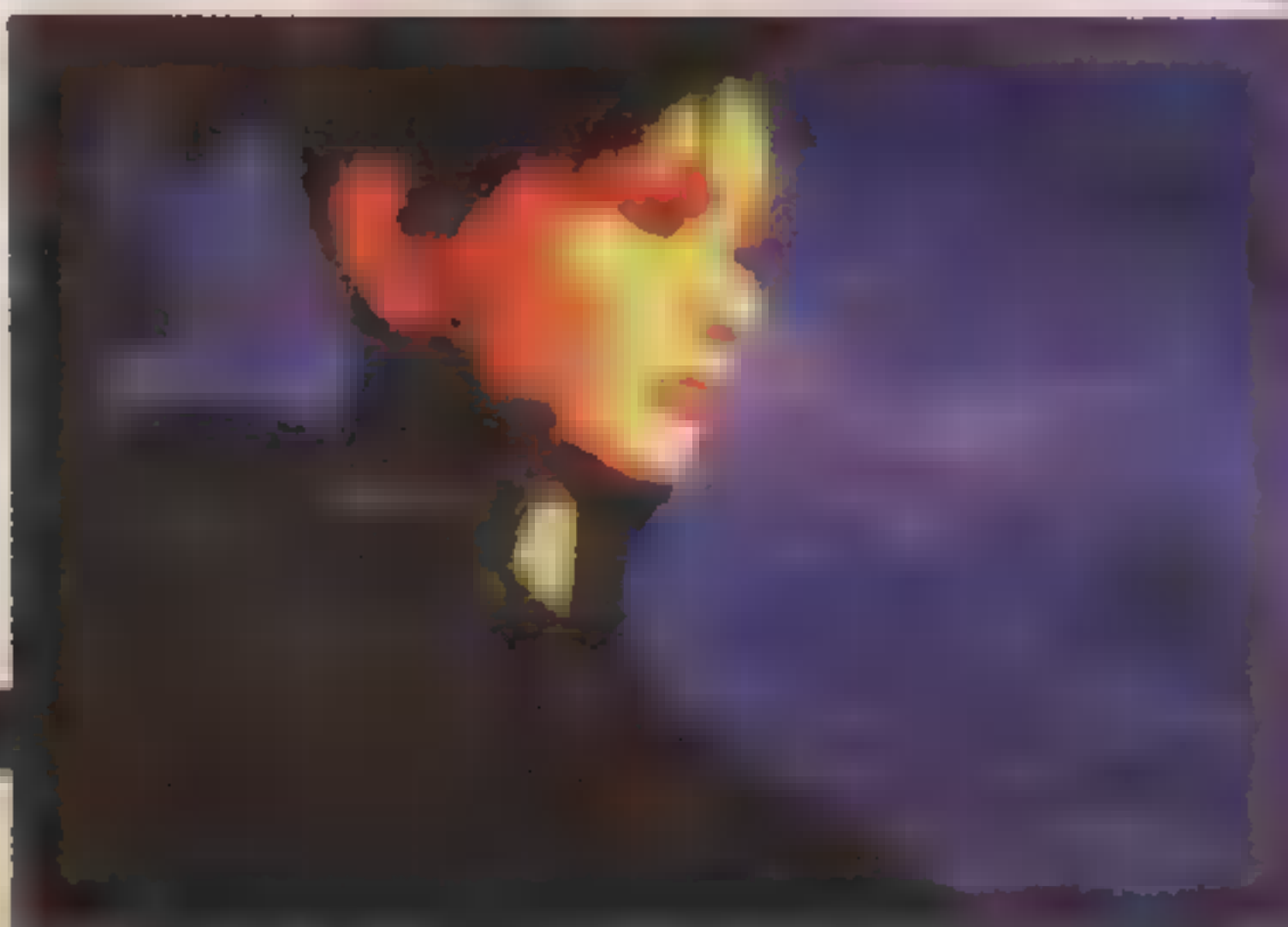
致命于乡田家,人如其名爱漂亮,爱小饰品,和力丸一起从小就开始修行。



致命于名君乡田家的一名忍者,对主君誓死效忠,有时会如烈火燃烧般升起昂扬。

多彩的剧情使东忍流忍者栩栩如生

故事场景增加了,其本身也升级了,使得整个故事更加完整,局与局之间的剧情情节合计 2 小时以上,在此弥补了上作的不足之处。

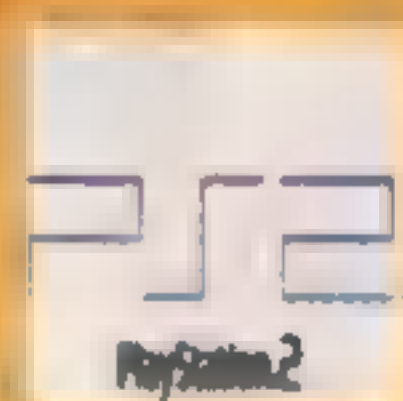


▲这回的开头电影做得非常用心。从画面上看是乡田家领地内忍者集团·阳炎座的香我美。阳炎是力丸他们的敌人。年轻的力丸能打败他们吗?

▲右眼受伤了的力丸在设定稿(见上)并没有刀伤。为什么会受伤呢?

▲这次不仅在黑暗中,也有必须在白天里完成的任务。此处还要注意有雨和雪的舞台。

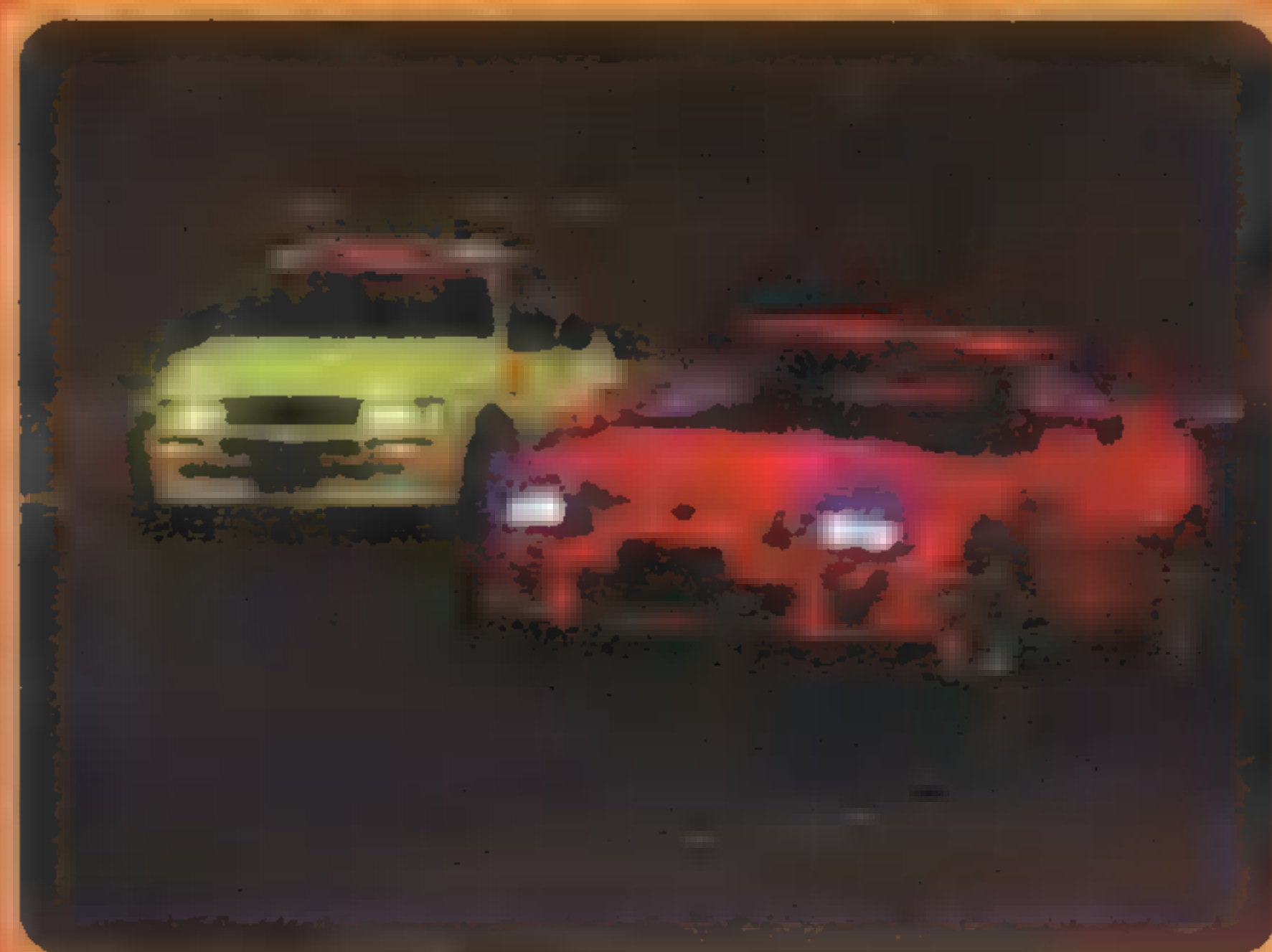
▶故事情节里人物还会说台词,很易感受她的情感。



首都高 ZERO

类型→	RAC
发售日→	2000 年冬
价格→	6800 日圆
	未定

在 PS 和 DC 博得人气的首都高系列最新作终于决定在 PS2 上发售。下面将各方面作一详细介绍。

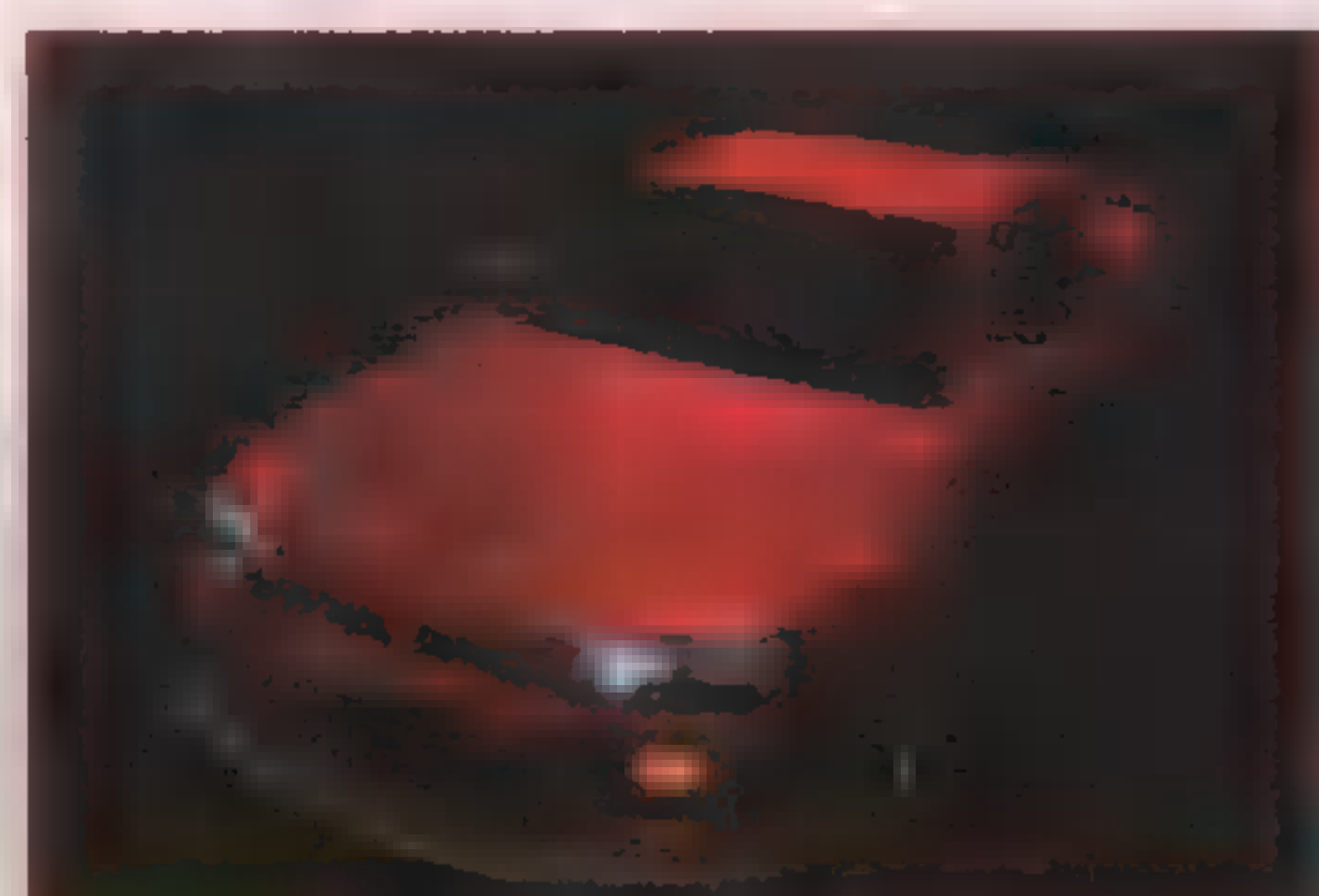
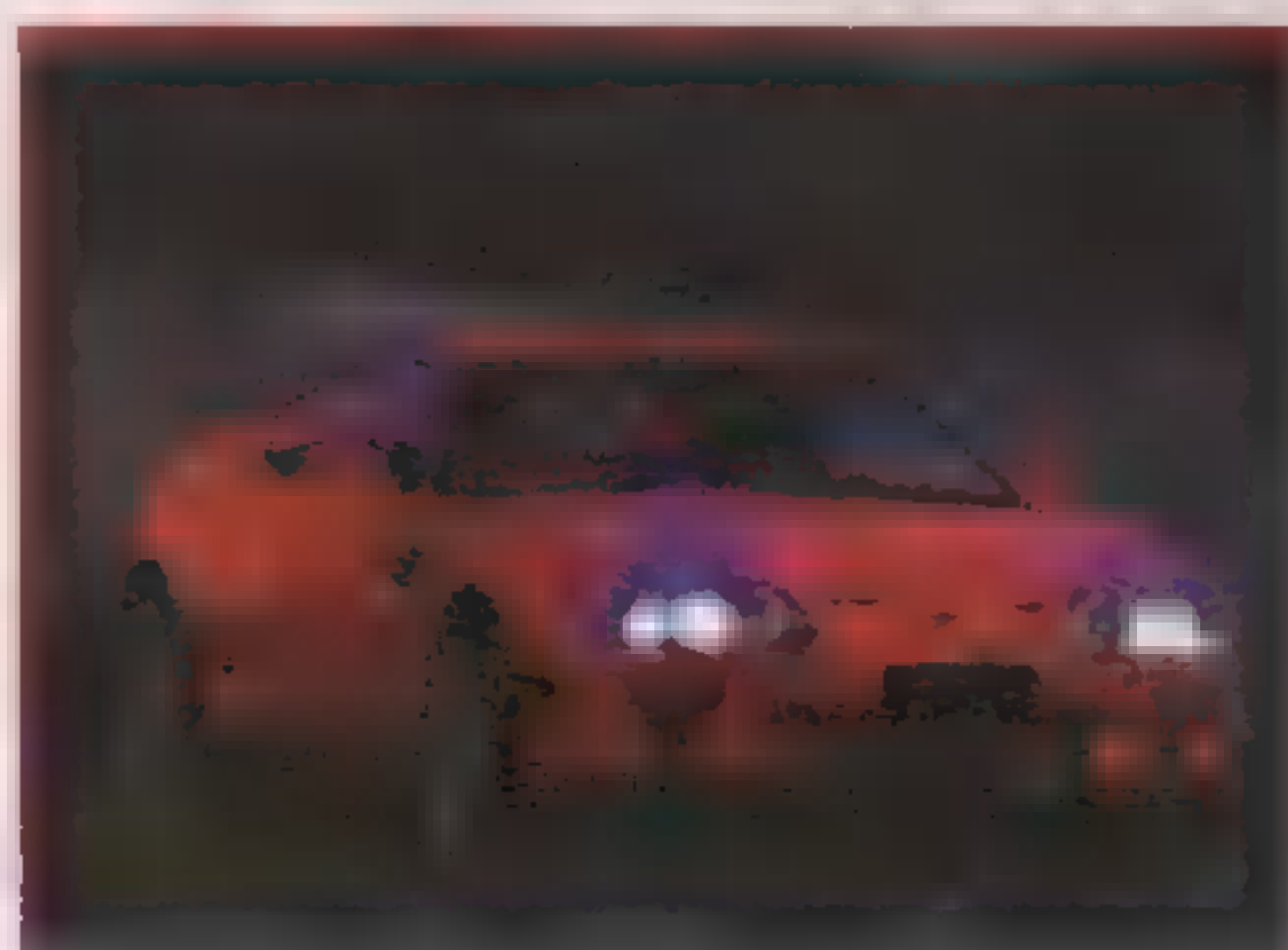


深夜的首都高速是男人们追求刺激的舞台

不会得到别人的称赞,好成绩也不会得到报酬。只是在没有太阳的地方的热血战斗。再现的另一个首都高最速传说,远远超越想象的激烈死亡模式在游戏中展开。大灯的数次闪烁表明游戏的开始。驱使你的爱车,你能够得到首都高最快的称号吗?



游戏的画面非常细致,让人看了后就想玩此游戏。

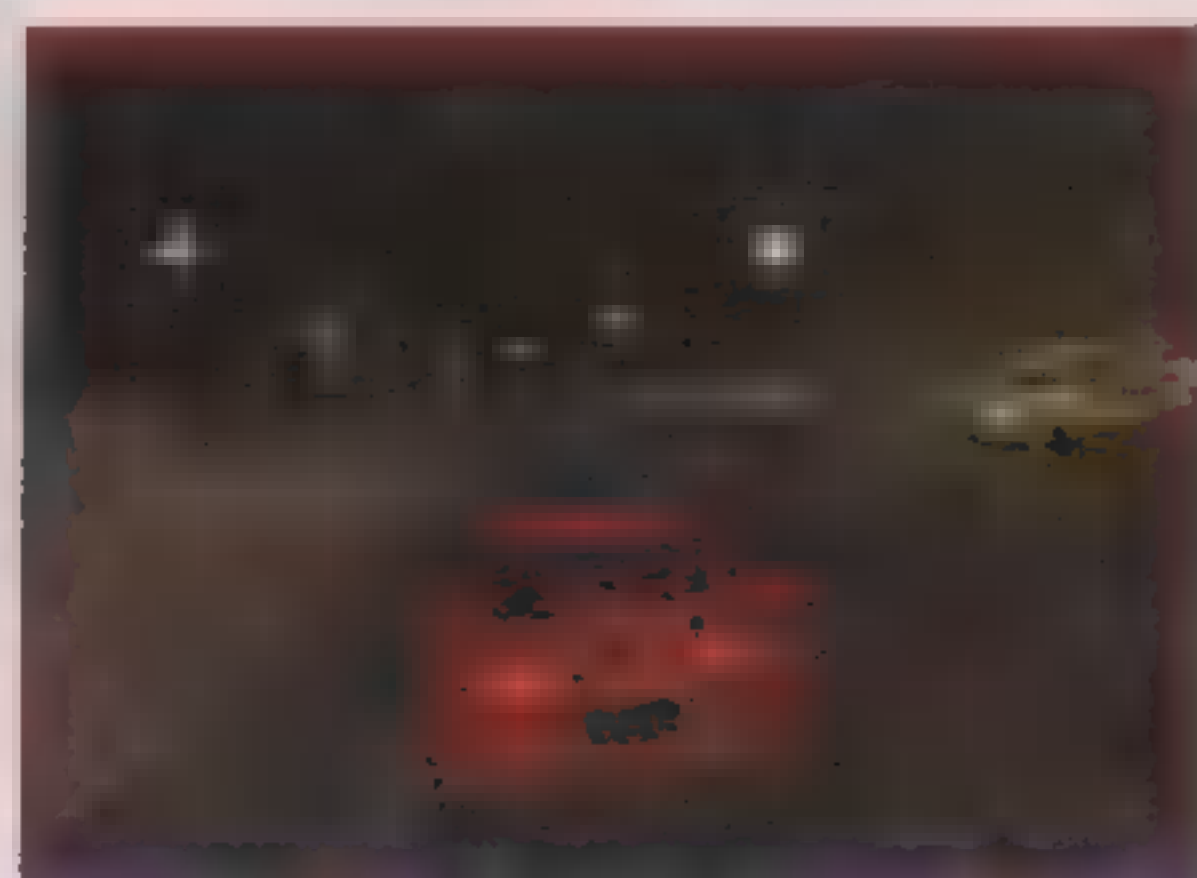
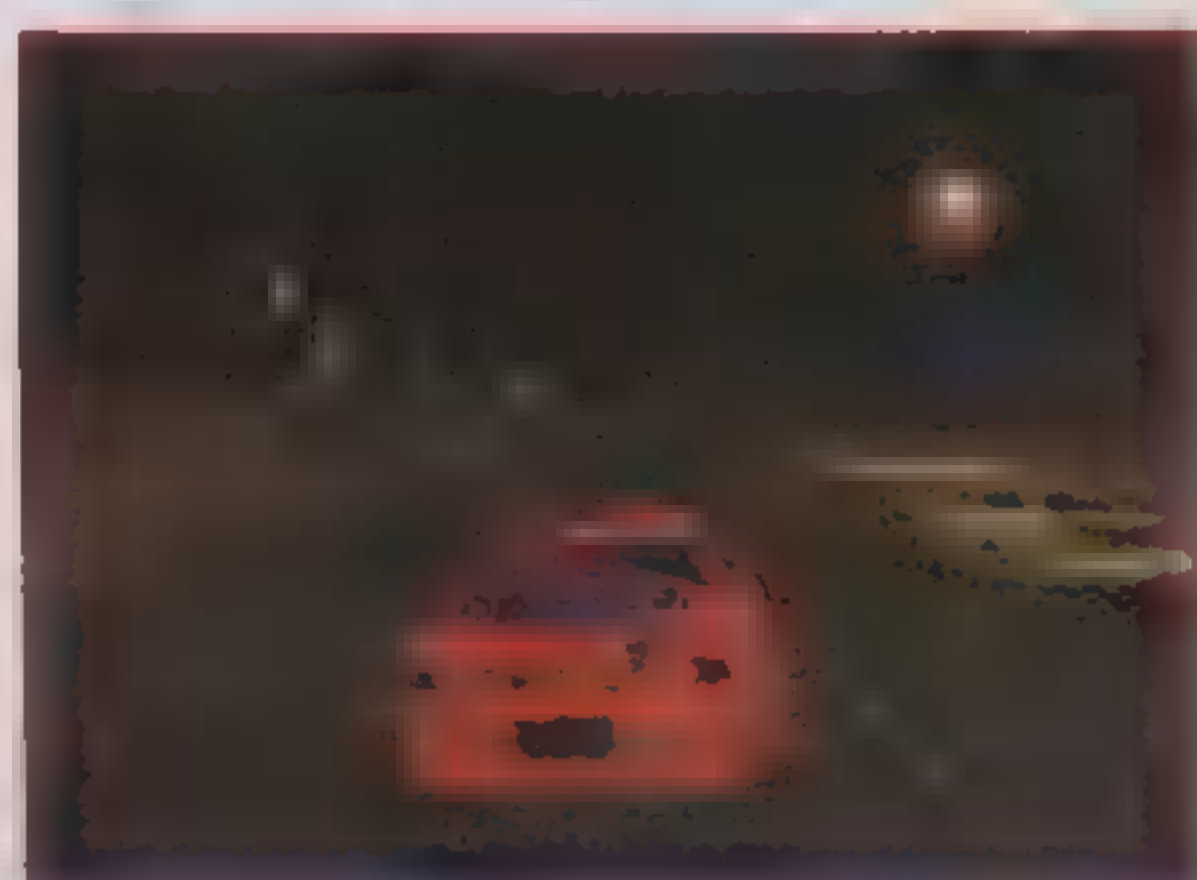


收录 60 种以上车型!

在本作中,除了装有强大引擎的比赛用车外,货车和轻便的家庭用房车等也有收录。总共有超过 60 个种类的 130 个等级的车辆。另外,刹车的表现也十分真实。并且可以变更车体颜色,设计自己的车型。



首都高速的
四种模式,每种模式
都有自己的特点;
即使是新手也可
以安心游玩。



首都高完全再现!! 全长超过 180 公里!!

环状线、湾岸线、横羽线、深川线、台场线等,全长超过 180 公里的首都高速全部收录在其中。道路的起伏和转弯的刻画都非常真实的再现,尤其为了不让玩家迷路,在分歧点会有路标提示。还有利用 PS2 的机能把道路两旁的景色表现的十分美丽,即使只是慢慢行驶也会十分有趣。



TAB 梦幻卡片的升级版追加了不少东西

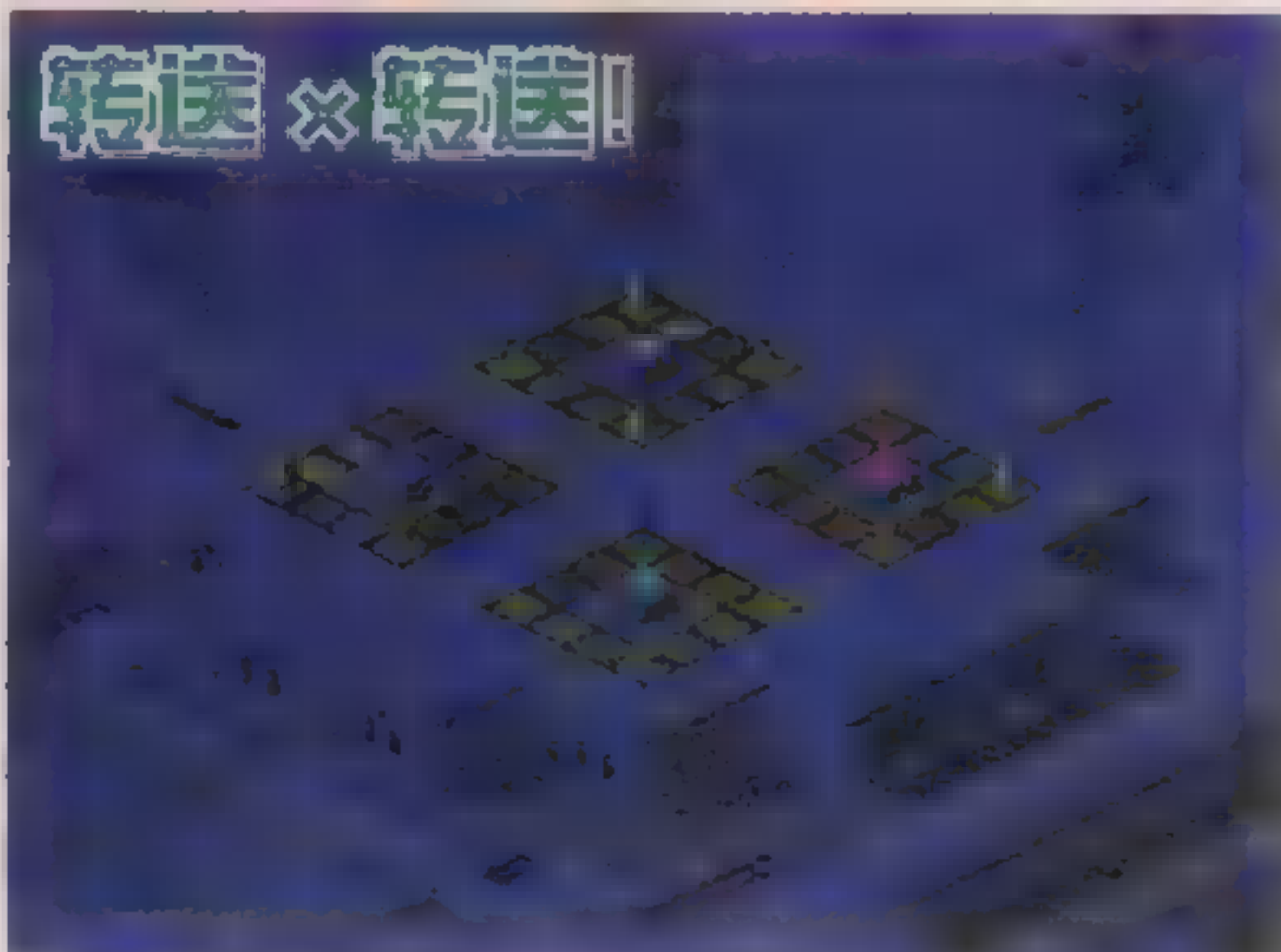
梦幻卡片 EXPANSION · PLUS

11/30

 PS OMIYA TAB 2800 日圆
 1P~4P 记忆格数 1 CD-ROM

非常受好评的《梦幻卡片》在追加 20 张地图后以极优惠的价格出售了。新地图全部都是精心制作的,在日本全国大会和地方大会上都没有出现过。因为它们是由大会优胜选手创作出来的。用“PLUS”的地图好好磨练一下身手。这里我们介绍一些新的要素。

转送 × 转送!



▲上图是新追加的新地图之一,你觉得怎样?

▶每种土地的属性不同,要善加利用。



◀地图中央那些无属性的土地是可以开拓的。



◀非常大的版面,绕行一周是很需要时间的。



ACT 继 1996 年 SIDE WINDER 系列最新作登场

SIDE WINDER - MAX

12/7

 PS2 ASMIK ACT 6800 日圆
 1P 记忆格数 2 CD-ROM

具有高度真实性和游戏性的《SIDE WINDER》系列最终作在 PS2 登场了。这次游戏的舞台进行了一次成功的改革,玩家使用多国籍的空军驾驶员构筑出新的故事……

1996 年发行的 3D 空中混战游戏《SIDE WINDER》在历经 4 年后,又将在新的舞台上一展雄风……

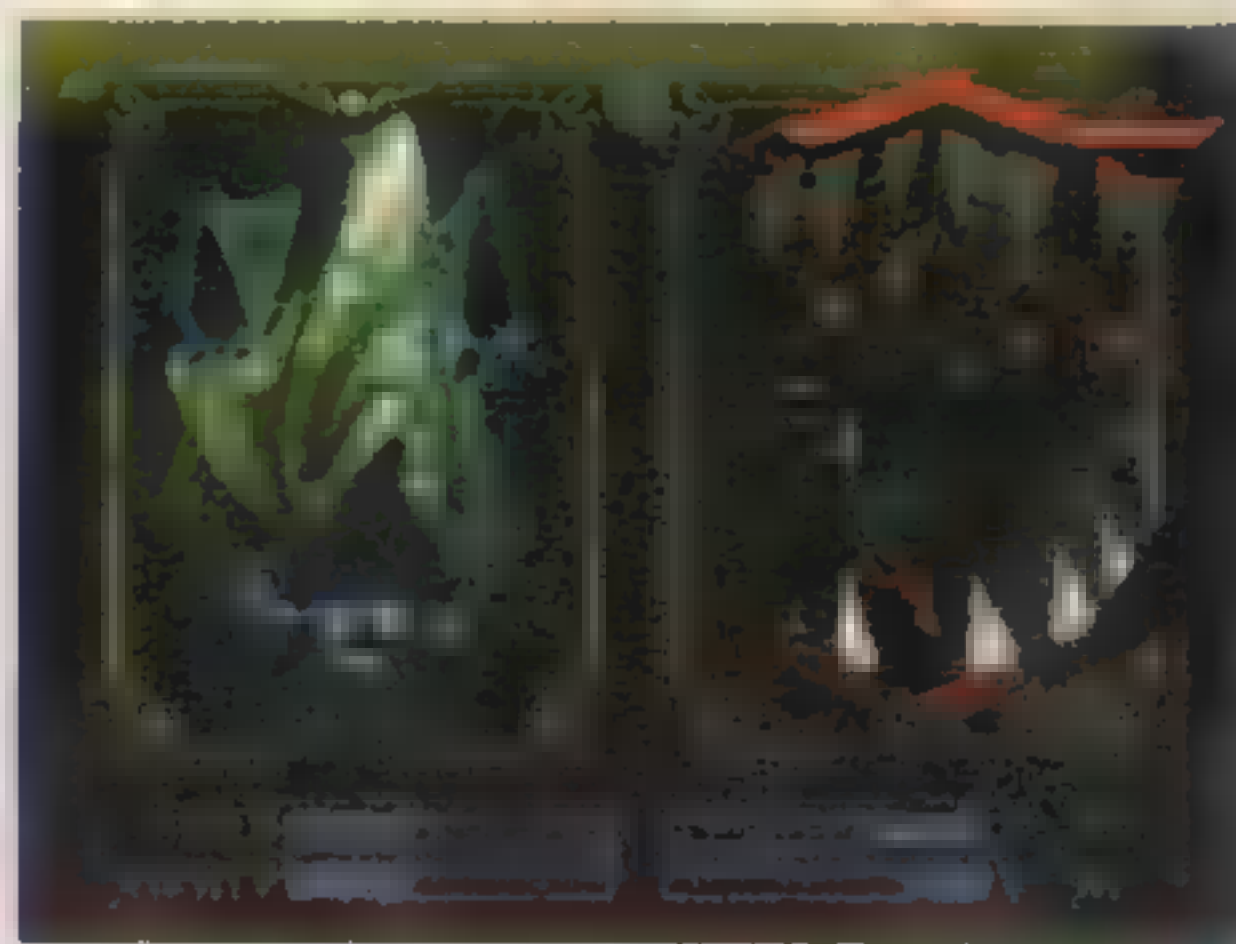
本游戏以航空力学为基础,用 AI(人工智能)真实再现敌驾驶员的举动,使这款游戏很具个性。本期向大家梗概介绍一下游戏流程。



◀友机和敌机都可以进行编队,而对地面和空中情况都表现真实,能让你仿佛身临其境般感受飞机翱翔时的气流。

要素大公开! 梦幻卡片的魅力所在

一个人玩很好,和朋友对战那就更有趣。下面简要说明一下游戏规则。本作中 TRADING CARD 游戏性非常强,也包括桌上游戏的交涉和策略等战略组合要素。还有专为初玩者设置的解说模式。



▲召唤怪兽,扩张自己的土地,使得最后取得胜利。

书构成的乐趣

用故事模式和 CPU 战斗中得到的卡片,可以编辑成自己的书籍(50 枚一组的卡片集)也是本游戏一个引人之处。300 种以上的卡片可以组合出无限的新卡。卡片的组合、配置也会影响书的性质。



◀把不同的卡片组合在一起。

新地图的有趣之处

新追加的原创和真地图将使游戏更加有趣!特别是大赛优胜者创作的地图更让人注目。使用转送点、祠、商店等各类设备分出胜负吧。



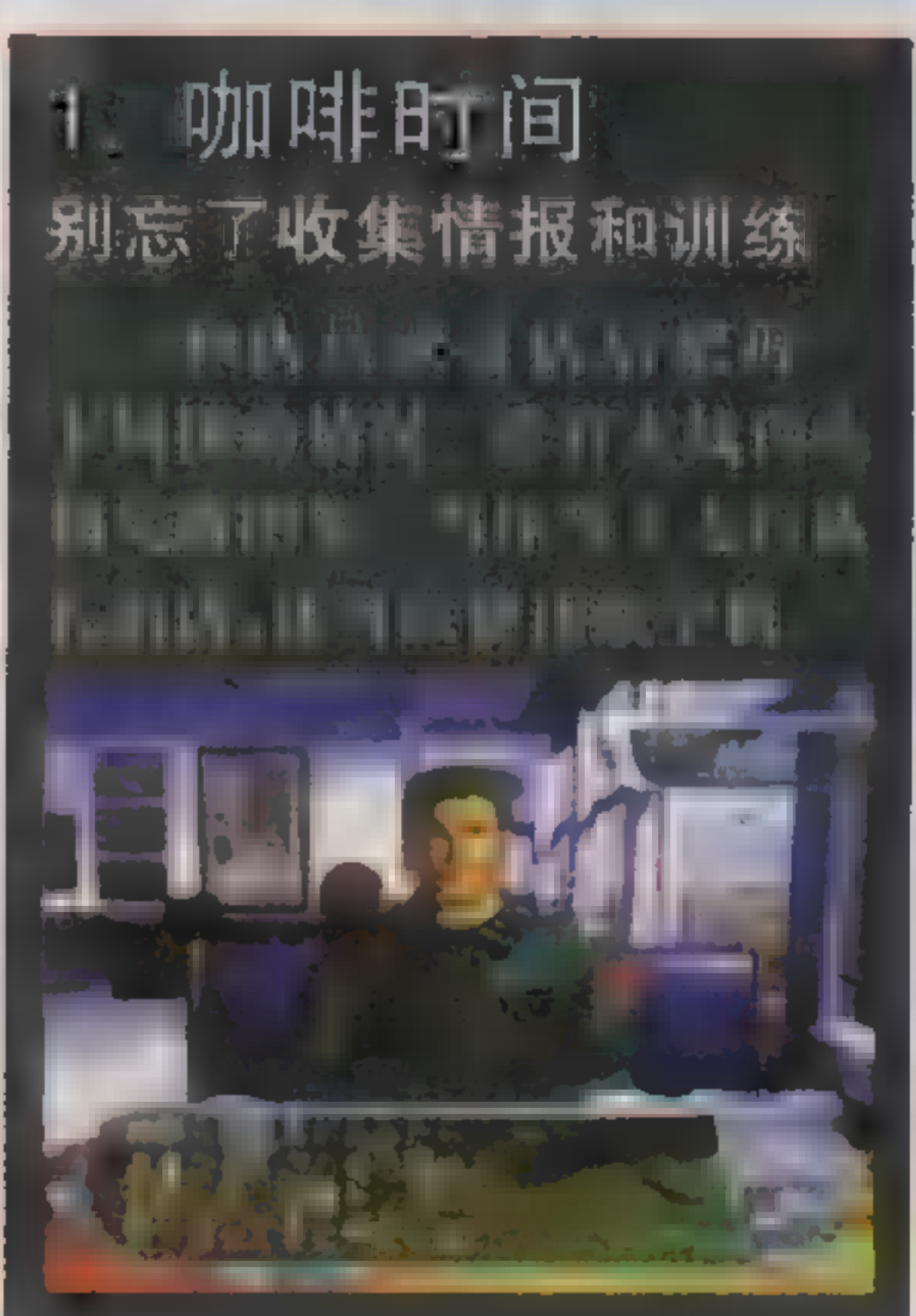
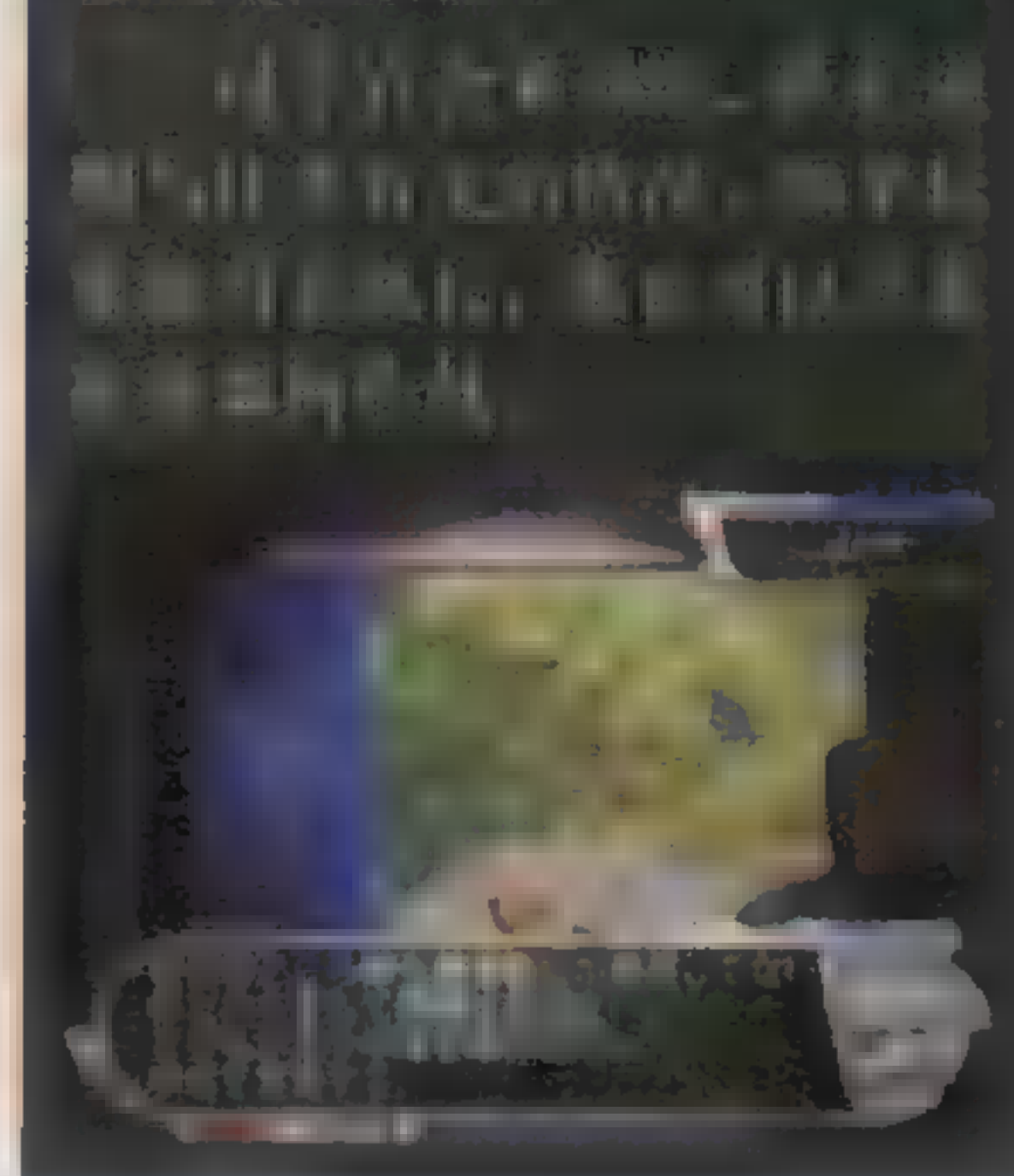
游戏流程介绍

在此依据剧情的《CAMPAIGN》模式向大家介绍。虽然简单但也要好好研究。

《ACMPAIGH》模式流程见右。照此即可,别小看喝咖啡时间,在与队员的谈话中你可以了解到不少情报呢。在下达 2 个简单命令后说明情况就该进行对战和训练了。

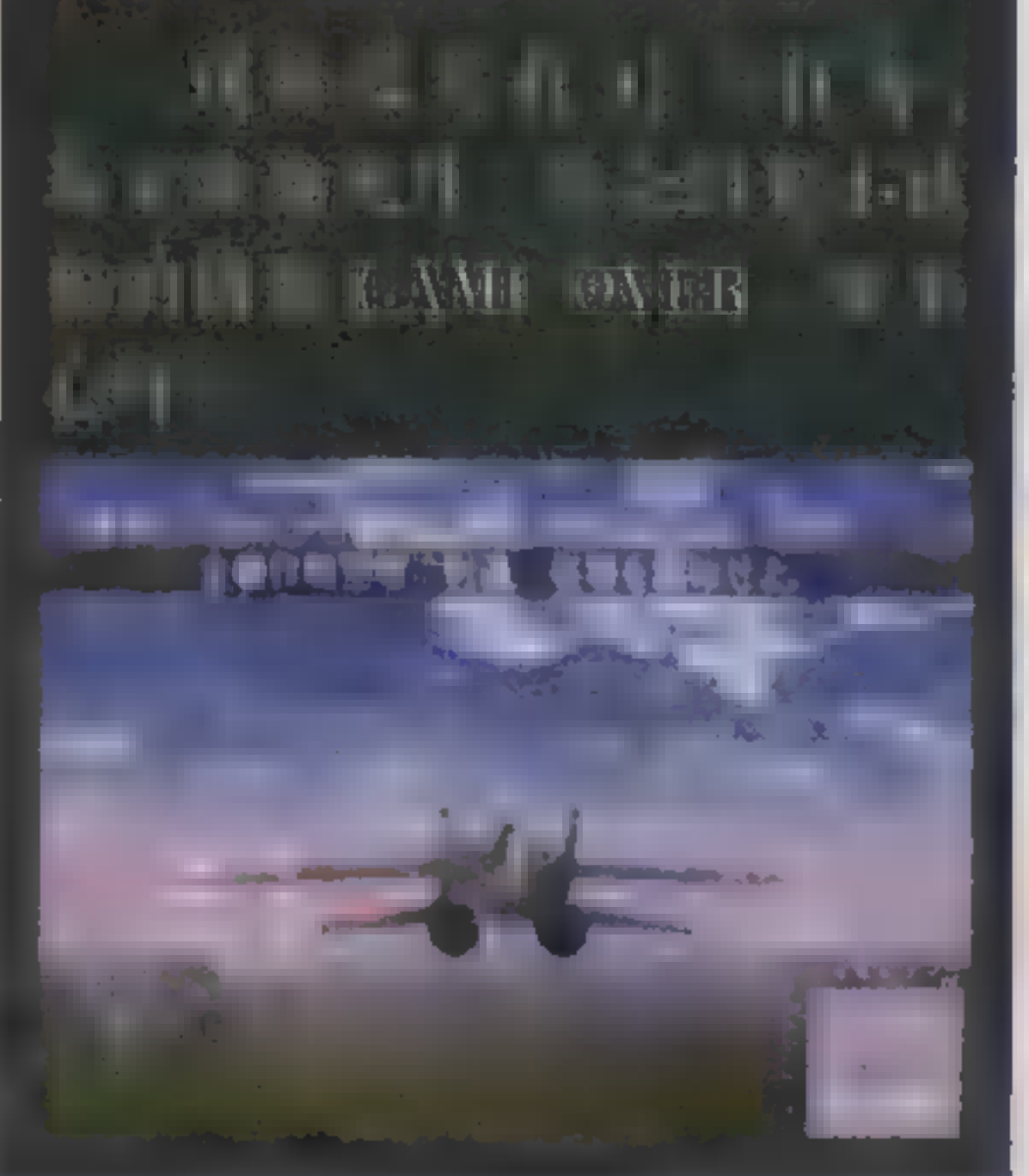


◀FRIGHTING
BROS 的旗帜作战前会在空中飘扬。

2 下达指令
你可别听漏了

3. 任务

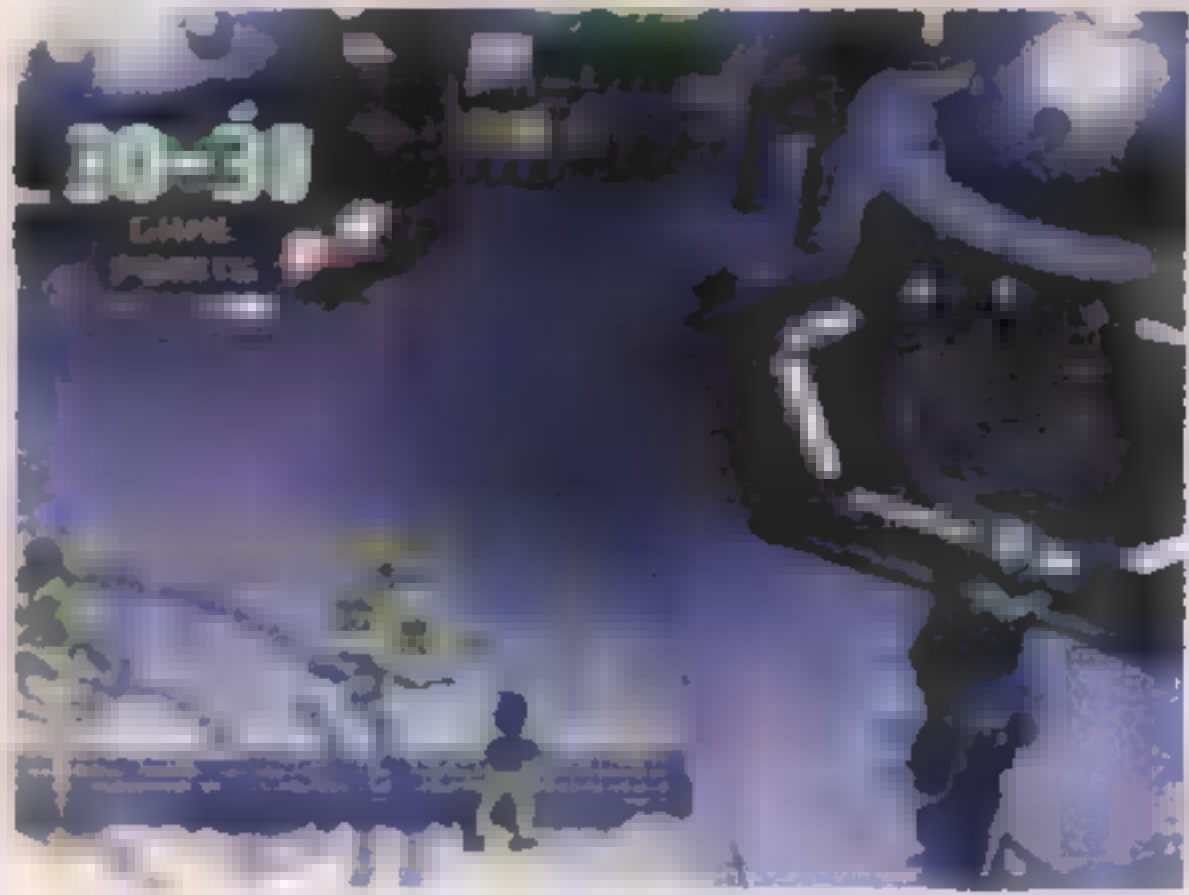
出发!去战场!完成任务



SPG 网球游戏第3弹!!

全力扣杀 3

11月

■PS ■NAMCO ■SPG ■5800 日元
■1P~4P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

对战热门游戏“全力扣杀”系列最新作登场,以前都是2P对战,对COM战等为主要形式,这次充实了比赛以外的各种要素,像迷你游戏什么的,当然像“2”中2对2这样的协力对战模式,这次依旧保留。

使劲扣杀击败敌人吧!



麻子

前作的主人公,能力非常平均,实力发挥比较稳定。

新要素 1 = MISSION 10

这是一个练习模式,连续10次过关之后,你就成为SUPER STAR。



新要素 2 = 迷你游戏

凝结乐趣的迷你游戏也满载其中,共分“怪物”、“汉堡”、“炸弹”三种最适合紧张比赛后的娱乐游戏,让玩者可以轻松地进行下一场比赛。



▲怪物出现,需拿球打倒他们,可二人合作。

▼地上散落汉堡材料,收集它们便可做成一个汉堡,多者取胜。



▲球为定时炸弹,不要在时间快为0时接近它,不然会被炸黑的。

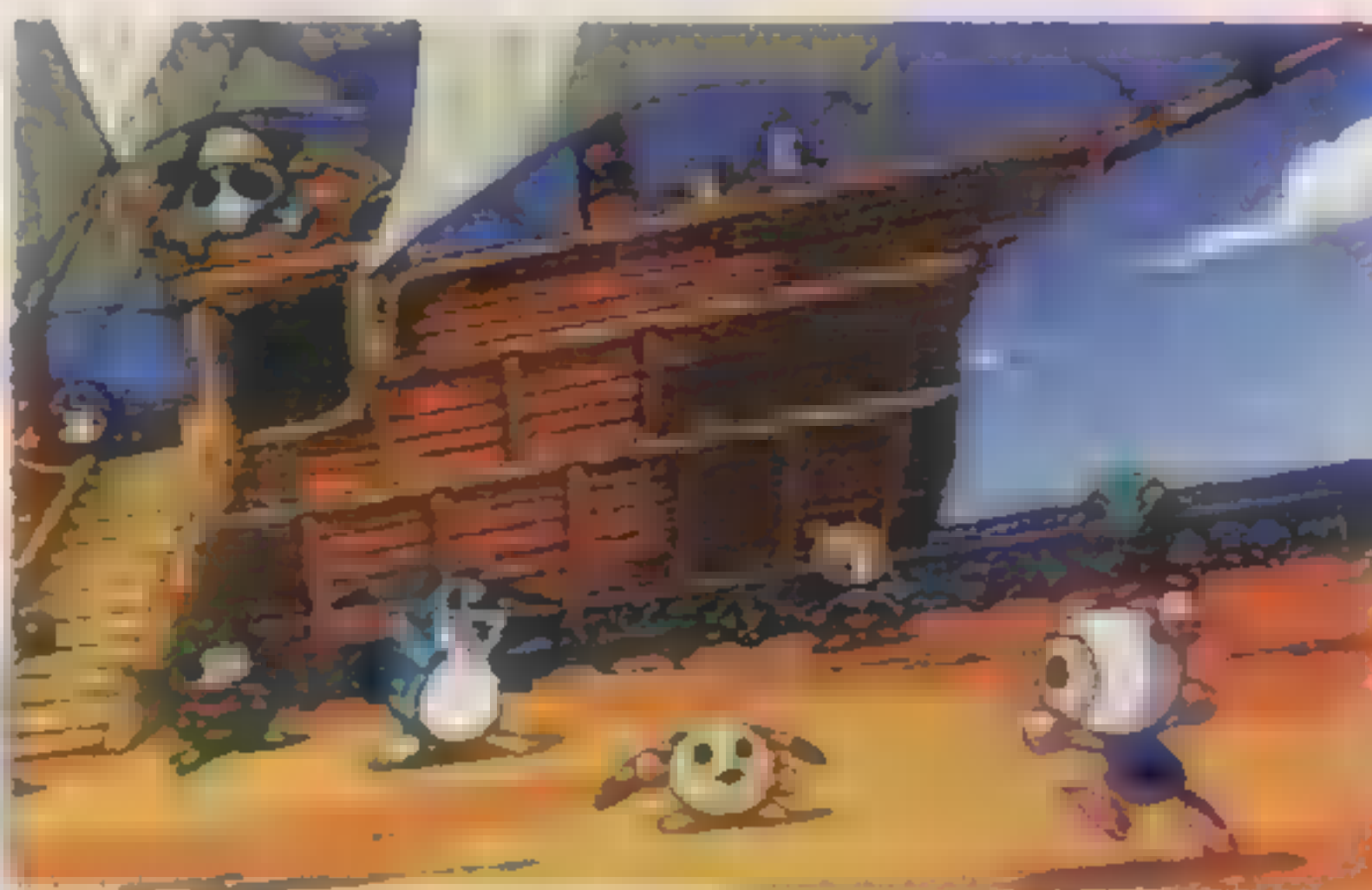
ACT 纪念 15 周年的表演

炸弹人纪念版

12月

■PS ■NAMCO ■ACT ■价格未定
■1P ■记忆格数未定 ■CD-ROM

1985年12月20日自FC发卖以来,至现在“炸弹人”已经在很多机型上发售,本作就是“为了纪念他诞生15周年而发表的作品。其中加入了不少人气小游戏,从大人到孩子,均可体会到其中的乐趣。



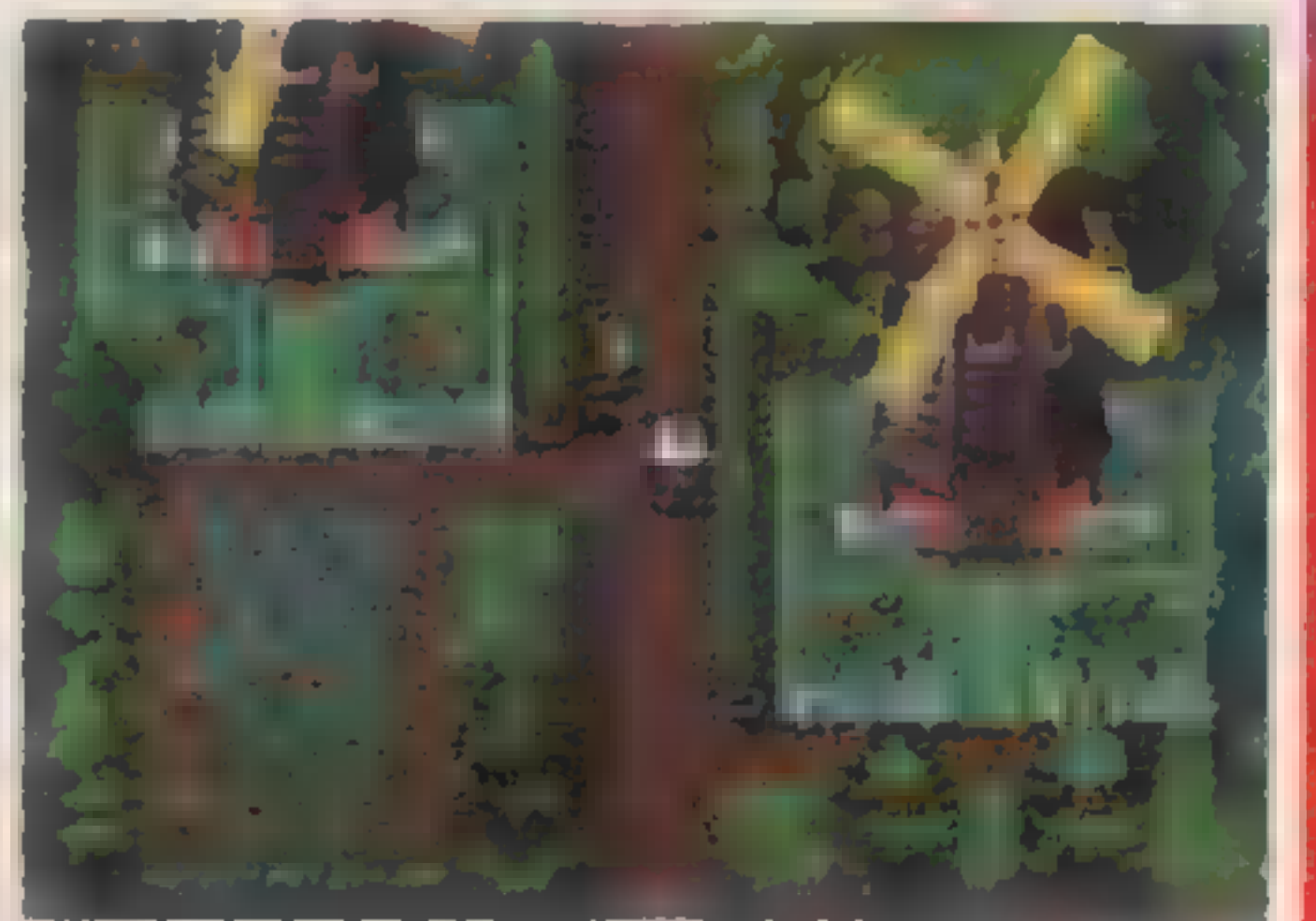
主人公 炸弹人

以本作作为系列的15周年纪念,在纪念版中又加入了主人公。

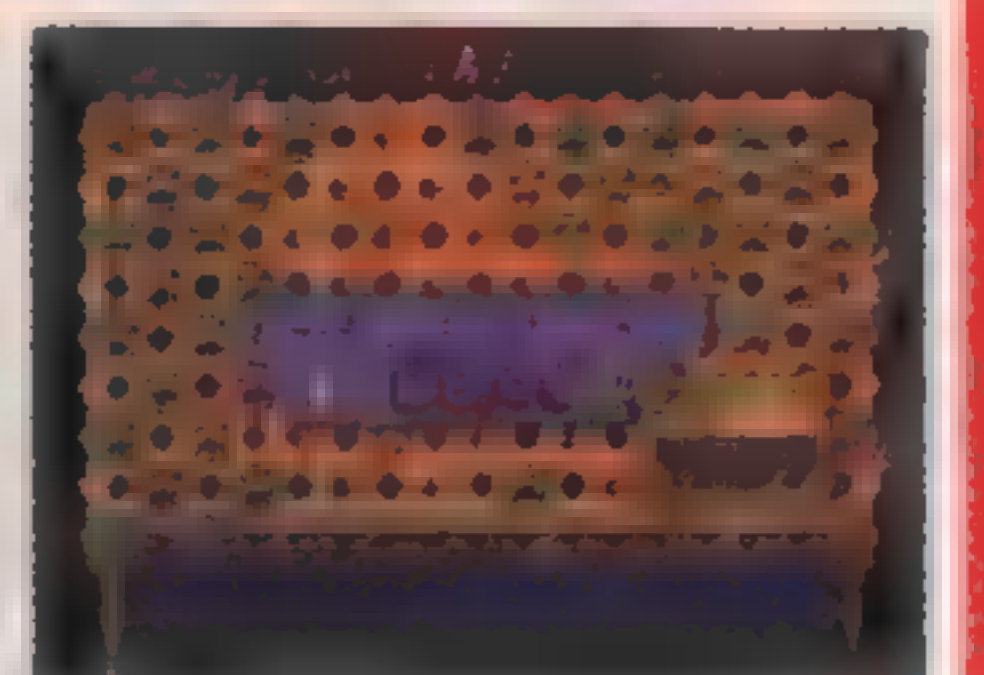
本作的舞台是以炸弹人为主题的“炸弹人世界”。这里有各式各样的有趣游戏可以让玩家玩。这个世界分为7个区域,每个区域是一个不同的游戏。此外,在这里发生的各类事件和名叫“庇一斯”的奇怪生物将使地域变大。

丰富的迷你游戏

▶谁都认识的老板游戏,看了后非常让人怀念。



◀这是游戏的一种,收集落下的钱币。



▲和著名的名作《STAR SOLDIER》很像的游戏。以连击速决胜负。

在本作中所有的迷你小游戏都是为“炸弹人”十五周年庆祝活动而专门设计的。当然系统也采用的是最初“炸弹人”系列的系统。好让大家好好回忆以前的作品带来的各种乐趣。

ADV 以 3D 形式出现的机动警察登场了

机动警察 PATLABOR

11/30

■PS ■BANDAI ■ADV ■6800 日圆
■1P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

漆原重工 98AV 3 号机

这款游戏是由多边形的战斗情节，冒险游戏形式和故事串接构成的，故事由主人公（玩家）和空谷绿 2 人被配到特车二课开始。乘着八王子主场开回的 3 号机，受命保护一名受伤的神秘男子……

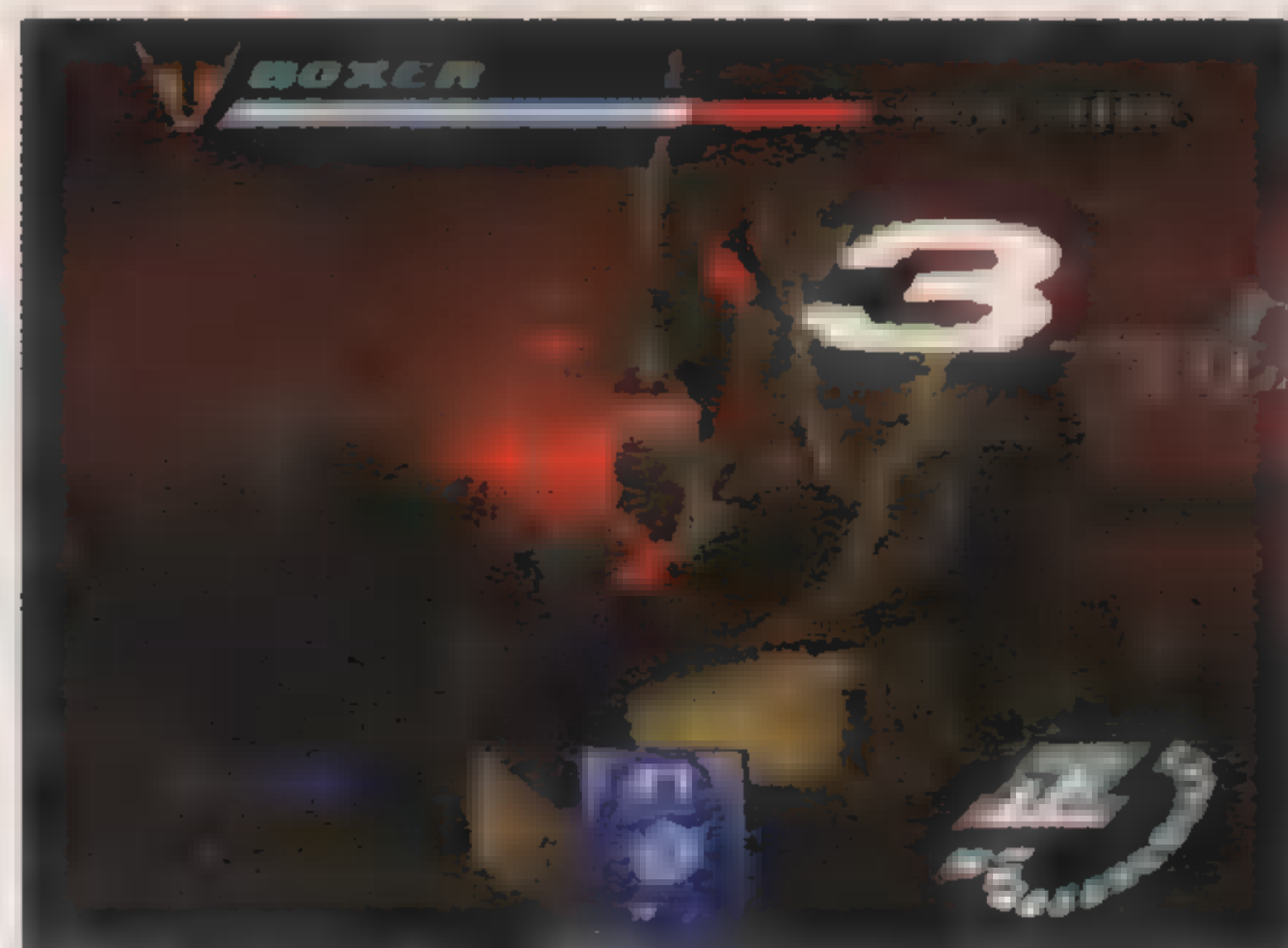
和同事一同战斗的场景中，按照画面上所表示的△△□×指令快速输入进行战斗，这就是“R.A.P 系统”。特定攻击要按特定攻击指令。



等你熟练到一定程度后，还可和其他人编成战斗小队发出伤害力极高的大型技巧。此外还有大家都熟悉的“电磁警棒”。在枪作战

模式中还可以使用左轮加轮炮。

新设计的 3 号机由主人公操作，尤其这个 B 型强化了装甲，使用电子战。



▲游戏基本上是用 3D LABOR 战斗。操作简单、自由的游戏系统暴走吧！

有熟悉的老面孔，也有新人



空谷绿

和主人公都配属到第二小队，但组队担任 3 号机的指挥，性格方面有点迟钝。



TAB 幻想世界里的格斗石块游戏

迪奥拉姆斯

11 月

■PS ■PONOS ■TAB ■5800 日圆
■1P~4P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

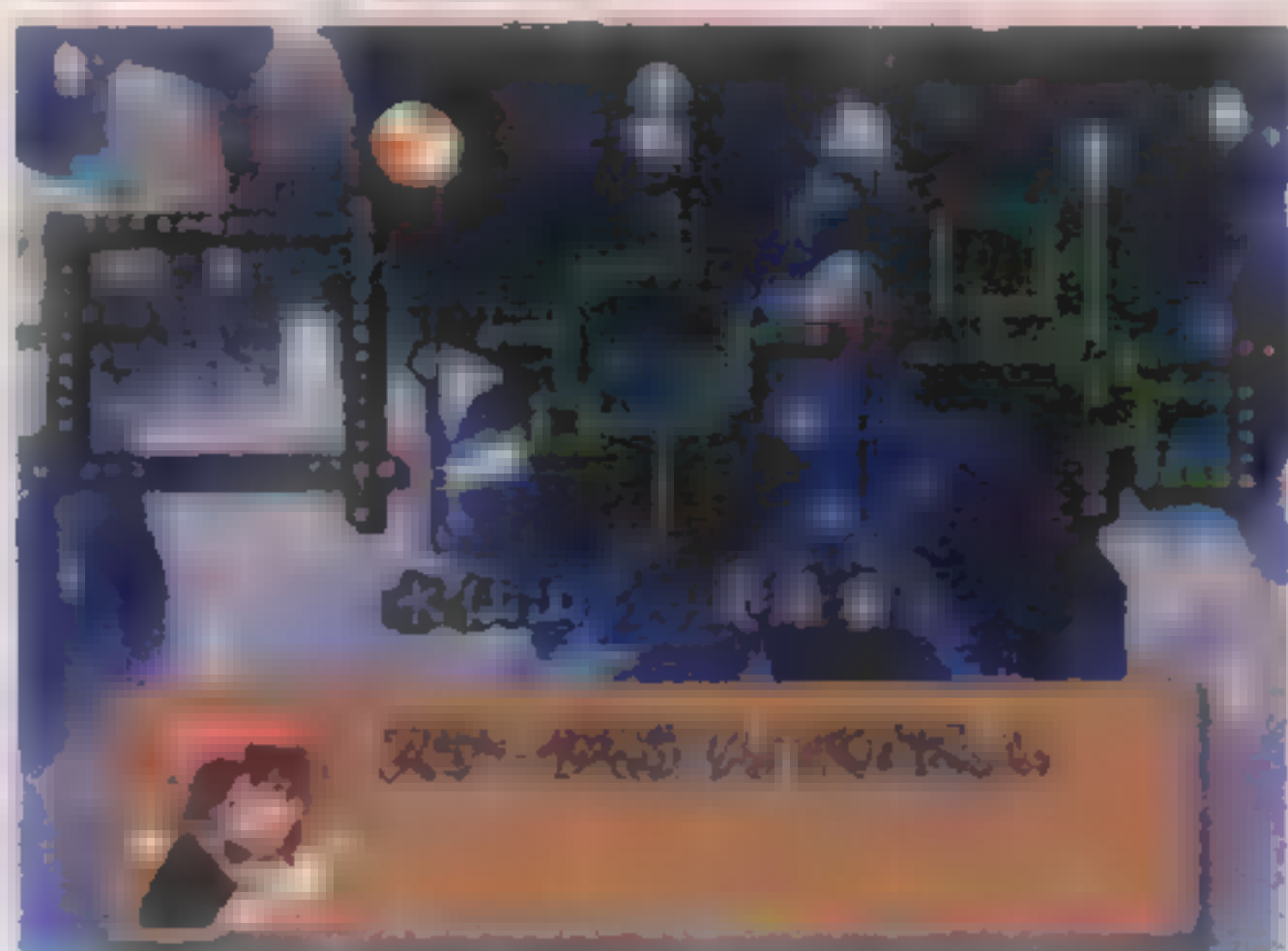
为了找到神秘之石“迪奥拉姆斯”而战斗

这里是人类和亚种族混居的世界“埃东”。从太古时代就有一块被称为“迪奥拉姆斯”的石头存在。传说它里面封着神，只要解开封印，神就实现你任何愿望。而这块神石被分成 10 块散在各地，昆为争夺石头的战争开始了……

本游戏是以掷骰子的办法在地图上行走的，遇敌就战斗，是款格斗石块游戏。全部有 11 个角色。用魔法和特殊攻击胜利后，就得到神石了！

▶美丽的开头动画，由此开始冒险旅程。

▼当然也可以对战了，选择作战地，并可进行 4 人对战。



▶不仅有物品、武器和地图上的宝箱，还可以去商店购买道具。



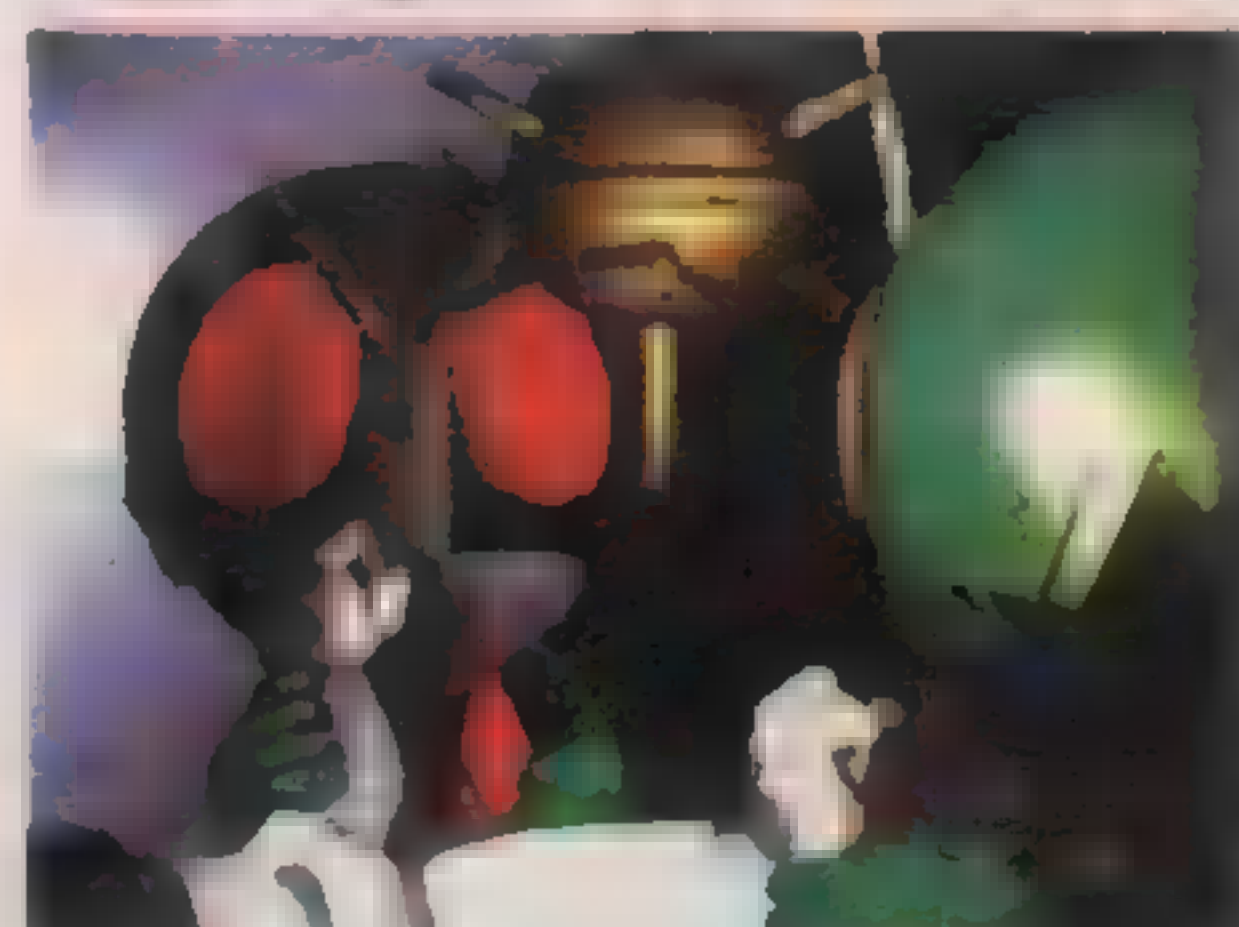
RPG 作为英雄去毁灭罪恶的妄想

超级英雄作战 达达的愿望

11 月

■PS ■BANPRESTO ■RPG ■6800 日圆
■1P ■记忆格数未定 ■CD-ROM

本游戏有咸蛋超人和假面超人中令人怀念的很多英雄登场，是超级英雄作战 RPG 的第二代，游戏设定有以情报收集为主的“自由行动模式”、途中发生的“战斗模式”、随剧情进展的“事件模式”三种。一切都忠实的再现了原作。丰富的事件 MOVIE 和著名的场面，无论是孩子还是大人都能体会内容的乐趣。集合英雄们的力量和邪恶的组织战斗吧！



▲原作的场面忠实再现，继承超人 1 号和 2 号的技巧。

▶必杀技的精彩演出，再次体味 TV 中的兴奋。



▶选择战斗命令，自动决定行动的类型。

RAC 再次掀起未来竞速热潮!

未来竞速国际版

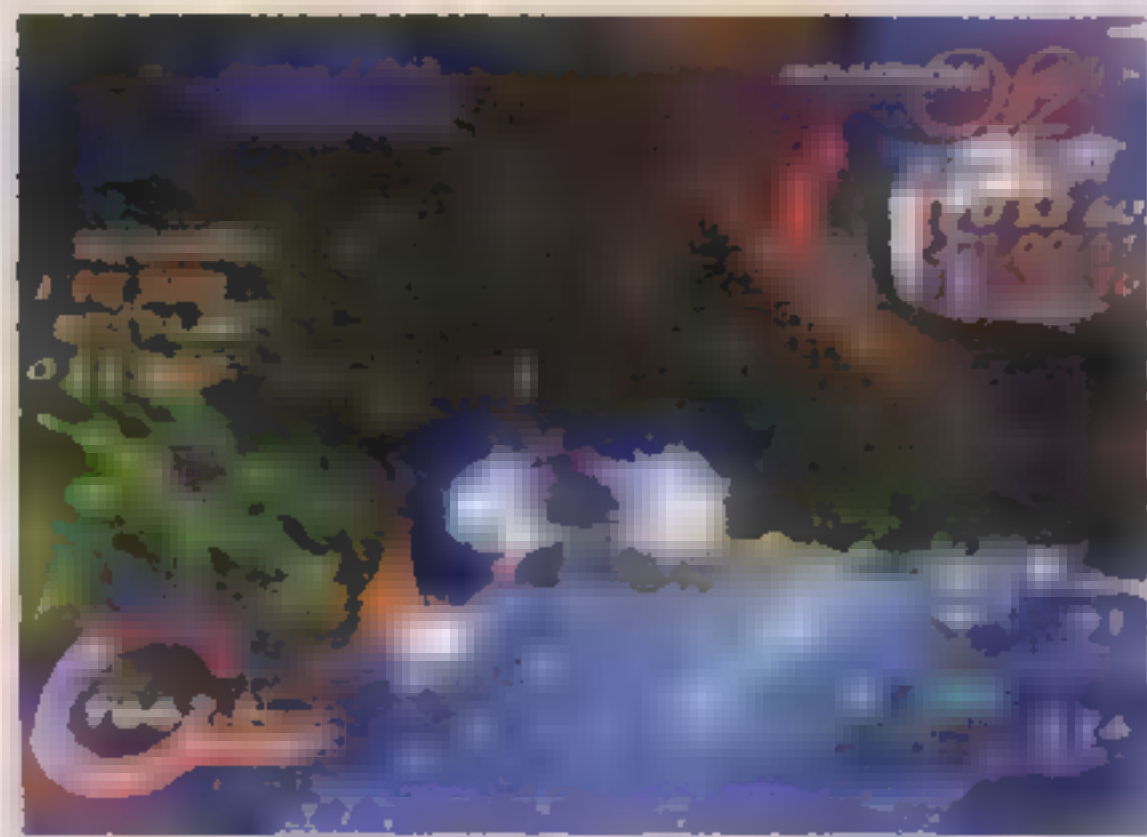
12/14

PS2 GUST RAC 4800 日元
1P~2P 记忆格数未定 CD-ROM

加入了新路线及 2 人同时对战

在 6 月份发行的《未来竞速》虽然只在欧洲发行,但现在日本也有了。这是一款使用未来战斗机,以能量供应为中心进行比赛的游戏。可以使用战斗机就意味着可以使用武器,真是一款刺激的游戏,在国际版中主要变化是可以进行 2P 对战了。还有新路线“COMFOREST VIOCA”。难易度也由 3 段变到 6 段。看来玩的乐趣可增加了不少。

▶对战果然让人热血沸腾!这和电对的战感觉完全不同!



▲在新路线热带丛林中灵活地穿梭,另外本次的路线可以反着开。

▼难易度变成 6 段,这样变细使游戏可以更爽快。



▶背景图片也强化了,并追加了移动目标,不必要的多边形被删除,使画面更流畅。



STG 做为狙击手执行暗杀任务!

沉默的狙击手

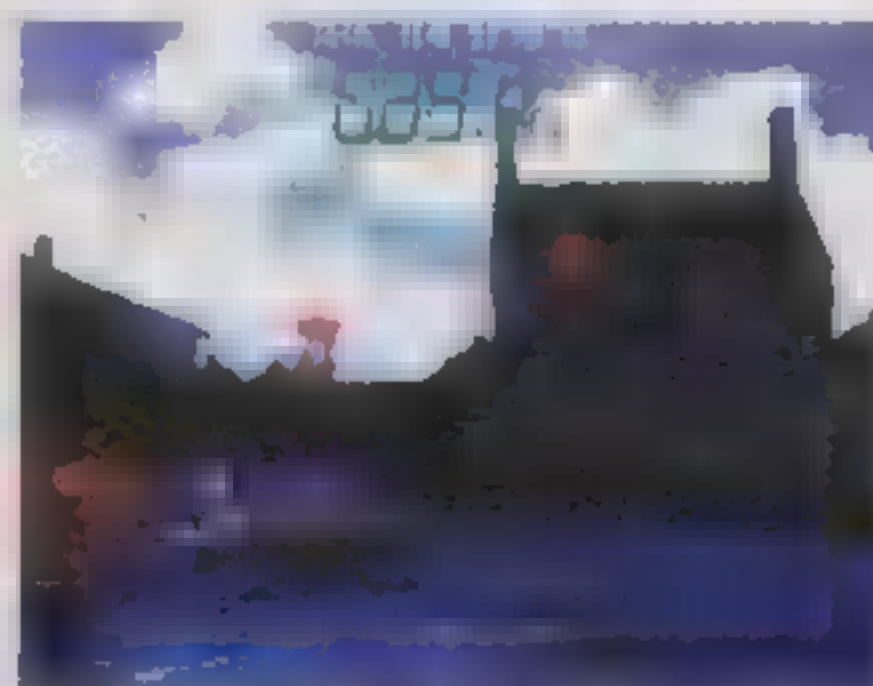
11/16

PS2 KONAMI STG 6800 日元
1P 记忆格数未定 CD-ROM

这是在街机上极有人气的 STG 的移植作品,玩家为了救出被恐怖分子绑架的总统一家,做为超一流的狙击手执行数个危险的任务,MISSION 在街区和高速公路等各种地形展开。跟据玩家的行动各 MISSION 的内容也会发生变化,可以体会多次游戏的新鲜感。游戏模式除了主要的剧情模式以外还有射击靶模式和时间挑战三种模式。



▲将瞄准镜开到 ON, 定狙击目标。更快更准确的击中目标是一流狙击手的必备条件。



▶在练习中可以检验玩家在各种条件下的应变能力,注意不要误伤平民。



▲在限制时间内击倒正在逃跑的目标。预测对手的行动十分重要。

▶在执行任务当中可能会出现玩家选择以后行动的场面,但是无论那一条路线都不会轻松。

SLG 救出灾难现场与发生事故的人们

救援直升机 ~ AIR RANGER

2001/3

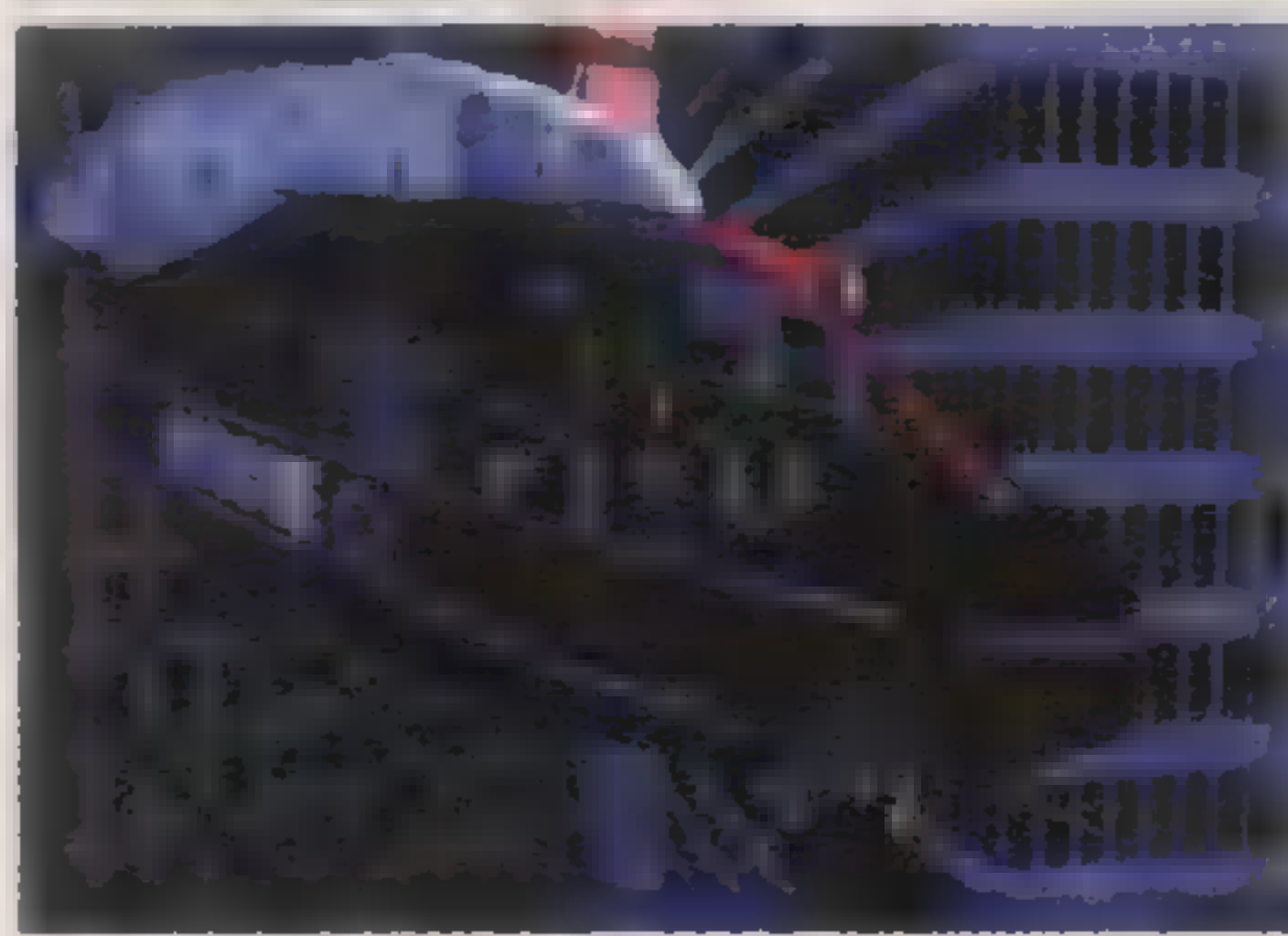
PS2 ASK SLG 5800 日元
1P 记忆格数未定 CD-ROM

用直升飞机进行救援任务的游戏登场

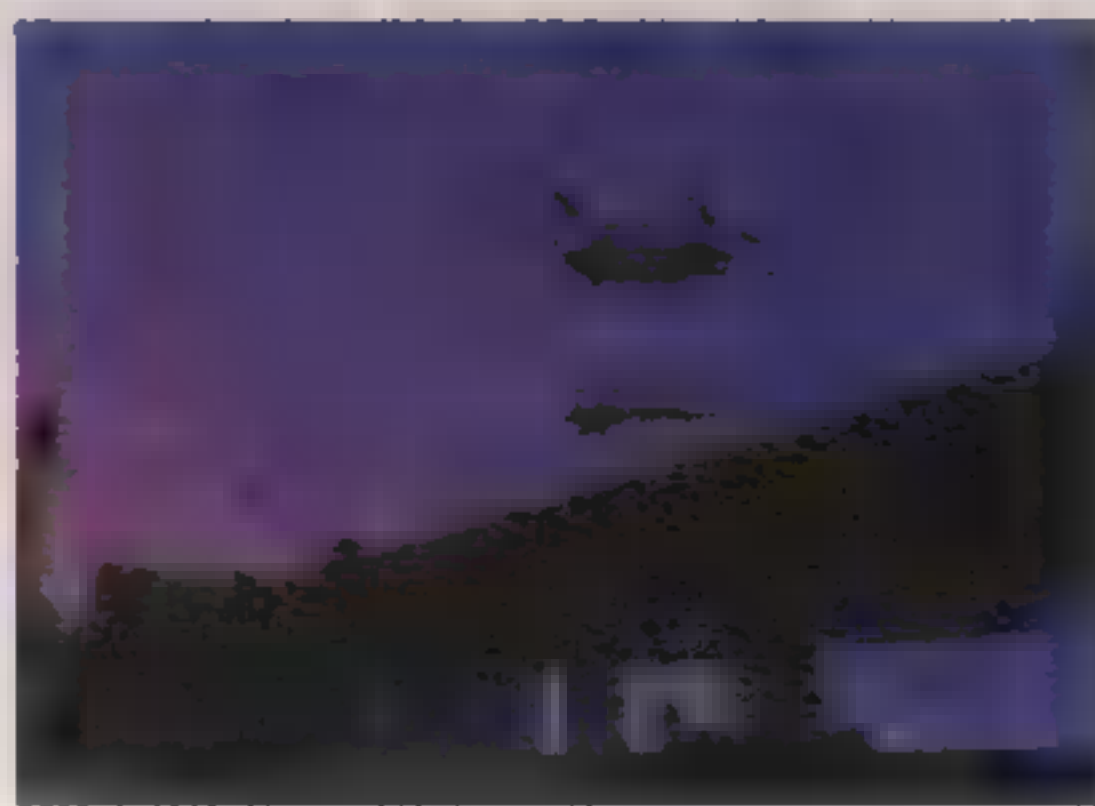
在大厦林立的现在都市中,活跃着能疾速赶往灾害发生地点的救助队。玩家在这款游戏中扮演一名救护员来完成各类营救工作。救护模式分为 4 关,每关由 3 个任务构成,完成如“在燃烧的仓库进行救援”这样的工作。完成任务后你也就过关了。而直升机的操作方法由川崎重工和自卫队指导。著名的航空评论家青木谦知将作你的顾问。

▶人命关天任务艰巨。早点掌握好技术投入工作吧。

▼玩家是救援部队“AIR RANGER”的一员,执行救援任务。



▶不能掌握直升飞机操作方法就不能参加行动。



SPT 完全体验在山中滑雪的感受

ESPN WITHER XGAMES SNOWBOARDING

11/30

PS2 KONAMI SPT 5800 日元
1P~5P 记忆格数未定 CD-ROM

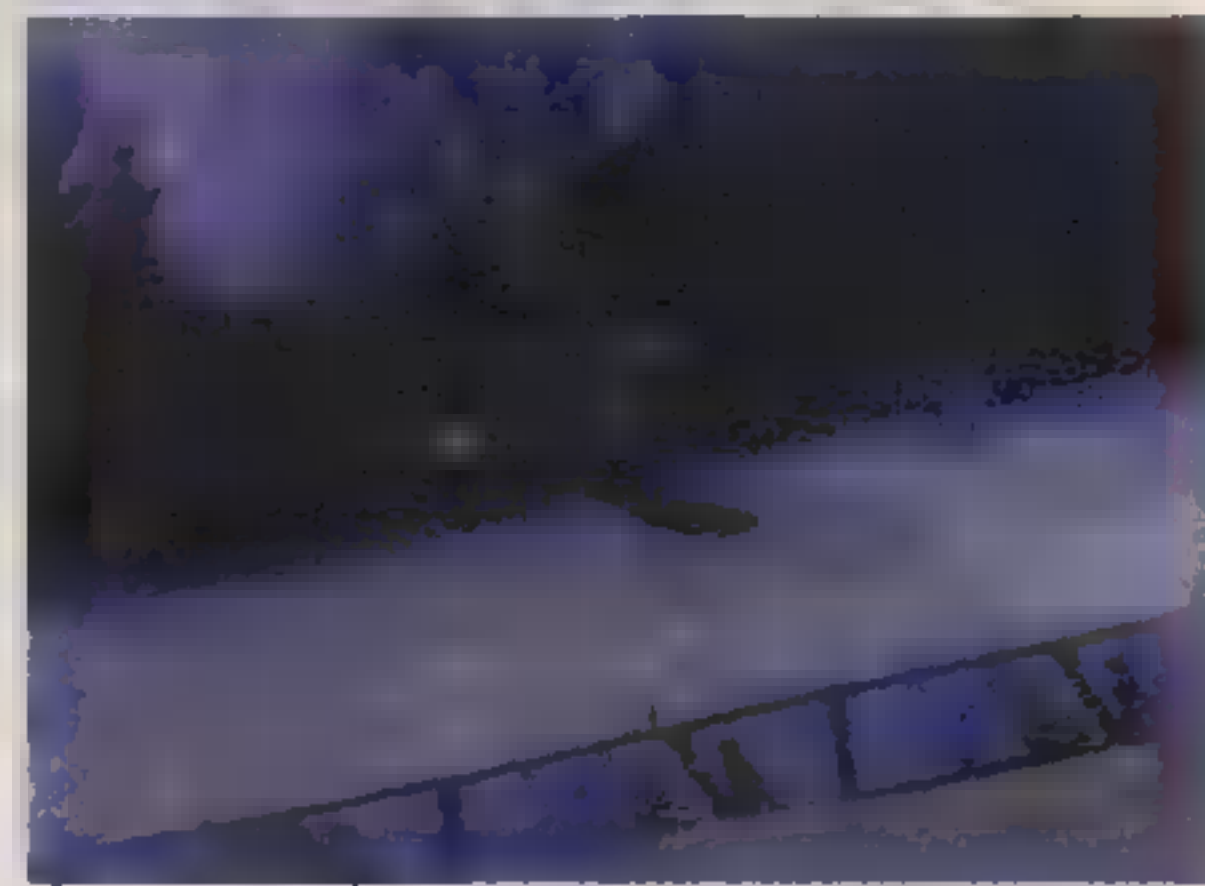
在 PS2 上享受滑雪板的快乐!

自由地在大雪原上用雪板滑行的游戏在 PS2 上登场!本游戏忠实地再现了和美国电视节目“EXPN X GAMES SNOWBOARDING”同种类的竞技项目。就好像真的在“X GAMES”中出场一样,充满身临其境感。此外“SESSION MODE”中,还可进行最多 5 人的 4 场 + 3 场的原创比赛,使用的选手也是世界知名选手,当然都是用真名登场。



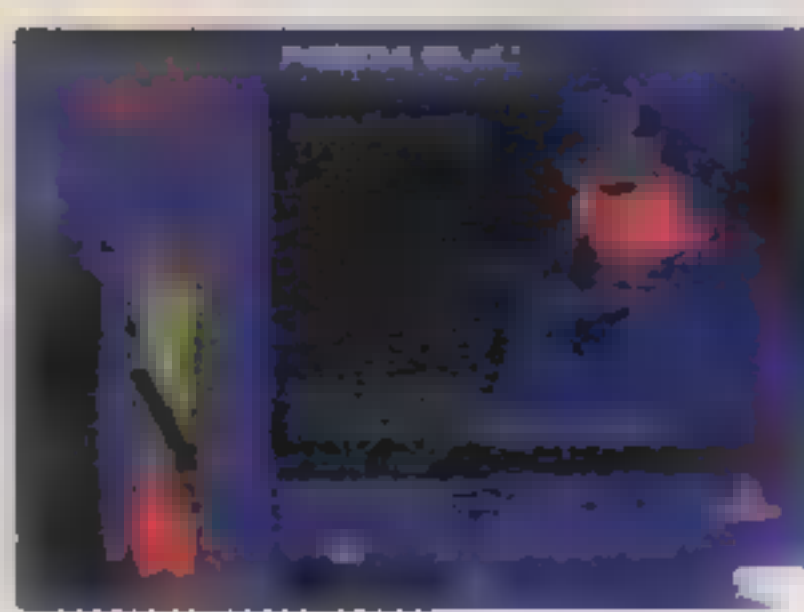
▶首先选择滑雪板。

▼“XGAME”忠实再现模式 4 段赛,好好练习,享受超越的快感吧!



▶比赛选手全部用真名。

▶遇障碍物和不好的天气时,就看你的水平了。





射雕英雄传

シヤチヨウ
エイユウデン



2000年11月30日，日本将发售由SCE公司制作的RPG——射雕英雄传。我想不用过多介绍这部游戏的背景了，那些都是大家耳熟能详的。

当初听到这一消息时，原以为是SCE公司看中的这部小说而改编成游戏，没想到看过具体的介绍才知道，这是由SCE的香港制作公司来制作的，看来只能再次领略由华人来诠释的射雕了……的确很遗憾，本想在这里看一看日本游戏作者是怎么来表现的……不过，游戏采用了中日文切换的功能，所以就算在PS上再重读一次小说吧！



作游戏介绍的时候尽量地舍去了游戏中的画面，等大家得到游戏的时候自然就会明白。不过，两个主角的设定CG的确还算说得过去，放在这里让大家欣赏一下吧！

RPG	射雕英雄传	2000年	SCEI
	THE EAGLE SHOOTING HEROES	11月30日	5800日元
	占记忆卡容量:1		

随着中国电信将电话费、网费进行了调整,上网变得更加便宜了!这使许多喜爱游戏、动漫的朋友纷纷出现在互联网上,使互联网变得更加丰富多彩。许多新上网的 TV - GAME FANS 有个疑问,国内那些游戏站点比较出色呢?看看这个栏目吧,答案就在这里:

网海纵横
责任编辑:CARL WANG

幻之大地 ——休闲时间的好去处



每一个卡通迷都希望和自己喜爱的人物交流,每一个追星族都梦想着和自己的偶像谈话。在几乎所有梦想都可以变为现实的今天,在互联网上出现了这样一个地方:

在这里,你可以替小悟空寻找龙珠,可以为谢霆峰拿来王菲的照片(笑)。可以和许许多多的同好讨论自己喜爱的问题——这里就是“幻之大地”(http://www.youle.com)。

MUD 游戏自从诞生之日开始,就注定了会给电子游戏和娱乐类互联网络注入丰富的新鲜血液,但它本身是以游戏为主,而以网络交流为辅,这就使得其文化背景相对单一,并且无法最大程度地利用网络交互资源和手段。对此,立于互联网页(WEB)载体上的 WEB MUD 以 MUD 为理念,以网络为主体产生了。MUD 的理念,就是通过互联网络达到人机和人人间的多重交互,其实人机交互来源于传统电子游戏,而人人交互则来源于现实生活和网络。WEB MUD 相对于 MUD 更注重人人交互,这是传统网络社区的一个变种,是一种崭新的文化娱乐形式,尤其在国内外网络界还并没有非常成功和广为人知的作品。也许“幻之大地”将会是第一个吧。

作为一名老网人,从当初“第九城市”起,就一直在网上寻找能够令自己有归属感的地方,但是“第九城市”作为一个传统网络社区或许是成功的,作为 WEB MUD,则其游戏性就偏少了,回想当年种苹果、种花、烤面包等简单 JAVA 游戏的登场,就曾经使我们激动不已,但随着社区的发展,游戏性却并没有更多的丰富和提高。现在的“第九城市”,和其它传统网络社区,几乎变得没有多大不同。相比之下,“幻之大地”也许并不是一个完美的社区,但是它的游戏性却非常的强。类似于“第九城市”中的经验值积累行为,仅仅是诸多小游戏中微不足道的一小部分而已。在这篇大陆的三个城市中,有教书、种果树、餐厅服务、在各种公司内打工等非常丰富的内容,并且和整个社区完成联成一个紧密的整体,丝毫也没有隔离感。

作为 WEB MUD,在“幻之大地”中引入了许多 MUD 中的特性。每个用户都具备包括臂力、魄力、音乐、美术、文学、科技等超过二十项的特性,可以在广大的地图中,象 MUD 一样行走、触发偶然事件、与 NPC 对话、接受任务、寻找各种道具等,以此来增长经验值和提升这

些属性。与 MUD 相比,因为模拟的是一个虚幻但和平的世界,所以战斗系统在社区中所占的比例并不太大,为了弥补这一点,不同等级和难度的谜题和任务,数量非常庞大,并且很多是随机产生的。

还有,就是游戏玩家非常关心的等级问题,这里不象“第九城市”那样只有简单的一种等级晋升路线,它引入了转职系统,用户可以根据自己不同的性格和各项特性的不同,选择转职成为混子、药剂师、考古学家等各种职业,每种职业并不仅仅是一个名称而已,还设计了此职业独有的特技和操作指令。用户除了可以把它当成一个传统的网络社区,在论坛和聊天室中与网友交流,搜寻和查看各种讯息,还可以把它当成一款很好的解谜游戏、纸上 RPG 游戏,或者是养成游戏(当然不是《美少女梦工场》,笑)。

积累经验和增加特性值,在“幻之大地”中,主要根据四大系统来完成,那就是 TASK 系统、工作系统、特殊事件触发系统和任务系统。

TASK 系统是最主要的内容,即帮助某些 NPC 把他们丢失的东西找回来。社区虚拟的整个世界,散落着许多特殊道具,TASK 系统定时在世界上重新分布这些道具,如果你能找到它们并交给相应的 NPC,就可以得到一定的奖励。

“幻之大地”为用户提供了“寻物雷达”,显示所有 TASK 物品相对于用户的位置,从而可以让用户在这个世界上方便地搜索 TASK,并且注明其所对应的 NPC 名称。当然,在 MUD 一样曲折复杂的道路上行进,想要抢在其它用户之前拣到 TASK 物品并非一件易事,有时候,还不如瞎逛等待天上掉馅饼呢,但起码说明了制作者非常为用户着想,上手性和友好性设计得非常棒。

工作一般都在特定的地点找特定的 NPC 接受,是较易完成的积攒经验值行为,社区中目前设计了十数种的工作,而且据说还将不断增加。

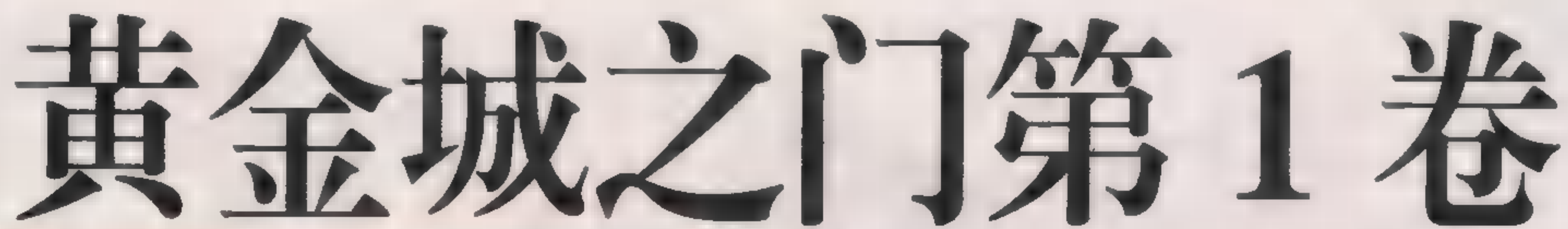
任务系统完全参照 MUD 设计,属于用户主动接受,系统随机派发,并且不一定能完成的行为,主要包括三类:寻物、送物和拜闲。玩过 MUD 的朋友应该都很清楚吧。

特殊事件触发,有点类似于 RPG 的踩地雷,或者说桌棋游戏中的走格,有趣的是,许多事件并不仅仅设计了单一的结果,而要根据用户的不同反应,选择不同的选项,来增加或减少其各项特性。

WEB MUD 相对于 MUD 有一个很大的好处,那就是改版较易,可以不断增添新的内容。因此,就“幻之大地”目前所展开的架构和情节来看,相信

它将更加丰富、更加迷人,成为中国互联网络游戏的一颗明星!



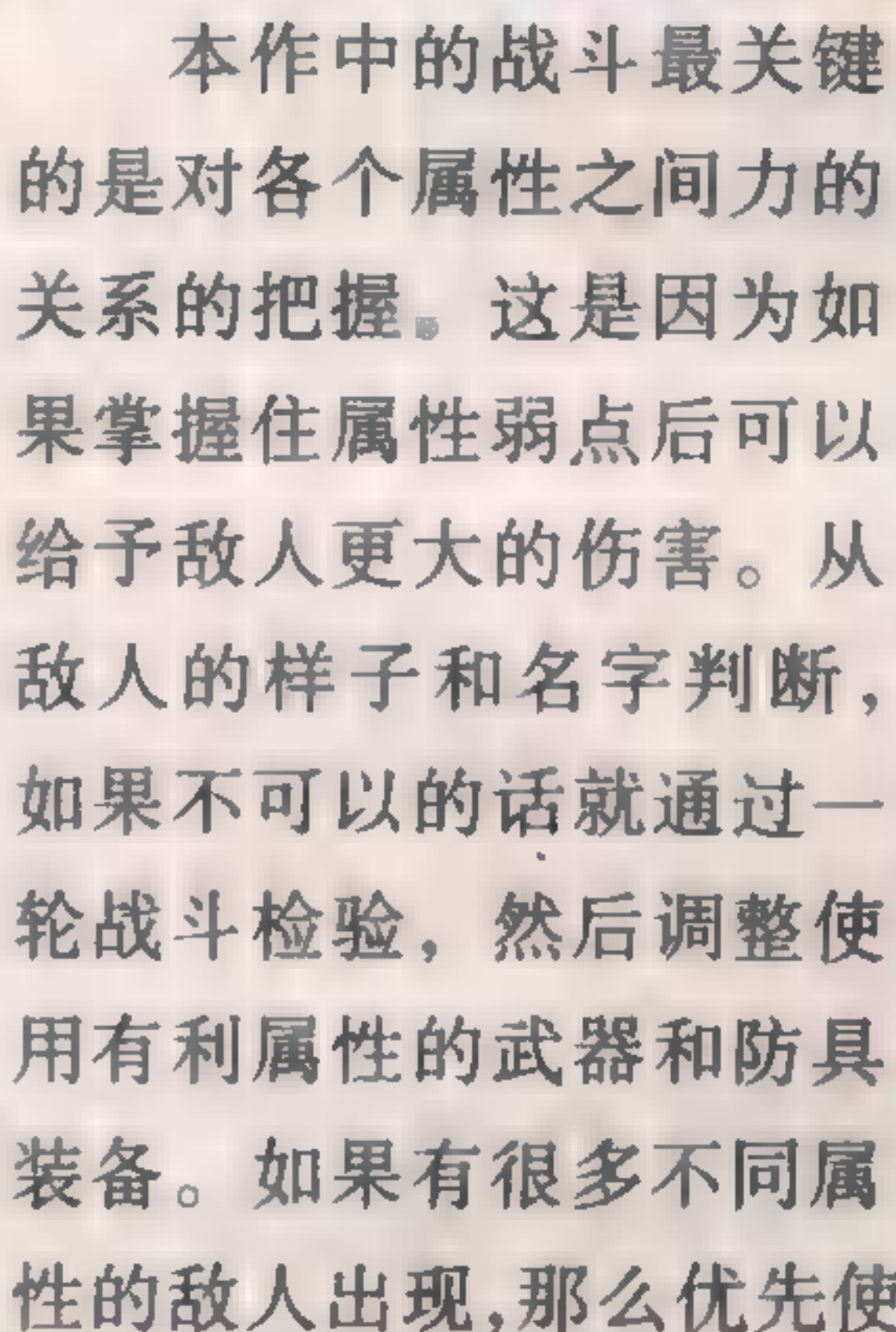


基础知识及流程攻略

这些是必须了解的基础知识

DLDORADO GATE CHARACTERS #1

非常喜欢酒和打架，本领高强的壮汉。在第一话以后他和バントロス一起去命运的大地集结鬼神之魂的继承者。人情味很浓的 GOMEZ 在醒觉后记起了カウンター（反击），可能是因为他还记不得和マーシャ的约会吧。



你認為編排繪像的方式是否有利於對編排繪像的認識，那麼它們的優點和局限何在。但是根據不同的起點有時便有不同的評價也已經過，歷史性。一次，雖然效果可以與這些形式相似。

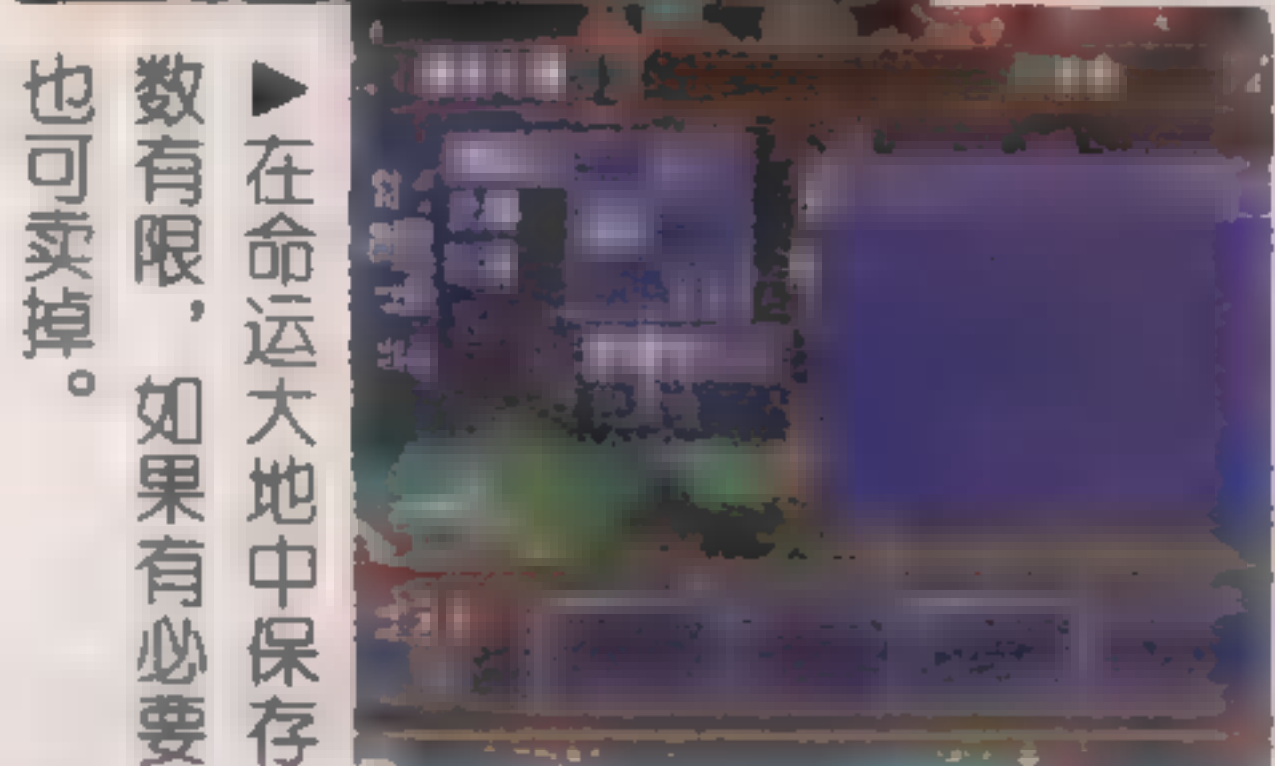


基础知识 3 道具合成的关键和法则

在本作中除了通过战斗可以赚取经验值以外，金钱只有击败特定的敌人才有，大多数敌人只会留下魔晶石。魔晶石最多可以收集 99 个，把它们拿到店里可以卖掉换钱。但是价值很高的リカバ和具有 W 等追加效果的魔晶石因为十分稀少，所以还是自己留下为好。



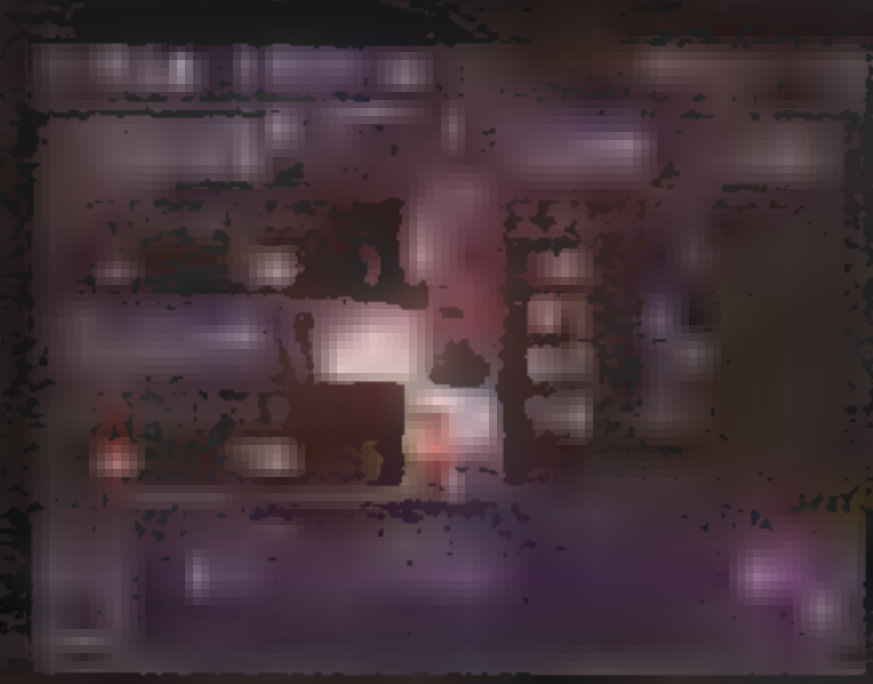
▲根据不同角色会有差别，但收集20-40左右就没有问题了。



►在命运大地中保存数有限，如果有必要也可卖掉。

因为合成是指用两个道具合成为一个，因此需要有两个准备好的道具，而且还要花费金钱，有时候还会没有特殊的效果。但是有明显效果的是改变属性为目的的合成。如果你有 2 个以上同样能力的武器，将它合成为别的属性的道具比较有效。

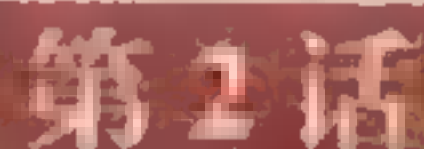
尝试合成道具吧



THE

将同种武器继续合成……





对力十之 的考验

STORY OUTLINE

AREA MAP

以暗黑神殿为主，敌人的属性容易判别，而且拥有强大的意念力量，应该会比较有挑战的冒险。但是设置纷杂的迷宫可能会折磨你的神经，千万别泄气。另外，在本话中鬼神之力不会觉醒。



暗黒樹神の迷宮

行动要点

マテラの町・地下道

暗黒水神の迷宮

行动要

カルサ沙漠



暗黒火神の迷宮

行动要点

值得警惕的敌人！



むらがる亡者

单个的亡者并不强悍，但是他会大量呼唤出同伴，使你陷入长期战斗。在マデラの町・地下道的时候玩家自己的力量也还不足的时候，要拿出勇气来逃跑啊。



暗黑骑士
(树·火·水)

在各个迷宫最后出现的怪兽骑士。具有各自属性的弱点，利用魔晶石攻击他们的弱点可以很容易取得胜利。



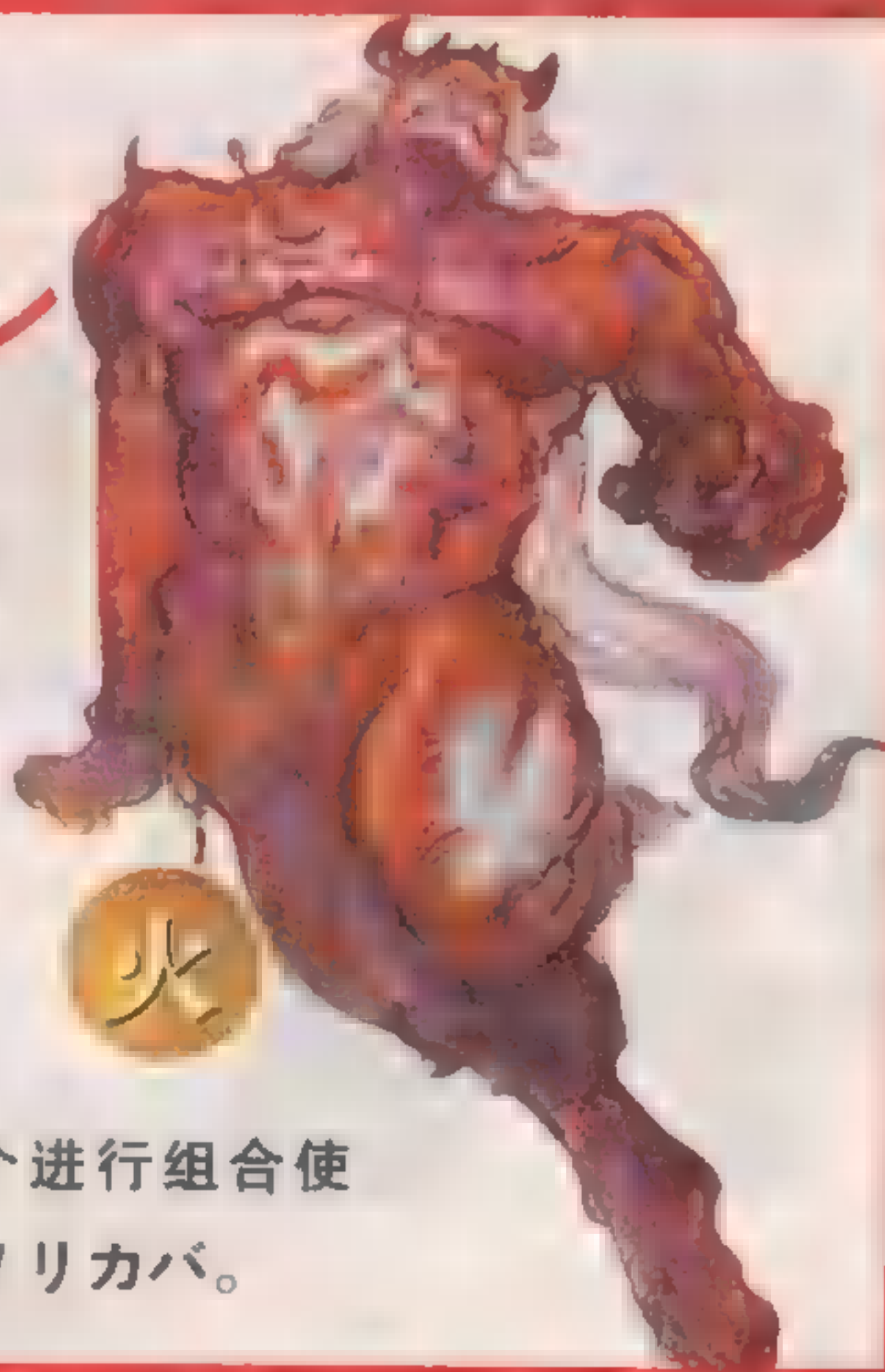
才——口

如图所示，和
リシュエル・シェ
ル一样是少数光属
性的怪兽之一。不
仅没有弱点，而且
基本能力也很高，
击倒他可以得到光
的魔晶石。

BOSS!

フリムン

如果在命运的大地没有改变戈麦斯的装备的话，那么在暗黑神殿给他买装备吧。利用刚拿到的野望的假面上升念力，将魔晶石三个进行组合使用。回复体力使用 W リカバ。



命运的大地

カナン无法行动，这重要戈麦斯单独去。如果有5个以上的オーガストーン的话，首先去オーガストーン交换所换取龙之牙，将戈麦斯的装备换成火属性。



精选经典GAME完全攻略回顾

最终幻想战略版(FFT)读者资料补充

天子克劳德:

FFVI主角克劳德的加入办法大家都已知道,不过这家伙的专业实力令人实在失望!原因之一:要使用其专业LIMIT技,必须装备マラリアブレイド,而该剑的攻击力只有10!原因之二:LIMIT技是储力式的,使用“里超究武神轰斩”的时间不亚于召唤巴哈姆特,而攻击范围可比召唤魔法小太多,时常等你使用出效果也……。不过克劳德也不是没有优点,其优点在于够“变态”这家伙竟然可以装备一些女性专用物品。例如“リホン”,这东西可以防全异常哦!

最强主角修得:

很多玩家都觉得主角的实力还不如或是那个“英雄王”。即使习得了最终技和最终召唤兽也是一样,看一看主角的状态HP,MP,AT……等都不如一些专职的仲间。让大家看一下我的记录吧!首先是HP999!!! (哗!一定是用金手指!众FANS曰)大家别慌,用金手指还能拿出来见人吗?

方法如下:首先让主角修得隐藏业“模仿士”,然后转职为“诗人”,“道具士”之属成长最慢的职业,利用陷阱降段,降段的陷阱不止隐藏迷宫有。在“……沙漠”中的土沟边也有。降成LV1后,再转职“模仿士”成长,注意一下主角的能力数值吧!哼!哼!哼! (哗!太黑暗了!)照这种“离谱的速度,太约LV95左右HP值就达到999,其它数值也非常优秀。注意!其它角色可不行,其它角色以转“模仿士”成长可没有这么惊人,还是主角最强吧!

无赖的战术,“吟诗”与“跳舞”

为了配合主角“模仿士”的成长,请高风亮节的众FANS们暂使采用一下无赖战术吧。

方法如下:在较宽广的战场,除主角转“模仿士”,其它四名仲间转为“诗人”或“舞娘”,当然装备“吟诗”和“跳舞”的其它职业也可,一进入战场,就吟唱“加速”“加攻击力”的诗,跳起“减速”“减血”效果的舞,而主角这位“模仿士”都会模仿一遍。通常敌人还没走近就被干掉了,主角却获得了数倍的EXP值。

无双的矛盾:

在隐藏的战场“ネルベス力神殿”与“劳动七号·改”交战时,注意神殿门前的两根石柱上各有一只“三头怪”它们所在的位置藏有与最差的矛和盾同名,但却是无双的矛和盾,装上“道具移动发现”和利“劳动八号”当梯子可以上去取得,不过因为名字与最差的矛和盾相同的缘故,有可能取得的是就是劣品!应该用“SL大法”多赖几次一定可以取得。究极兵器入手法!!!

注意!注意!卖点来了!这可是我老人重玩了七、八次才发现的最终奥义!

话说主人翁拉姆萨带领剑圣,圣骑士克劳德一伙人,为了追求传说中的究极召唤魔法,历经千辛万苦,来到最深奥中的第九层!立身之处好象在一处山崖上大家摸黑向下走,小心!前面有一条沟。深不见底!拉姆撒提醒众人。剑圣走过来看了一眼,说道,“不就一步宽,有什么好怕的!”就在这时那位“最强战士”克劳德大呼“不好!”剑圣大伯倚老卖老的说到。“有什么大惊小怪的?”克劳德摸了一把冷汗,“我们被包围了吧!?”大伙看四周崖下全是“侍”、“忍”之类的家伙。不知是谁说了一句,“他们有十个吧!”别慌,咱们守着这条沟,敌人就过不来“还是剑圣大伯经验老到,大伙赶紧布好防守阵形准备“抗日”。突然寒光一闪,有暗器!就在千钧一发之际,拉姆撒施展出“盗贼”特技“空手接白刀”一把捞个正着,入手就觉得一股强大无比的魔力传来,拿到近前一看,原来是一把骑士剑,剑身闪烁着耀人双目的神秘光辉,剑身上还刻着几个蚯蚓文字,可惜不认识(笔者记不清了)剑圣开口说,“我经验丰富,见多识广,让我看看”“哦!剑上所刻的是古代文字,我也不认识”。(废话!)“不过不要紧,我有一本百晓生所著《兵器谱》!”按一下SELECT键打开来一对照,剑圣随即说道“贤侄,我用我的石中剑换你这把剑如何?”。拉姆撒也不答话,一把夺过《兵器谱》翻到最后一页,说明如下:此剑为传说中神所授与的神圣骑士剑AT40附带徐徐加血,石化效果,简单点说,就是圣剑!……就这么敌方不停投,我方不停收,反复多打几次,“石中剑”“暗黑剑”“无双枪”“正宗刀”“伊贺忍刀”“百科全书”“鲸の髭”还有克劳德那把“进口剑”全有了,只要忍者可以投掷的类型的究极兵器全都可以在此入手!这伙“扶桑兵团”的出现率约为30%算是比较高的。另外一些厉害的兵器就只有在“毛皮骨肉店”去买了。

重庆市 穆鹏

皇家骑士团 II——荣光的颂歌

一、主角属性

首先在这择主角属性时选出一个素早 (AGI) 最高的值, 然后进行训练, 让主角转职成为忍者。继续训练, 将其中一人的级别开至五十, 但别让主角参加这一次的训练。

在进入下一场战斗前让主角装备火焰魔法, 战斗中主角每对级别五十的同伴使用一次火焰魔法都可升一级。注意每次主角行动前先存盘, 迫使主角每次升级时素早上升值为九。这样到最后主角的素早值将超过四百五十, 由于这个游戏中人物的能力除素早外都可以利用卡片提升, 所以让主角不断取卡片可以将其余的数值提高。

战斗结束后最好立即将主角转职为ウォーロック, 因为随着剧情发展主角的性格将发生变化, 有可能无法再转职成ウォーロック了。这个职业的机动力很差, 初期会很不好用。但随着游戏的不断进展, 这个职业会越来越强, 石化、行动加速、立即行动、MP 增加这些魔法的使用可能, ワープブーツ的装备可以让主角成为战场中最重要的角色。

最后, 龙语言魔法的获得可让主角的力量完全发挥。除了用リーンカーネイト魔法转生的战士外, 主角会是最强。这种方法唯一的缺点是幸运值 (LUK) 很难上升。

二、几枚クープリング的取得方法

第一次进入死者之宫殿第一层时, 敌人均为魔法类型的职业, 他们身上均装备了ワープリング这样珍贵道具。杀死他们后获得这种戒指的机率很低。

首先, 我方出战人员需有司祭一名, 装备 HP 全回复等魔法; ウォーロック魔法使一名, 装备 MP 增加、加速、立即行动魔法; クレリック巫女一名, 装备净化, HP 回复等魔法。主角职业为ウォーロック, 装备 MP 增加、石化、立即行动三种魔法。其余战斗人员随意。主角必须装备能异次元移动的靴子。

首先主角一边向前一边把自己的 MP 加上, 另一个ウォーロック负责加ブリゲースト和クレリック的魔法值。然后主角将除头目以外的所有敌人全部石化。注意首先要将能除石化状态的巫女石化。然后将其中一人的 HD 值攻至十分之一以下, 注意上述几个职业的人不能参加攻击, 以免消耗行动值。将此人的石化解除, 存档, 然后由主角说得, 说得成功后将其 HP 加满。这一过程应在敌头目不行动的短时间内完成, 否则可以用加速, 立即行动等魔法加快我方行动顺位, 或者待机让头目选行动。最后最重要的一步是将说得并加满 HP 的角色重新石化, 或石化后加满其 HP。因为说得的角色在这一战中不受玩家控制, 可能将没说得的 HP 很少的敌人杀死。

九个人全部说得后杀死敌头目, 过关后九人将加入 (战前总人数不能超过二十一人)。将其装备卸下后可将他们全部开除。九枚ワープリング到手。

光明力量 III, 剧本 1, 2, 3

一、避免自相残杀

这个游戏有三场战斗是与己方角色发生的, 第一场战斗无法避免, 另两场则可以想办法。

首先, 在五都の巨神一点中, 辛比奥斯的第二部队, 也就是去开水闸的一队在杀死敌头目前将手中的武器解除, 用魔法或让那只企鹅杀死敌头目, 反正那只企鹅的武器没法解除。而第一部队在杀死アログント王子前将手中的武器解除, 用魔法或让辛比奥斯杀死他, 因为辛比奥斯不会与友军为敌, 不需要下他的武器。

其次, 在剧本 2 的后两战中, 先将战车内的美狄奥的第二部队的武器卸下。最后一战则有些麻烦, 辛比奥斯的第二部队会自动装备上五都中出售的最强武器, 尽力避开他们, 或者用睡眠、スロウ之类的魔法拖住他们。如果エルダー编在第二队, 而ゼロ在第一队, 还可以用ゼロ说得エルダー一次。总之别与他们作战, 只要他们不挡道就行了。当敌头目的 HP 很低时开始解除全军的武器, 特别是美狄奥与魔法师, 可以用魔法或是用道具杀死敌头目。

经过前两部的预先布置, 第三部的战斗就轻松多了, 在シンビの锭中, 只要小心一下魔法师的四级雷电, 忍者的即死魔法和ベン这只小企鹅的必杀技, 其余的攻击统己只能扣去 1 点的 HP, 根本不用担心。

大司祭の陷井这一战略有难度, 主要是因为道路极易被阻塞, 细心应付, 注意回复就没什么问题了。

最后, 在その名はシャイニング・フォース之战中, 切记在杀死大司祭前将出战的辛比奥斯与美狄奥的部队除辛比奥之外的所有人的武器除下, 这两队未出战的队员则需预先将武器除下。这样处理后在用通关记录再次进行游戏时就不会遇到麻烦了。

动用以上方法很容易达成我方全员死亡次数为零, 对于那些追求完美的玩家可以试试。

二、珍藏物品的继承

这个游戏中军师手中的物品是不能传到下一部手中的, 如果不想丢失, 应该把这些物品随身携带。

象プリンセスサーヒス和思考的钵金之类的掘出品数量有限, 一定要装备上, 不能留在军师手中。另外第一部中获得的韦驮天リング整个游戏只此一枚, 非常珍贵。

最终篇、最终决战, 冰壁の邪神宫中, 杀死ジェーン可以获得プリンセスサーヒス, 可反复获得, 不过通关时最好不要杀她, 否则片尾动画中朱利安只能一个人孤零零地走了。

三、升级、反哺天

剧情 1 中, 在クアース村ヒュードルの馆中与劣性ヒュードル作战时不用エルベセム宝珠打破结界, 直接进行攻击, 虽然不会对劣性ヒュードル造成伤害, 但攻击者会依攻击力高低获取可观的经验值, 很快就可升至转职后的八、九级, 同时友情关系出现得非常快。

ベンの级别很难上升, 可以在古代神殿的第一层很快完成。让ベン携带エルベセム宝珠, 周围用同伴四面围住, 诱敌人来攻, 此时让ベン使用宝珠, 经验值极高, 很快就能转职, 以后就好解决了。

美狄奥军中的企鹅可以让他们在以前战斗中复制一些勇气のリング直接升级。(捕われの第三王子军这一战中)

四、伙伴

弓箭手カロッシュ在第三部第二次转职并升级到一定程度时, 级别上升时会减 HP 上限, (BUG?) 所以最好别救他。不过辛比奥斯若不救他, 回到五都アスピア后无法得到那个战士为伙伴, 孰优孰劣, 玩者可自进斟酌。

湖北省 气伟

秘技

酷

Cool

责编:ANGEL



恐龙危机 2

●机种:PS
●类型:ACT

秘技投稿

贵州·王硕

巧打异龙法

在游戏中后段,即到达“司令基地·范围内”时,要边打异龙边逃。小弟发现一法,可将异龙打绝后安全通过。

首先,在有楼梯处站着,待异龙接近时放出照明弹(即按“△”),马上爬上梯子,再放2-3枚照明弹(必须连续放),立即从梯子上爬下,如此一来,接连而来的炮弹必给异龙以致命打击。而且在上下楼梯时,会处于无敌状态,所以不必担心会被咬到。如此反复,可打绝所有异龙,若技术好,不受伤,那么数万的分数在等着你。

WE2000

●机种:PS
●类型:SPT

巧骗点球法

首先,给出一个单刀球,让持球者突到禁区内,待守门员出击且快扑到球时,做个假动作(以侧面对着门将最佳),这时,你十有八九被扑倒,只听“哔”的一声,你得到了一个点球。(本方法以速度快、体格小者为最佳人选,如欧文、巴班吉达、舍甫琴科等。小弟曾在与人对战时,操作舍甫琴科用此法骗得4个点球)



第二次机器人大战

●机种:GB
●类型:SLG

秘技投稿

小萝卜

可怜的 BOSS

在11话,用贪级法(达成失败条件,再GAME OVER的时候按A键继续进行此关,注意不能断电)将流贪到99级,然后利用反击可将最终BOSS搞定!!!

搞笑片段

也在11话,将流贪到34级,然后利用精神BUG(将流贪变成2或3机型,再用流的信赖,再按B键取消就可以让他的精神超出实际范围,可重复使用)用武藏的怒来全灭敌军,一个回合就全灭的话,多蒙就不会出现了,在下一话里就出现主舰和东方不拜对话,且使出了“惊天地泣鬼神的霸王电影弹”,之后就GAME OVER,呵呵,画面颇滑稽!



TETRIS WITH CARDCAPTOR SAKURA ETERNAL HEART

●机种:PS
●类型:PUZ

出现隐藏角色

每位角色都能力多多的《TETRIS WITH CARDCAPTOR SAKURA ETERNAL HEART》,各位在玩对战的时候,是否觉得对手们都十分强劲,很想使用当中的隐藏角色,如雪比、艾利安鲁呢?现在就公开他们的出现条件,让各位能够使用他们。另外,除了以下列出的条件外,如果玩家在观看游戏图片或欣赏音乐的模式内,同时按L1、R1再按○键进入“HIGH SCORE GALLERY(ハイスコアギャラリー)”,玩者便会进入一个输入名字的画面,只要在此画面中输入“さくらのともだち”就可以在对战中使用小狼的表妹“李莓铃”了。

角色	出现条件
樱2	在故事模式进行 EASY 或 NORMAL 进行 STAGE9
樱3	在故事进行 EASY 或 NORMAL 进行 STAGE17
雪比/雪比月亮	在故事模式中观看最后一关前的 DEMO 画面
艾利安鲁	在故事中完成最后一关
桃矢	进行“对战 TETRIS·VPU 战”中,利用小狼战胜樱1
雪雪	进行“对战 TETRIS·VPU 战”中,利用桃矢战胜露比月亮
莓铃	于故事模式的 NORMAL 中以8分钟内完成



STREET BOARDERS2

●机种:PS
●类型:SPT

快乐地玩滑板吧!

要想把滑板玩得好,缺少一点技巧都不行,单是创作自己的独有风格、做出高难度动作,要取得高分有时都十分困难,各位不想轻松的拿到高分吗?

下面就为大家介绍一些本作中的隐藏要素,例如隐藏角色和隐藏滑板,真的会增加不少游戏乐趣。假如各位想取得这些隐藏要素的话,只要在标题画面内顺序输入以下指令,便能出现特定效果。另外,若利用所有角色来完成所有 LEVEL,便可以获得游戏的最终 ENDING,各位滑板高手一定要努力呀!

效果	指令
出现隐藏角色	←、←、○、○、L2、□、→、R2
出现隐藏滑板	○、○、□、○、□、□、○、R1
所有能力达至最高	L1、□、←、←、R2、←、R1、←
选择 LEVEL	←、→、←、→、○、○、R1、□



LOVE HINA RPOCKET ●机种:GB ●类型:AVG

不用怕没有入口了!

这套以动画刚刚完结,但漫画仍继续进行的人气作品《LOVE HINA》,此作的女孩子们都于各机种上出现,各位有没有与她们好好成为朋友呢?其中于GAMEBOY上推出的《LOVE HINA POCKET》,有玩过朋友都知道在雏田庄内有很多隐藏秘道和门口,在进入那里是需要取得锁匙才可的啦!不过要取得所有的锁匙并非易事,有很多时都需要靠运气,不过现在不需要各位的运气了!因为只要于暂停时在显示的MENU画面中,顺序输入“←←←←→→→→”,当听到音效声后,便能取得所有的锁匙,到时各位就可随心所欲地到各个房间了!不过要注意若将再次开启游戏时,玩者将需要再次输入指令才可再次取得锁匙的。

另外,此作还有很多有趣的MINI GAME和小附件,如计数机、计时器等,让各位玩得乐而忘返,但要它们全数出现,却需要特定条件才可。不过现在,只需输入指令便可取得全部MINI GAME和小附件,各位就能不用等待完成特定条件就能使用它们了!输入指令的地方是在游戏显示出厂商标志“MMV”时,在此时顺序按下“↑↑↑↑↓↓↓↓”便可。



MAGICAL CHASE ●机种:GB ●类型:ACT

这关秘技公开

玩法有趣的《MAGICAL CHASE》,虽然游戏不是太难玩,可是各位还是想快点进入最后一关,打倒总BOSS。现在有一个选关的秘技,让大家可以任意进入其中一关,只要于标题画面上顺序输入“↑、↓、↑、↓、B、B、B、B、←、→、←、→、A”。当听到音效声后,“BONUS(ボーナス)”这选项便会出现于选择模式画面中,玩者若进入那里的话,便可选择自己喜欢进行的关数了。



蒙面超人 V3 ●机种:PS ●类型:ACT

RAIDERMAN 编和最强武器

经典的《蒙面超人 V3》被做成游戏以后,也是一样的受人欢迎,当中穿插了很多剧中片段和图片,相信各位《蒙面超人》FANS一定没有错过吧!下面在此将介绍本作的隐藏模式和隐藏道具,这样各位就可以在玩游戏时玩得更加开心了。出现隐藏模式的条件是只要完成STORY MODE“蒙面超人 V3 编”,便会出现“RAIDERMAN 编”。而再将“RAIDERMAN 编”完成后,玩者就能够取得隐藏道具“DRILL ARM”和“AWING ARM”,这两件道具都是非常强劲的哟!



BASSING BEAT ●机种:PS ●类型:SPT

输入“のえみん”得到过关数据!

BASSFISHING 界的王中王村田基担当制作的游戏 BASSING BEAT。用普通方法无法得到的 CLEAR DATA 的入手方法实际上十分简单!首先在输入名字的画面输入“———のえみん———”。“一”的部分用 R1 输入。然后将角色性别设定为“WOMAN”,这时进入 FREE FISHING 模式。另外,此时对选择的湖泊和 TACKLE 没有限制。不要游戏,直接在水上画面选择“終了”返回模式选择画面,保存后数据即可以变成 CLEAR DATA。



RC で GO! ●机种:PS ●类型:RAC

隐藏要素公开

在 CHAMPIONSHIP 模式下,将 ON ROAD 和 OFF ROAD 的 6 个路线全部以第一名成绩通关后可以玩附加的两个隐藏路线。另外,将两个隐藏路线以第一名成绩过关后再次进入 CHAMPIONSHIP 模式时就可以玩两圈逆行比赛。

当 ON ROAD 和 OFF ROAD 的 6 关分别拿到冠军后,会有新的机体出现。另外进入两圈比赛时可以在商店购买新机体,不要忘记哦!在商店还可以买到推土机呢。



WORLD SOCCER 实况 ●机种:PS WINNING ELEVEN 2000 ●类型:SPT

明星云集的球队

玩过《WE》的朋友,都应该知道此系列最喜欢“收藏”一些隐藏队伍,让玩者在使用正常国这有队伍来作赛的同时,亦可使用那些隐藏队伍,看看利用精英云集的球队与国家球队作赛,哪队会利害一点。现在就刊登隐藏各球队的出现条件。

具体做法

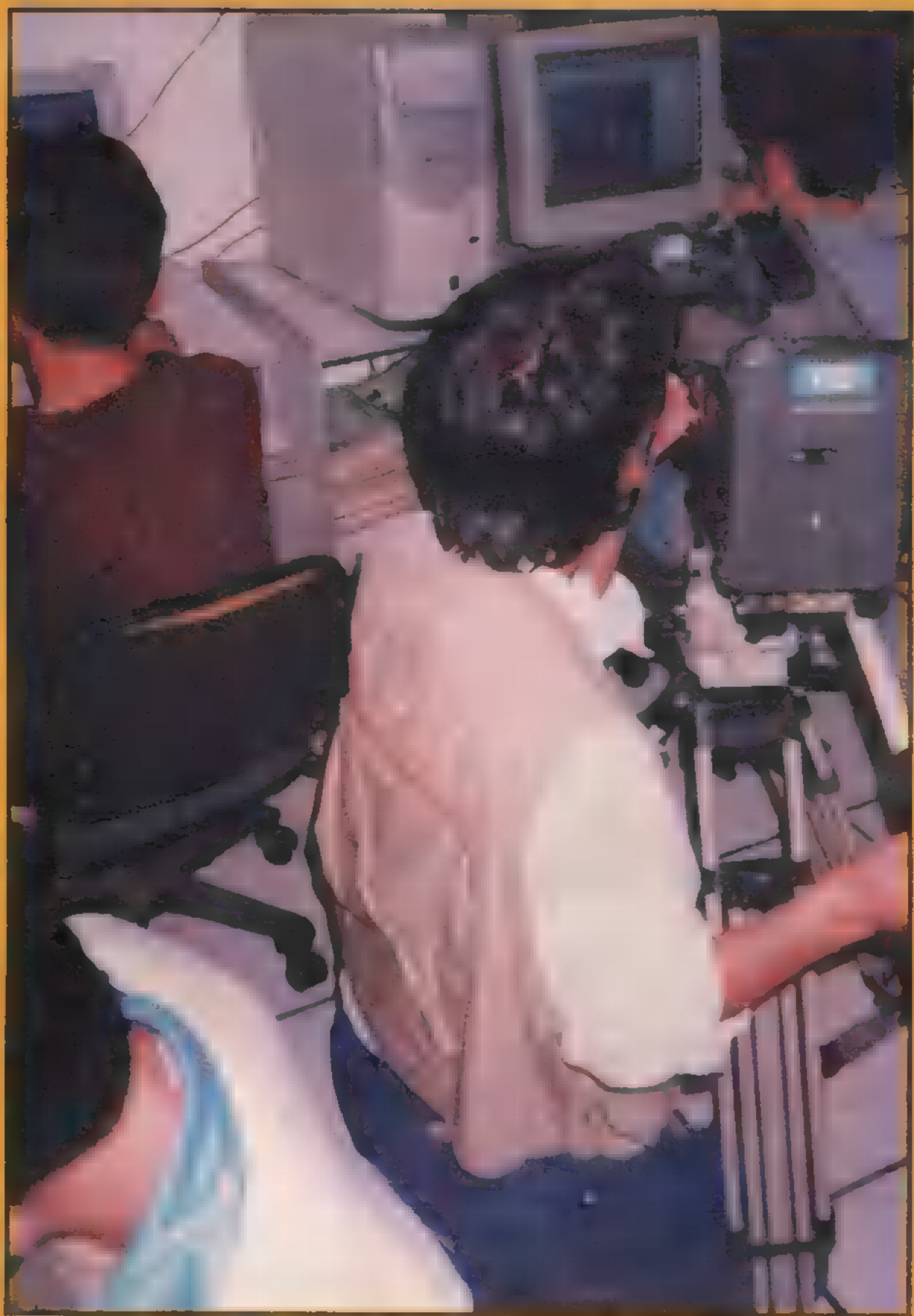
隐藏球队	出现条件
ALL STAR TEAM	于 INTERNATIONAL CUP 中取得胜利
CLASSIC TEAM	于 OLYMPIC MODE 中取得胜利
MASTER LEAGUE TEAM	于 MASTER LEAGUE (DIVISION1) 中取得胜利



LIBER OGRANDE 2 ●机种:PS ●类型:SPT

使用明星队

玩者不仅要在“LIBER OGRANDE CUP”、“INTERNATIONAL CUP”、“WORLD LEAGUE”中取得优胜,还要取得 MVP 的殊荣,把 OPTION 中收藏奖杯的“TROPHY ROOM”放得满满的。这样,便能在“EXHIBITION MODE”中使用 LEGEND TEAM,这队伍中队员的全是著名球员,相信要将他们集合成为一队都只有在游戏中才可。



10月7日,“日本东京广播公司”所属的日本第二大电视台“TBS 广播电视”派专人对我们的《电子游戏与电脑游戏》工作室进行了专访,就我们所知,日本媒体对中国电视游戏杂志社进行专门的采访,这在国内尚属首次。

10月6日的下午,工作室突然接到一个日本人打来的电话,对方操着并不熟练的中文向我们做了自我介绍,并阐明了自己的要求:“日本东京广播公司”(TBS)准备制作有关中日文化交流的一系列节目,以此欢迎将于12日访日的朱镕基总理。其中介绍中日青少年流行文化交流的专题就准备从《电子游戏与电脑游戏》工作室取材。在经过高层商讨后,公司决定接受采访,于是也就有了这次的交流和这篇报道。

采访是在10月7日的下午二点正式开始的,当我赶回工作室的时候,摄相机已经架在厅堂的正中,一位手拿麦克风的中年日本人正在对着摄象机做现场解说。数了数对方一共来了四个人,除了一位中国翻译外,另外三个都是TBS的工作人员。除了灯光和摄影师外,还有一位就是那个拿麦克的中年人。他四十岁左右的样子,个子不高,脸上总是挂着一一种憨厚的微笑,他就是这次采访活动的负责人:日本东京广播公司(TBS 广播电视台)北京支局长 日下部正树。

在工作人员的带领下日下部先生和摄像师、灯

光师一起参观了工作室的几个部分并进行了摄像,与一些工作人员做了简短的交谈,并对工作室的负责人BLUE进行了专门的采访。除了关于游戏的话题以外,也询问了BLUE对中日青年文化交流现状的一些看法。在日方采访工作结束后,按照事先讲好的条件,我们立刻又反过来对TBS的工作人员进行了采访,在翻译的帮助下,日下部先生很愉快地回答了记者的问题。

问:请问您这次采访的初衷是什么?

答:我最主要的想法就是报道日中文化交流的现状,现在的日本有很多人特别是中老年人对中国的现状并不是十分了解,对日中交流的现状也不是十分了解。很多日本人并不了解中国特别是中国青少年的现状,他们也不知道日本的游戏和动漫画在中国是很受欢迎的。我由于在北京常驻,所以对此有一些切身的感受,在我看来现在中国大城市里的青年人和日本的青年人并没有特别大的差别,在日本流行的东西在中国也一样流行。我希望把现在这种充分文化交流的现状做成节目,传达给日本的观众,让他们知道中国的青少年并不是对日本一无所知,中国的青少年对日本的文化也有相当的了解。我仔细看过你们的杂志,发现有的中国青年

对日本历史文化的了解和认识比我还要深刻得多,我觉得应该把这些事实介绍给日本的观众。这就是我的初衷吧。

问:请问您是通过什么途径得知《电子游戏与电脑游戏》这本杂志的呢?

答:最初我也不知道,但是我在北京看到过贩卖日本游戏和游戏机的商店,我猜就一定会有介绍游戏的杂志。于是我就向几个在中国住了很久的朋友咨询,他们向我推荐了你们这本杂志,我买了几本觉得不错,于是我今天就来采访你们了(笑)。

问:觉得日本的年轻人看漫画和这里的年轻人有什么不同?

答:都是差不多的吧,我的孩子也一样看,我本人小的时候也是看这些东西长大的。在日本,看漫画和看报纸一样是非常普通的事情,你到处可以看到有人捧着漫画书,但是在中国我好象就没有看到那么多了。

问:中国的很多家长对爱玩游戏的孩子都很头痛,您能介绍一下在日本的情况吗?

答:都是一样的啊(笑),如果玩游戏玩的太入迷了,家长肯定是会担心的,我就经常要管着我的儿子不要一天到晚总是玩游戏。不过日本社会对游戏这种娱乐形式有比较全面的认识,游戏和电影电视一样被看成是很正当的娱乐,而且不光是孩子,大人也都会玩,我本人工作之后也经常会打游戏放松自己



的。

问：日本游戏里有一些是带有不健康成分的，对此您有何看法？

答：一些游戏里确实有一些不是面向小孩子的内容，但一般都会有标注，而且家长一般也都是会比较注意的。

问：你刚才说你来之前对我们的工作环境并不了解，现在你又有什么感想呢？

答：和想象中相差很大，但其实也不是很大。肯定有许多的书，有游戏机，这些在哪里都是一样的。我在日本的时候也采访过游戏杂志的编辑部，印象里一般这样的编辑部都是非常脏乱的，编辑们也不大修边幅，我本来以为这里也是这样，但是今天来确实大吃一惊，没想到你们这里的工作环境这么好，屋子里也很整洁，比起日本的编辑部来要强得多了。而且你们的编辑都很年轻，我才问了一下你们公司的平均年龄竟然只有24岁，比起日本的游戏杂志编辑要年轻多了。你们的员工很年轻很有活力，这是我最大的感触！

记者：非常感谢您的夸奖，我们会继续努力的。

关于这次采访，还有两个花絮：一个是采访时的翻译问题，日方希望他们的翻译担当，但由于准备仓促他们的翻译对游戏不太精通。所以公司的翻译庄先生也在旁边列席，结果一会儿是这个翻译一会儿是那个翻译，搞得好象外交谈判一样复杂，最后日方人员也觉得麻烦，索性都由庄来做了，不过他们的翻译也一直在旁边做修正工作。第二个花絮是最后一个问题里提到的卫生问题，其实在前一天大家为了不让日本人看扁，紧急总动员打扫卫生，把长期以来胡乱堆砌的“书山”做了彻底的清理，一夜之间把公司变成了一个窗明几净的所在，当日下部先生称赞公司的整洁时，当时很多人脸上的表情都有很微妙的变化。

不管怎么说，能够接受日本媒体的正式采访，大家的心里都是很高兴的，从小处讲这证明了我们三年以来的工作成绩，是对大家工作的最好肯定；从大处来讲这也再次证明了日本人对于中国游戏市场的重视程度正在逐渐的增加，也是在十月，KONAMI在上海正式成立了公司（见本刊报道），以此为契机，也许就在不久的将来将会发生更加了不得的事情也说不定呢。一方面我们希望能够早日看到日本游戏市场的发展向中国倾斜，另一方面我们也希望到了那个时候，中国本土的游戏产业能够挺直腰板，接受挑战，有竞争才会有发展，倾销和保护主义都是要不得的。

2000年10月7日日本东京广播公司对《电子游戏与电脑游戏》编辑部进行了专访，我们高兴，我们有些不安，我们欣慰，我们更思考……我们也很坦然，并且将坦然且兴奋地期待。

编辑部的专题节目已于10月12日朱镕基总理访日当天晚上于TBS广播电视台播出。

■ 绯雨·焱



搞笑版 FF 剧本之

逃离米德加市(下)

文/chocobo(来自 <http://ffworld.yeah.net>)

责编 DRAGON

黑暗……
黑暗中的一切都是那样的平，只有滴答的水声有节奏地轻响着……

“叮——”一声尖叫打破了这份宁静。
灯光，突亮！
只见 Tifa 紧紧抱住 Cloud，而 Aerith 一旁冷冷得看地上的一只——老鼠？！

Cloud：“不要，憋死我了，你练过魔术……”
Cloud 脸色发青

Tifa：“……”
看到那老鼠窜远后她才放手，身体僵硬的 Cloud

Cloud 喘了口大气，转身对 Aerith：“女孩子怕老鼠……你怎么不怕？”

Aerith：“我在贫民窟那里已经见多了，家里还养了几个……”

“养老鼠？”
“把，老鼠染成小白鼠……给神明的宝条博士做……”

Tifa：“……”
镜头拉开……这里原来是个潮湿冰冷恶心的——下水道！

Aerith：“那个该死的老色鬼！我的衣服……都……”

Tifa：“……”
Cloud：“先找出路吧……”
三人在狭窄的下水道中穿行……Cloud 被 Tifa 抱了 10 次之后，终于脱离了苦海。

回到 7 号街的入口，旁边巨大的机械塔——都市的一座动力装置，许多居民围在塔下看热闹。

Cloud：“请问这是怎么回事？”
居民：“神罗兵又来往村扫荡，主要是为了剿灭反神罗组织的人，居然还有直升机对整个米德加市进行现场摄像直播……”

Tifa：“……Barret 他们……”
居民：“被逼到塔上去了……”
Tifa：“我们上去救他们！”
Aerith：“那钱怎么办？”
Tifa 冷眼看了 Aerith 一眼。
Cloud：“看来和她上，就拿不到钱……没办法……还是上去吧，说不定还能上电视呢……”
Aerith：“这个……我有恐高症，你们……我在下面助阵。”

Tifa 没多说什么，拉着 Cloud 就往上跑。阶梯之上都是反神罗组织成员的尸体……

塔顶，Barret 浴血奋战……
Tifa：“Barret，我们回来了！”

Barret：“看到你们太好了！快来帮忙……”
Cloud：“好多敌人啊……”
Barret：“还迟疑什么？！我给你加报酬！”
Cloud 精神力 double，冲入战团，大金一砍，剩余的神罗士……全都挂了。
Cloud：“K.O. That's too easy!”
Tifa：“好酷哟！”

Barret 悲伤地看着死难的兄弟……

“Cloud？……你没死？”Barret 猛然惊醒。
Cloud：“没听说吗？红颜薄命，帅哥长……”
好熟……好像是 Tifa 夸我的话……

Barret 怒，Cloud 正好戳到他的短处……
正在此时，只听得“砰”的一声，似乎什么东西掉了……

循声望去……一个男子在机械塔控制台旁扶着腰晃晃悠悠地上爬了起来，对着天空盘旋的直升机破口大骂：“@#%&……是哪个小子把我挤下来的！”

直升机上，扛着摄像机的士兵 A 吐了吐舌，把脑袋缩了进去。

“Reno！”Cloud、Tifa、Barret 同时叫出口。
Reno 愣了一下，看到杀气腾腾的三……
Reno 满脸陪笑：“呵呵，……”
“不要用那种挑逗的眼神看着我……”

三人一步步逼上来，将 Reno 逼到控制台……

“Reno：‘……想干什么？’”
他的手无意间压下了身后的一个按钮，顿时警报大作……

“不好！”他的脸色一下子变得刷白，“按了自爆按钮——这下死定了……”

Reno 拔腿就要跑，但不见……的直升机。三人乘机围住 Reno，一顿臭扁……Reno 猪般嚎叫……警报声也在刺耳地鸣……

眼看他……的时候，天上响起了直升……螺旋桨的声音……

……士兵 A 拿着话筒叫到：“放下武器，你们有权保持沉默，你们所说的话将成为呈堂证……”
……看这里是谁？……”

三人停止了对 Reno 的虐待，举头看去，只见 Aerith 被捆得象粽子似的，嘴里塞着布条，泪涟涟地被缚在直升机上……

“Aerith？”Cloud 和 Tifa 大惊。
Barret：“她是谁？”
Reno 扶着腰爬了起来：“好小子，干得不错，刚才的错小子……罚……放梯子！”

……Reno 爬上梯子，对下方道：“今天要不是

我挥……来闪……你们……是我对手……哎哟……疼……着瞧……这个卖飞女我带走了……给 Rufus 公子后他应该会饶过我炸机械塔的罪的，哈哈哈哈哈……你们就等在这里受死吧！”

这时机械塔开始震动……直升机载着可怜的 Aerith 和浑身是伤的 Reno 逐渐远……

震动越……猛烈，……都爆炸开始。在千钧一发之际，他们找到……一条索道离……了塔顶……身后是冲天的火……和渐渐塌陷的机械塔，整个 7 号街被埋葬在火海之……

Barret：“朋友……Marlene……”
面对成为废墟和历史的 7 号街，面对无数……朋旧友埋入……瓦砾，Barret 悲愤万分……

Cloud：“……钱……”
面对成为废墟和历史的 7 号街，……对自己……动报酬化为了尘埃，Cloud 悲愤万分……

Tifa：“这个……钱……我还没来得及拿……对不起，Cloud……”

Cloud 和 Barret：“神罗！我和……势不两立……”
从此，一向以雇佣兵身份活动的 Cloud 与神罗集团结下……仇大恨……

三人无家可归，Cloud 提议，硬着头皮求到来 Aerith 的家。开门的是 Aerith 的母亲 Elmyra……

Elmyra：“钱？是你？请进请进……”
Elmyra 见了 Cloud 竟然异常的客气。
Cloud：“……是……”
感到情况有些不对。
Elmyra：“尔们……是来交赎金的吧？”

众人……
Tifa：“什么赎金？”
Elmyra：“Aerith……”
欠前托人带来一个小女……说是绑架，要你们付赎金，好象你们很款哪……

Barret 眼睛一亮：“那个孩子呢？”
Elmyra：“放心……良好，我问她的名字好像是 Marlene。”

Barret 他一把抓住 Elmyra 的肩膀：“太好，Marlene 没死，她在哪里？让我见见……”
Elmyra：“……”
不要这样……我还是个寡妇，不让人看到这样，否则……否则会……”

Barret 自觉失礼，……手，旁边 Tifa 已经笑……了……

见了被“绑架”的 Marlene，考虑到……自己都没着落，Barret 就不做“劫狱”的打算了。Cloud 告诉了 Elmyra 她女儿 Aerith 的事……

Elmyra：“天哪！Aerith 可是我的摇钱树啊……”
……没有她了，我下半辈子怎么活啊……”

她禁不住痛哭了起来……许久才缓过来。
Elmyra：“……”
能不能去救她？救了她后我会放人的……”

Tifa 一脸的不屑。
Barret：“就算你不让我去，我也会去找他们报

仇的。”

Cloud:“我要讨会我损失的钱。”Cloud咬牙切齿。

Tifa沉默许久才同意随二人一同前往。

通过沃夫特商业街的屋顶上爬。三人来到地世界的神罗大楼前门。

Barret:“神罗社长在顶楼,我们要上去的话有两条路,一条是从正门进去,可以乘电梯到近60层。另一条路就是从边门爬到60层。”

Cloud:“天哪,如果要我爬那么高。到那里腿肚子肯定抽筋。怎么还能战斗?”

于是选择从正门。

车动,门是打。这是抢劫,不是演习,再强调一遍不是演习。

Barret一脸恶煞似地闯入大楼的前厅。

一群正聚在一起谈论着什么,见到Barret这付面容,哗啦一下鸟兽散,从他们身上飒飒抖落掉下了一些印着神的纸条。

“这是什么?”好奇的Tifa俯身拾起了一张。

“噫?这是张宣传单,上面写着新戏上:《美女与野兽》,地点:大楼68层,票价100Gil,时间:什么乱七八糟的?”

“不管他。到那里就清楚了。我只要找Reno那家伙要钱。”Cloud拔出太剑冲向电梯。

经历了重重险阻,终于来到了68层。

Cloud:“呼。好累啊。噫?”

只见68层有人在买门票,但似乎门庭冷落得很。

“要票吗?100元一张。宝条博士力作新戏——《美女与野兽》!”

“去死!”

Barret一拳正打在售票员的鼻子上,打得鲜血迸流,鼻子歪在半边,便似开了个酒窖,酸的、辣的、一发滚出来。

“我们进去,那宝条那家伙搞什么名堂。”

那里一个人都没有。只有一个巨大的容器。

Cloud:“这是……?”

容器中赫然装着Aerith和一头红色的狼。

打破容器,放出了Aerith,那头红狼也摇摇晃晃跟了出来,蜷伏在一旁。

Tifa:“你怎么会被关在这里?”

Aerith一把鼻涕一把鼻涕地诉说了一切……

“那天我没在塔下。而是去了酒店,在那里找到三个小妞。象是反神罗组!老大的女儿。我出了点钱让人送回家了……”

Barret铁青着脸:“我就是那个老大!”

Cloud:“你哪来的钱?”

Aerith:“无意间在一个梳妆柜夹缝里发现的……”

Tifa:“天哪,这是我替Cloud藏的……”

Aerith:“后来,神罗卫兵冲了进来,把我捆得

象粽子。带到神罗这里。Reno队长把我交给Rufus公子,Rufus好款待。要什么有什么。但好景不长。Rufus好象由于信用卡透支而被他老爸狠K了一顿。55555。回来后他一下就把我交给宝条。老冤家。宝条为了让我还上他骗他的钱,就逼我。5555555。让我这个美女和……野兽在一起。55555……”

“我可不是野兽。”他们身旁的红狼突然开口。“我叫赤红十三,是赤狼族的勇士。”

众人……

“你……会说话??”

赤红十三:“当然。我还能说单口演小品呢。”

Tifa:“那你怎么会在这里?”

赤红十三:“说来话长,我们族自古有一个传说,如果获得一个人类女孩子的真爱之力,他就会变化为人形……”

Cloud:“你又不是青蛙王子……”

赤红十三:“……我为了找寻这一个KISS,走访了许多地方。但……唉……后来盘缠用完了,只能在宝条博士手下当回戏子了……”

正想继续谈话,宝条博士闻声赶来。

宝条:“天那,你们把我精心布置的剧场都砸了!快放怪兽!”

面目狰狞的怪兽猛扑了过来。

赤红十三:“总算摆平了。看来让它演男主角比我更有前途?宝条呢?我还想客串他《狮子王》的角色呢……”

众人各怀心事,继续往楼上行。但不幸在电梯里被宝条中捉。

监狱。二人被关在同一房间。

Cloud敲打着铁门:“放我出去。”

守卫:“吵什么?再吵把你和那只狼关在一起!”

Barret盯着同一房间中的赤红十三,咽了口口水。汗。冷汗。

赤红十三:“好象这里挺冷,干脆大家一起来此挤挤吧。放心,我身没虱子。”

Cloud:“……”

深夜,某人劫狱,来去无息。

众人一觉醒来,就见门外守卫被杀,地上血迹斑斑,顺血迹来到顶楼——赫然发现神罗社长倒于血泊之中,背上插着一把大刀。

Barret:“这是情杀、仇杀、亲杀还是暗杀?”

Cloud:“仇杀。”

Aerith:“凶手是谁?”

Cloud:“萨非罗斯。”

Tifa:“为什么那么肯定?”

Cloud:“首先,近日传闻萨非罗斯重出江湖。他惯用大刀;再次,他和神罗集团有仇;最后,这大楼情况很熟悉。”

赤红十三:“那……能说明劫杀和杀人的是他啊。”

Cloud:“最重要的一点是——大刀。刻着他的名字。看到了吗?”

旁人皆……

突然,四周警铃猛响,是非之地,宜久留。

萨非罗斯逃离了凶案现场,在太楼层抢到一辆摩托和一部车子。

Aerith:“这里谁会干这些东东?”

Cloud:“我对《暴力摩托》比较熟悉,我来开摩托吧。”

Barret:“我玩惯《极品飞车》,将就这破车吧。”

Tifa:“一个——Barret,你有驾照吗?”

Barret:“我玩游戏都是开第一的。”

赤红十三,汗……

于是,一行人驾车七歪八扭地沿高速公路向米德加都市的边缘驶去。

米德加市郊。

Tifa:“萨非罗斯为什么要救我们?”

Cloud:“我曾经……跟着他……他扛把巨大的正宗刀……”

Barret:“关公身后——周仓……”

Cloud:“……恐怕是他念在旧情,帮我……”

Tifa:“那……他和神罗有什么仇呢?”

Cloud:“不清楚。干脆我们去找他吧,问问清楚。报答一下搭救之恩。”

决定了寻找萨非罗斯的下一步行动计划后,大家决定分组,先选出一个负责人。结果可想而知。对2,Cloud当选。

Cloud:“我和Aerith,Tifa一组。Barret,你和赤红十三吧。”

Barret:“凭什么?”

Cloud:“……羊子面……”

Barret:“#\$%……”

Cloud:“嘿嘿,当老大……”

Tifa看:Aerith:“止她?”

Aerith:“Cloud找我……没有被神罗搜走,在我身上……”

Cloud:“啊?真的?还我!”

Aerith:“不还!你们要带我一起走……萨非罗斯一定很帅吧?”

Tifa:“……”

Cloud:“好吧……有美女相伴,路上也不会感到寂寞。”

“Tifa借阿香的大锤砸在Cloud头上……”

于是乎,Barret“牵”着条“狼狗”开始流浪,而Cloud携二美开始江湖之旅。(米德加篇完结)

恶魔酒吧

DEVIL BAR

责编/E·T

……小弟现有一些小事，还得麻烦各位：“漫国”之“推荐之BOOK”国内购得之可能性有多大，如若近乎为零，登之何用，只能令我等望“封面”兴叹，特别问一句，9月推荐BOOK——《武器屋》欲购何求，敬请明示，还有，其它“推荐是否也可望而不可及……

刘钊(河北)

在推荐BOOK栏目中的书籍基本上都是朋友从国外寄来的，如果想在国内买到恐怕只有到“中国图书进出口总公司”去订了。至于本酒吧的客量问题，我们几位小编正在商讨中，相信明年会有变动吧，不过现在还是没有什么好透露的(不然的话……)。

曾听人说，PS在开机游戏时，是不能将手柄随意拔下或插上的，这样会引起烧机事故的，我想知道这是不是真的。近来有几次，在游戏途中，忽然遇到手柄控制失灵的情况，若将其接线处的线上下振动两下，便又恢复原样了，起初我认为是接触不良，但又一想，这启不是和在游戏中将手柄拔下再插上是同一道理吗？再想到前人说过的话，我立刻担心起会不会发生烧机？我真的很怕，请编辑告诉我该怎么办。

还有，现在游戏光碟有的质量的确很差，在游戏中经常出现“死机”，请问这对机器有什么大影响吗？

高卿(上海)

原则上游戏机在开机时最好不要带点拔插手柄，这样很容易

因静电把电路击穿，所以请你在断电后在拔插手柄。至于你说手柄有时

失灵，可能是由于接触不良的原因造成的，用无水酒精擦一下再试试。

现在的游戏光盘质量的确很差，D版碟损机是可以肯定的。不过以现在国内的游戏市场，只好将就了……

……长篇小说《生命》情节引人入胜，我朋友虽不是玩家，但为了看它却每期都买贵刊，直至停载，我问他为何不到网上欣赏，他说：“网费贵啊！6~7/小时！而且我想把它保存珍藏起来。”在南宁大多数人上网都是去网吧上网的，还有贵刊第10期勇者Ⅶ的攻略真是名符其实的简易！像那些隐藏楼梯起码给一幅图片嘛！像番目の岛(プロビナ)都会找飞毯那个楼梯我找了半天也找不到，在这里起码耗去我一个星期，好不容易请都哪位高手才得以解决，所以说攻略不单说简还要明，如果弄明了要来何用，你说是不是？国内玩家日文水平有限，并不是个个是高手，他们都需要你们的帮助，请写这篇攻略的作者想一下吧！好了……

韦艺(广西)

《生命》的小说你可以上网下载后让你的同学看呀。关于“DQ7”的攻略在确是过于简单了，不过这也是没办法的事情，由于小编们要干的事情越来越多，几乎没有什么太多的时间仔细地玩游戏，不过你提出的意见我们会在今后的攻略制作中注意的。对于对读者们带来的不便我这里给大家道个歉(轻轻的一躬)

你们好！第一次写信来，其实我是第一次看《电子游戏与电脑游戏》的，贵刊所登的图片很吸引，文章也写的很精彩。我个人是非常喜欢那些大胆、富有创造性的设计，例如贵刊所载的“保镖”和“FF9”的精美图片，实让我爱不释手啊！你们实在做得很精彩。

对了，贵刊在招募同伴吗？招募条件是什么？……其他同行所招募的条件是否相同？还有，投画是否一定是水彩画呢？A4即系几大？刊登的话是否有画稿费？

魂(珠海)

编辑任来

招聘方法是将你的个人详细资料和照片寄到北京市海淀区清河邮局 062 信箱,邮编是 100085。

漫园的画稿可以是任何形式,不过最好是彩色的,A4 的尺寸就是 A4 复印纸的大小,如画稿被采用可以奉送当月的期刊。

我最近买了一台 DC,读盘的声音够大,喀吱……怎么办?我买 DC 是考虑到“莎木”和可玩 PS 游戏而买的,不知是否真的能玩 PS 游戏呢?质量如何?我选择 DC 不知是否正确?价格低,质量还可以吧?我怕世嘉还没大展宏图的时候,就又要夭折。请给我一点信心与安慰吧!

王凯(郑州)

嗯……不了解阁下所说的“读盘声音够大”和“喀吱”是到什么程度,要说 DC 读盘的动静的确要比 SS 大一些,但不知阁下所说的“够大”的最低容忍标准是多大。不过可以确定一点,如果读得全是正版盘,想必不会有这等动静,如果是经济型的光盘……那就只好……“忍”。

改装过的 DC 自然可以读 PS,不过需要 PS 引导盘做为编辑,我们是站在厂家立场的,为了电子行业的繁荣稳定,大家还是该买正版盘。当然,这也需要游戏厂家能关注中国市场给我们一个合理的软件价格。

DC 的价格比较便宜,目前国内买游戏也比较方便,确实是中国玩家的上选。不过看样子 DC 也实在是有点四面楚歌的样子,不知能否熬过明年冬天。当然,只要你认为 DC 有适合于你的游戏,却也尽可以放心的去玩。

我是向 E·T 来寻求帮助的,我虽称不上是动漫迷,但是自小喜爱至今未变。在贵刊赠送的赠刊上得知,原哲夫的两部大作《影武者——德川家康》和《破军星》后,四处托人,八方奔走皆无从购得。现将最后希望附于汝处,万望勿将推向《梦幻总动员》——一客不烦二主嘛!另外,《梦》9、10 两期中页正子先生的《水浒传》人物像何处可购得?不要告诉我是从中国图书进出口总公司。

希望贵刊广告不要增加了。

华一烽(无锡)

《影武者——德川家康》和《破军星》的确是原哲夫的漫画,惜乎确实至今你遗憾,我们还真是要将你推向《梦幻总动员》,你的问题当真是需要他们去解决。当然,这回就放你一马,下不为例。

以上两部漫画……已经全都买不到了,你问得太晚了;正子公也的《天导一零八星》画集的确要去买日本原装,在中国可能永远不会有人制作;广告是不得不加呀!要不怎么能称为杂志呢?而且正因为广告多了《TV&PC》才可以改为全彩呀!

1. 希望将每期的插图与杂志分离,否则杂志只能被我当作“杂质”。将拉页分离出来,却因为两面全是画而不能贴到墙上(好心疼),叫人无法选择,每面都想贴……还是印一面全白的车吧,大家方便,你们也可以涨价嘛!(编辑鼓掌、读者扔砖、可盖房子了)

2.《圣剑大系》固然不错,但本人无电脑却很想看《生命》,它的消失对我们这些无电脑者是一大损失!可否出小说集?

3. 可否将“赏金事务所”召回?有些疑难大家一起来解决总归要快啊!

大象(新疆)

1. 成本呀!好心疼呀!你叫我们印单面画,然后涨价,我们却又于心何忍哉?不被读者活劈了才怪;

2.《生命》的确不错,只是在部分读者拥护的同时,也用相当的读者认为我们过于注重游戏文化,开始偏离游戏本身。因此,在改版后只有忍痛取消了《生命》。虽然同我们无关,不过听作者可能会自己出书,你可以等待,或去朋友家及网吧上网观看。

自从我自己买书以来,一本你们的杂志也没少过,直到第 8 期时(当然是今年的),只因晚去两天,书就全卖光了……(呜呜……真倒霉)不知贵刊是否还有?有的话,价钱和邮费共计多少?

姜文柏(长春)

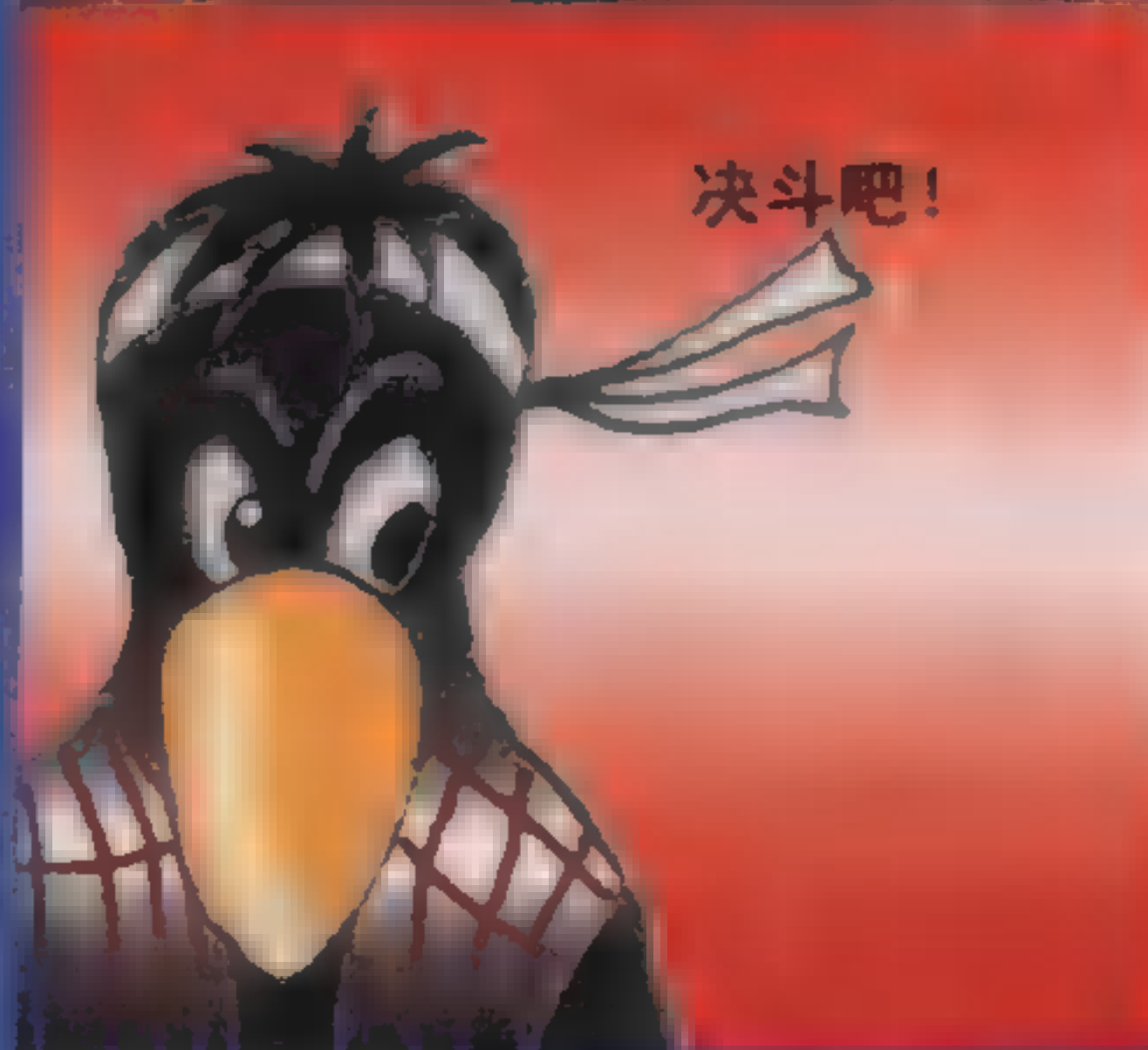
令人感动的忠实读者(真的,这是由衷的!)!!买不到了吗?当然可以邮购,至于具体事项还请打(010) 62924382 的邮购电话询问,我们的邮购部同志自然会告诉你具体的方法,如何?





嗨！玩家们，大家好！我就是“深圳奥斯特电子有限公司”形象代言人——黑客。说来跟大家已是第三次见面了，应该算老友了吧！这次又给大家带来了什么呢！对了！就是我们的GB系列。来尝尝我们的GB套餐吧！

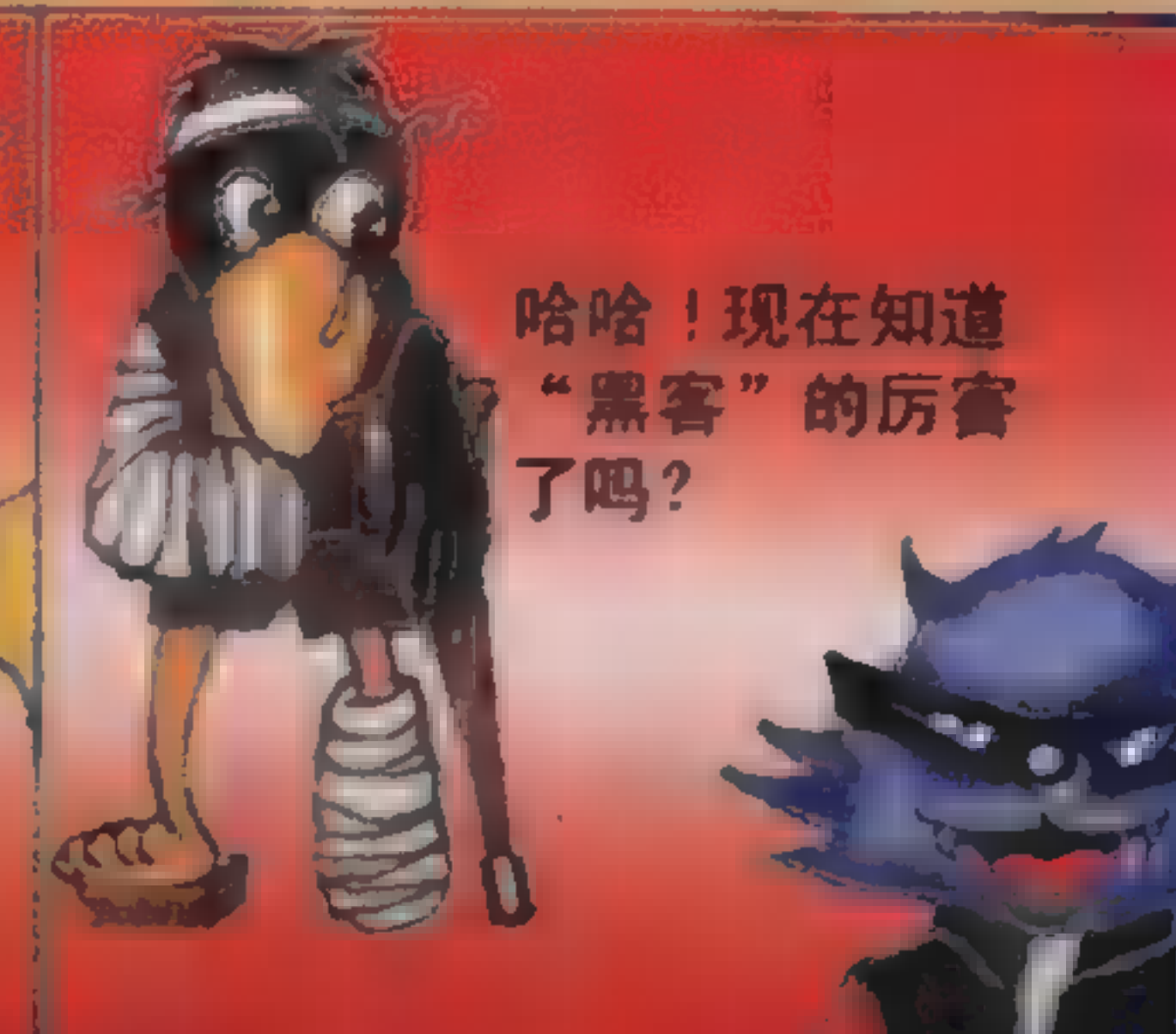
“黑客”超级电玩系列（3）——GB系列



FT-1000



FT-1001



FT-1002



嗯！还有许多优秀的产品不能一一介绍，敬请留意下期广告。



地址：深圳市深南中路 2070 号电子科技大厦 C 座 39B
 电话：(0755) 3273156 3273158 转真：3274682
 手机：13902987051 邮编：518042
 网址：www.aust-game.com.cn 电子信箱：aust@aust-game.com

诚征全国范围
 国内经销商





地周皇 集云金翅 欧鹏



地托星 白日鼠 白胜





天世皇 小坂风恭进



地世皇 毛求皇 孔明



网际通

精 致 时 尚 网 络 生 活 引 导 月 刊

2000年10月激情登场

定价: 10.00元

面对  时代, 你绝对可以轻松游走, 因为有了《网际通》!!!

解读信息数码
提炼网络精华

关注网络

享受网络新生活

WebTong

主管: 人民交通出版社 / 协办: 北京多元文化发展有限公司
广告许可证: 京东工商广字第474号

电 话: 010-64447182
传 真: 010-64447183
广告部电话: 010-64447182
编辑部电话: 010-62636917
<http://www.webtong.net>

广州意翔电子

Http: // www. myx - games. com

E - mail: myx@ myx - games. com

专业经营 PS, PSII, PC, DC, GB 各种游戏主机、配件、以及周边产品, 款式新颖, 品种齐全。

DC128 位(欧、美、日、亚洲版)主机

最新现货 DC128 位机部品: 金手指、模拟器、PS 转 DC 手制器、制转、2M/4M 记忆卡、沙锤

热门推介 PS - 原装的全新光头
大量新款耳机

另外, 我公司还经营 PC 所有的周边产品, 如: 真实感十足的赛车方向盘; USB 插口的手制; 力反馈的飞机摇杆及一拖四的 USB 分插器。欢迎浏览我们的网站, 您会有意想不到的惊喜!

本公司还设有专业的维修部, 拥有经验丰富的高级技师, 提供优质快捷的维修服务, 欢迎来电垂询、订购。

公司地址: 广州市先烈东路 190 号粤海凯旋大厦 1308 室

联系电话: 020 - 87254096 87253717

联系人: 江小姐、李小姐 邮编: 510500

南太门市部: 广州市西堤二马路 8 号南太日用品市场 A118 档

电话: 020 - 81858642 邮编: 510140

天河门市部: 广州市天河石牌西路 550 号新概念电脑城二楼中央柜台

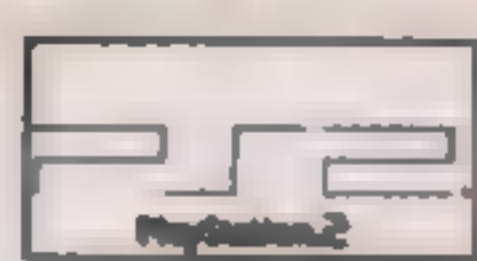
电话: 020 - 87540192 邮编: 510630

中国专业游戏网
China Game.com

GNET 新亚智乐电子实业有限公司

WWW. CHINAGNET. COM

中国专业游戏网



PSone™

商家的交易平台! 友的网上乐园!
本公司首家推出通过 DC 机在大陆能够浏览
的中文子网站 - - - HTTP: //

WWW. DCGAME. COM. CN/

特别推荐: GNET 最新产品——

电视直插音乐沙锤(超声波感应) VCD 机用沙锤(超声波感应)
电脑音乐沙锤(超声波感应) GB 金手指加记忆卡(中文)

广州联系电话: (020) 81851337 81861313

传真: (020) 81900258

联系人: 熊先生 手机: 13016088135

地址: 西堤二马路 8 号南太工业品市场 A1 门市部

北京联系电话: 010 - 65924082

传真: 010 - 65958264

地址: 北京朝外头条甲 93 号瑞丰大厦 103 室

香港地址: 九龙旺角弥敦道 582 - 592 号信和中心 701 室

电话: 00852 - 22648532

FAX: 00852 - 22648570

E - mail: GAME@CHINAGNET. COM

广州纽沃德电子有限公司

本公司为世嘉公司授权是迅代理“DC”主机之华东总代理, 所销售主机均为原装正宗, 由香港直接入货, 长期专业批发 DC 主机, PS 机, PS II 机, 最新 PSONE 便携机, GB 机以及主机周边配件、软件、GB 卡带等, 欢迎各地客商来电, 来涵洽谈合作, 公司宗旨:

“携手同进, 共创未来”

当今世界, 风起云涌。世嘉 DC 机以高性能, 低价位, 高品质及成熟而受国人欢迎的软件技术, 必受国人之爱戴。PS II 改机也成新宠, 新的浪潮业已显现。PS I, PSONE 如日中天, GB 机大行其道, 电玩世界好不热闹, 本公司将出厂价供应各主机的配件及周边, 一手的主机销售价格, 给您的销售提供保障。各式软件: PS、SS、DC、PS II、CD、VCD 动画, 更是品多价廉、量大优惠。欢迎前来批发。

现本公司诚招全国各地区分销商以及总经销

公司地址: 广州市沿江西路新基路 26 号(五金大厦)四楼

电 话: (020) 81871103

传 真: (020) 81871103

手 机: 13003406558 13002571904 联系人: 卫先生、谢小姐

苏皖总经销: 南京新世界电子电器批发中心

地址: 南京建宁路 12 号金桥市场东三楼 734 包间

电话: (025) 5621582 5613838 - 2277 5633814

批发、零售、邮购、维修

邮购(收款)地址:沈阳市和平区胜利南街59号 收款人:马宏杰 邮编:110001

PS II 主机 + 原装手柄 + 原装 8M 记忆卡 + 直读 + DVD 功能, 售价: 4100 元 邮费: 80 元 (真正直读, 不需引盘)

DC 原装机 + 原装柄 + 专用电源 + 10 片银碟(任选) 售价:1500 元 邮费:50 元

PS·ONE + 原装振柄 + 专用电源 售价:1350 元 邮费:50 元

特别推荐: 由于市场上广泛使用的银盘, 录制信号越来越弱, 这就给很多玩友的光头带来问题, 尤其是对现在的 DC 机和 PS2 机的光头影响最大, 现本店推出在 PS 和 PS2 上使用的高质量, 大容量的蓝碟和黑碟, 而且有 80% 的 DC 盘为直读版, 不必再需引盘。售价: 15 元/片, 邮费一律 15 元(无论多少)

本中心为了全国动画迷的要求,即日推出动画金碟,此碟易于保存,而且美观耐用,是广大动画迷的典藏极品,金碟片/6元,银碟片/4元,邮费一律15元,目录所列动画片,金碟、银碟一律都有,购买时请写明“金”“银”及备注。

为了感谢广大电玩玩友对“金利达”长期支持,现推出一批特价 PS 机,全新原装光头,全套售价 880 元邮费 50 元

名称	片数	名称	片数	名称	片数	名称	片数	名称	片数
浪客剑心 TV版:64—70集	6	超能战士-巴迪,银河英雄传说	4,2	名侦探柯南 14 番目地,两大杀人事件	2,2	A 计划的反击,奥美帝	1,1,3	樱大战-TV版,II	5,5,5
柯南-黑天使的谜团,本厅之刑事恋爱物语	2,2	金星战记,时空游历人	2,2	名侦探柯南来自黑暗组织女子,阿兰推理	2,1	我的爱神,天空战记	3,3	樱大战-OVA,剧场版	15,1
金田一,马戏团杀人事件,杀人嫌疑犯	2,5	反黑风暴,X电车	2,2	名侦探柯南世纪末的魔术师,知篇集	2,1	轻松生,圣传,心跳回忆	2,2,2	GS美神-TV版,剧场版	15,1
金田一,飞弹机关屋杀人事件	2,1	幻魔大战,圣兽机	2,1	名侦探柯南意味深长的音乐盒	2,1	X战记,绝爱,寄生前夜	2,1,2	头文字 D-TV版,II	9,5,5
银河少女警察,沉默舰队	6,4	杀人机器,天使宝贝蛋	1,9	城市猎人-脱衣女刑警,天才儿童教授	2,2	浪客剑心,追忆篇,珍藏版	2,1,2	功夫-棒球英雄1,邻家女孩	17,6
高桥留美子-鬼姬传说	2	搜捕记,亚历山大大战记	5,7	城市猎人-九零零羽良,爱与宿命连发枪	2,2	浪客剑心,藏龙图,凤月影兰	2,1	安达充-大学篇,大学篇OVA	2,3
70格王,宠物小精灵 TV版	2,22	地形草纸-傀儡师佐佐木,北人	4,1	城市猎人-百万黄金阴谋,海津之虎	1,1	斗士星矢-黄金十二宫(上下)	12,13	安达充-阳光普照	1
GTO(32-40)集,圣邪西番	5,4	浪客剑心-TV未放映秘藏	1	不思议游戏-朱备篇,青龙篇	10,9	斗士星矢-北败篇,钢铁战士兵	2,1,1	特魔-新魔传,破天魔之章	2,1
街霸 V TV版,街霸 V,OVA版	14,7	漆之道(番外),柔之道(奥运)	1,2	不思议游戏-延续篇,剧场版	5,2	斗士星矢-海皇篇,真红少年	2,2,2	孔雀王,真孔雀王	3,2
柯南-太便利的推理,太空漫游记	2,1	造之流星,	9,2	不思议游戏-恒国篇,	9,2	斗士星矢-最终与神,激战	2,2	少女革命 TV版,剧场版	13,2
柯南学园,守护月夜 OVA	2,2	魂精英,极黑之旅	1,1	天地无用-TV版,外传(砂砂美)	7,9	斗士星矢-最终圣战,黄金苹果	1,1	少女革命OVA,	3
乱战突破,快感指令	2,15	八云立,红发少女安妮(宫崎峻)	2,2	天地无用-炎夏之圣诞,遥远的思念	2,2	街霸剧场版,少年街霸	2,4	流星花园-TV版,OVA	18,8
柯南-第十集乘客,超级杀计划	2,2	高达,W,Z,V,X,G	2,2	恶男杰特,魔法舞台	9,9	大有克洋-沫之都里,机械嘉年华	2,2	诱饵魔道士 TV,II,III,三部	9,9,13
金田一露西亚人偶杀人事件	5	高达ZZ,高达,0079	16,16	武藏传,女恶魔人	9,9	大有克洋-世界末,记忆	2,2	新秀渡魔道士,剧场版	9,2
金田一杀敌组毒品,格斗王 2000	2,1	高达,第08MS小队,电影版	6,1	我是大哥大,魔术师奥梵II	9,13	大有克洋-亚基拉,老人与Z	2,2	机动战舰-TV版,剧场版	9,2
GTO(33-36),蓝色高达 TV版	4,10	高达,第08MS小队,完结篇	4,10	食人(铁男),魔装机神	5,6	大有克洋-迷宫物语	3,1	灌篮高手-男儿当入棒,篮板王	1,1
皮卡丘的率性-超级限定版	1	高达,W战场回忆录	4	火铳手传奇,幸运女神	5,6	宫崎峻-风之谷,幽灵公主	2,3	宇宙骑士-TV版,II,银狼传说	16,3,3
银装骑士队,冷面魅影	5,5	停不下来的华尔兹	2	万能文化猫娘,大运动会	5,6	宫崎峻-萤火虫之墓,天空之城	1	地狱先生-TV版,神眉	16,1
毕其顿的恶愚,绝爱OVA完结	2,3	高达,F91,逆卷的夏亚	2,2	霸王大系龙骑士传说,铃音	5,5	宫崎峻-百变狸猫,龙猫	2	驱魔装甲-加尔巴,OVA	3,1
天使禁猎区II	1	高达,0083天上黄昏,剧场版	2,2	异次元世界,时空转抄	5,6	宫崎峻-飞天红猪侠,岁月童话	2,1,4	真三-万能侠,完结篇	6,1
超时空要塞 7TV版,稍中兵团	13,9	高达,0080,蓝色高达	3,1	宇宙战舰大和号,真夜中侦探	5,6	宫崎峻-魔女宅急便,梦幻少女	1,2,1	装甲骑士 TV版,装甲骑士	18,3
阳光之树,EXD-杀手	2,1	超时空要塞 TV版,加强版	12,4	魔神 BIG-O,通灵公主	5,6	宫崎峻-高立的未来世界(上下)	6,4	相聚一刻 TV版	32
棒球英雄 TV版(下),梦幻妖女	17,1	超时空要塞 D7,D7 剧场版	7,1	尼克拉斯战记,新足球小将	5,5	罗德岛战记-水车传说,剧场版	3,3,1	学园侦探团 TV,烈为火之焰	16,14
美幸-不可思议之国,妖精战士	1,9	超时空要塞 II,可有记起爱	3,2	伤追人,梦幻骑士,游戏王	5,5,5	罗德岛战记-英雄骑士传,吟游诗记	2,2	枪神 TV,战国魔神	13,13
超魔神英雄传 TV版,小孩玩具	25,16	超时空要塞,收集篇	1	平衡世界之物语,铁腕	4,4	魔路-TV版,加强片集版	2,1	GTO I,II,魔法阵都市	9,8,11
女神天国,圣界之战	1,5	银河英雄传说下版(13,14,16,12)	55	神秘世界,海底娇娃-蓝华	4,4	魔路-剧场版,回到那一天	32,16	守护月夜,金色猎人	11,9
凯传,游戏王,愿望之翼	1,1,3	银河英雄传说下版-新战争序曲	2	非常偶像 KEY,TV版,风魔小次郎	10,6	幽游白书-TV版(上中下)	1,2	白色猎人,白色猎人剧场版	9,2
三国志(金)全集	9	银河英雄传说下版-污名	2	黄金战士,传说巨神	5,4	幽游白书-剧场版,夜叉的阴谋	2,2	宝魔烈人街霸 TV版	3,14
名侦探柯南-事件大追踪	11	白银之雪,朝之梦夜之歌	各2	六翼天使,天空之艾斯嘉尼克	5,13	快乐方程式,快刀乱麻	2,3,2	十兵卫,愤炎一族	3,2
银河英雄传,高校圣光战士	6,2	银河英雄传说下版-螺旋迷宫	2	封神演义 TV版,恐怖宠物店完结	11,4	课长王子,五福星,魔法使	1,1	机械女神	9
机动圣日记,野兽战士	1,9	新世纪福音战士 TV版,剧场版	13,4	星界纹章完结篇,剧场版	7,1	课长王子,天城奇兵,家有贱狗	1,1,3	风魔小次郎	4,6
侦探杰克 II-杀人迷团,雌鹿队	1,2	名侦探柯南 TV版,第四代	14,7	钢铁天使,深海特工	5,9	机动警察,电脑战队,神剑传	1,2,4	天空之艾斯嘉科尼	13
创世纪-机士,依然	3,2	名侦探柯南第IV,引爆摩天楼	5,2	神风怪盗,无限之战记-莉丝	4,4		2,2,3	灵能力者	9

好消息:本中心长年招收维修 PS, SS 机学员, 包教包会并为学员提供以下服务: ①免费赠送教材一套。②免费回答外地学员的各种提问。③提供各种维修配件(价格教材内详)。外地邮购教材 68 元/本免邮费。招收及维修咨询电话: 024—23510278

日本经典动画片音乐 CD, 售价: 8 元/片 邮费一律 15 元(无论多少)。请注意! 没有标明的为单片装。

<p>新世纪特别纪念版 新古灵精怪(橙路)钢琴演奏集 魔法骑士/歌唱精选集 97 卡通主题曲精选 电影少女原声集 新世纪剧场版/真心为你 新世纪交响乐 2CD 超时空要塞 98 单曲精选集 幽游白书歌唱大集合 宫崎峻作品精华集 VOL1 宫崎峻作品精华集 VOL2 宫崎峻作品精华集 VOL3 魔神英雄传单曲精选集 罗德岛战记 TV 版 3CD 美少女战士歌曲大集合</p>	<p>爆走兄弟歌唱大集合 金田一少年事件簿歌唱大集合 头文字 D 歌唱精华集 99 年卡通单曲票选排行榜 VOL1 名探柯南单曲大集合 彼男彼女主题歌集 VOL1 太空战士 8 4CD 藤崎诗织/风之菲 超级机动战士魂歌曲精选集 拳王 99 原声合集 2CD 太空战士 1—2 原声全集 太空战士 3 悠久风之传说 97 超时空要塞歌曲精选 科拿米 10 周年纪念盘主题歌集 2CD 机动战士主题歌集</p>	<p>神行太保(BOY)原声集 浪漫剑心魔版精选集 相聚一刻主题歌集 机动战士钢弹单曲精选集 纯爱手札 OVA 原声集 古精灵怪(橙路)歌曲精选集 芸能山城组(亚基拉)交响曲 罗德岛战记/吟游诗记 超时空要塞精选集 超时空要塞 TV 版精选集 心跳回忆原声集 GS 美神主题歌集 寄生虫都市原声集 樱花大战歌谣全集 太空战士 7 4CD</p>	<p>纯爱手札/藤崎诗织 太空战士七重奏版 侍魂 NEOGE064 原声集 樱花大战 2 歌谣全集 超时空要塞 PLUS 原声带 2 不思议游戏单曲精选集 城市猎人精选合集 罗德岛战记精选合集 久石让作品精选合集 卡通主题歌总动员 VOL2 圣斗士星矢 96 歌唱精选集 灌篮高手主题歌插曲总动员 新世纪少年传说合集 3CD 超时空 TV 版主题歌插曲总动员 96 日本卡通主题歌总动员 VOL1</p>	<p>96 日本卡通主题歌总动员 VOL2 圣斗士星矢精选合集 96 日本卡通主题歌票排行榜 机动战士精选集 1 + 2 2CD 高桥洋子 L1 /La 新世纪 EVA 礼赞 生化危机原声集 卡通主题歌精选集总动员 VOL3 魔法少女歌唱大合集 樱花大战 II /樱花绚烂 97 年主题歌精选集 VOL2 97 年主题歌精选集 VOL3 樱花大战 I /帝国歌剧团 98 年日本卡通票选排行榜 VOL1 98 年日本卡通票选排行榜 VOL2 97 年卡通主题歌精选集 VOL4</p>	<p>梦幻模拟战 5 电视卡通主题歌精选集 7 闪电霹雳车·主题歌 烈火之焰·原声集 超时空要塞 7 机动战士·高达 0083 纯爱手札·奇妙耶诞舞会 流星花园·激情恋爱 宫崎俊音乐集 樱花——新歌谣全集 神剑闯江湖 泽洛魔法使 万能文化猫狼 中华一番 芸能山城组·亚基拉</p>
---	--	--	--	--	--

主机光头周边配件		名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	
PS 光头原装雾镜	25	10	PS 光头直读 IC 块	50	10	PS 仿原装振动柄	60	10	PS 退磁振动枪	190	SS 组装手柄	15	10	DC 原装记忆卡	180	10	
PS 光头组装雾镜	10	10	PS 全新原装光头	420	20	PS 全新外壳	50	15	SSS 8M 记忆卡	95	10	GB 超薄机	270	20	DC 组装 4M 记忆卡	160	10
PS 光头线圈总成	40	10	PS 原装光头	380	20	PS 双人街机擂台	110	40	PS 野牛振柄 I / II 代	65 / 75	10	GB 厚机	235	20	DC 原装手柄	180	10
PS 光头总成(带雾镜)	70	10	SS JVC 光头(蓝雾镜)	100	20	PS 原装 PDA	360	20	PS 对战线	15	10	彩色 GB 机	550	20	DC 组装手柄	100	10
PS 光头排线(短、中、长)	30	10	SS 三洋光头(白雾镜)	100	20	PS VCD 解码器	190	15	PS 北通 8M 记忆卡	85	10	NGB 彩色掌机 + 卡	820	30	DC 组装格斗柄	60	10
PS 光头电机线	8	10	DC 全副原装光头	380	30	PS 原装振动方向盘	280	30	PS 本儒吉它(耀灯)	140	30	DC 专用 VGA(全对应)	130	20	DC 组装振动枪		
PS 光头可调电阻	5	10	PS 原装修复光头	200	20	PS 组装振动方向盘	180	30	PS 塑料吉它	75	30	GB 三合一充电器	45	15	DC AV 线	20	10
PS 光头发光管	35	10	PS 原装振动手柄	90	15	PS 金手指卡 + 书	40	10	SS 遥控手柄(对)	55	15	GB 二合一放大镜	25	10	DC S 端子线	25	10
PS 光头专用润滑油	5	10	PS 原装手柄	60	10	PS 铁手二代振动枪	70	15	SS 原装手柄	60	15	GB 笔式充电器三合一	45	15	DC 原装枪		

上述 PS 光头配件及直读 IC,在购买时均送安装说明及图纸,请大家不必担心不会安装。如有问题请来电咨询。

本店现拥有大量土星软件达 600 余种, 无论金、银盘一律 6 元/片, 邮费一律 15 元。没有目录的请来函索取, 需付回程信封及邮票 0.8 元。

二手货市场 索尼机均为长线光头 55XX 以上型号、三星机均为 JVC 光头

索尼机8成以上新:主机+双柄+电源+AV线+直读+10张盘 750元/台 邮费50元

土星机8成以上新:主机+双瓶+电源+AV线+直读+10张密 450元/台 运费50元

本中心招收维修索尼
PS, SS 及其它游戏机学
员,包教包会,详情电话
联系:013940454528

邮购(收款)地址:沈阳市和平区胜利南街 59 号,收款人:马宏杰,邮编:110001

电话(传真):024—23510278 批发专线(仅限批发):013940454528

乘车路线:北站乘 216 路,602 路,203 路到沈阳站或南一马路下车,胜利大街南行 300 米道东南昌中学旁边

本店有专业人员维修 PS,SS 机,速度快,价格廉。

上能常健用

名作大家谈

栏目回归,欢迎大家来参与

请在稿件上注明详细的地址和真实的姓名,以便于文章被刊登后稿费的邮寄。

责编/DRAGON

打开写字板之前我为这篇散文想过大概 20 个标题,倒数第二个是《时间的渺茫和个体的彷徨》,经常上网又比较喜欢各处翻东西看的朋友应该觉得眼熟:这不是某某某人评《大话西游》的标题吗?能被你看出来,所以我就当然不能采纳;但是想想那完成 DQⅦ 的数百个小时里,ENIX 基本上要表达的就是这个意思,只不过在 DQⅦ 里各个场景已经造成了太多的彷徨个体,再要主角马鲁斯最后也彷徨一把,整个游戏就没了清醒。所以最后的结局是传统型的大结局,死到骨灰渣滓都不剩的基法王子还用石板英魂不散一把。

DQⅦ 没有再跳票,如果要肯定它,这算是一个理由。如期拿到光盘之后,为了破关以成就攻略撰写,我们小组不可能再一点点经验的升级(DQⅦ 世界要练级的传说是恐怖的),八云他们动用了金手指。一个 99 级的渔夫从此踏上他的冒险旅程,但是没有想到的是,从序幕到第一场战斗开始之间,既然需要花费 20 个小时!(当然我们游戏的时候一边玩还一边要记录角色台词)

坦言说我的牢骚从这二十个小时里就已经开始,之前我实在不能想象有任何一个 RPG 见到敌人需要做那么长的准备工作,更主要原因的是在 20 个小时里我完全看腻了我们主角队伍傻呼呼的脸和仿佛玻璃上滑冰的步履,以及那让我觉得快要崩溃的音效和单调的上下楼梯声音。在那时我就完全放弃了玩游戏的念头,全心全意退到第二线来刻画每一个稍微精美一点的画面、烘托每一点应该表现的细节,把一部我看得牢骚满腹的游戏尽量写成可以一看的小说(式攻略)。

我喜欢看鸟山明,他所塑造的人物可以潇洒且酷,也可以可爱憨直,但这次他的设定让我看得憋气。即使在制作精美的招贴画上,被晒得满脸红晕的马鲁斯还是傻气横溢,本来可以帅气的基法王子就是恳求我揍他的表情,玛丽贝露本来是打算设计成古灵精怪吧?裹了一根村姑头巾让我没敢再戴隐型。如果说 FF 的游戏画面无法完全还原出天野大师奇特诡异的风格,那么从这个意义上讲,ENIX 把鸟山先生这次设计的人物之呆傻相作到了十足十。这样的時候我不敢想象后面的情节里会不会发生诸如围绕主角的群芳争宠。如果有的话那将会是游戏史上女子的悲剧,我简直是怀着一种胆战心惊来看这个游戏如何继续:在它牺牲(姑且算做牺牲)了画面作得不“媚雅”之后,如果再要“媚俗”的话,我辛苦还原成一部小说鼓动大家去读简直就是赤裸裸地欺骗和讹诈,这会教我残存的良心也因此哭泣。

相当出色的剧本,这是 DQⅦ 让我肯定它的主要理由(其他理由依次为要求机种并不苛刻、碟的

张数不多、稿费收入的欣喜和买碟时候旁边的女生很漂亮……这些都不细说了)。

接着上面说,就在我的良心战战兢兢的时候,八云和神月顺利地拼接好了第一块石板进入了“里世界”的第一块大陆。在第一块大陆里发生的情节结束之后,我想我该为这个设计出色的剧本鼓一小掌。

其实这个情节也并不新鲜:在抵抗魔物的时候,守护一个村子里的女战士救助了另一名战士,受伤战士的孩子为了治疗他的父亲,求主角一行到魔物出没的地方寻找治疗必须的道具。在杀却了小喽罗之后,这才发觉真正的魔物 BOSS 正是那个被孩子所深深喜爱的女战士。于是情感和理智的矛盾出现了,为了村子,还残留着人性的魔物 BOSS 必然地倒下。村子恢复了平安,人们兴高采烈,孩子在女战士播撒草籽的地方嬉戏,询问主角那个女战士归来的日期。——看多了各样的好莱坞大片以及种种人为渲染之后,这样的设定很容易让我分割成为手法不太高明的煽情。我并不会陶醉于孩子无邪眼睛光芒所反衬的悲哀中,如果要表现这样的悲哀那应

不属于国人的游戏

HUNTASY 漫谈 DQⅦ



文/罪天使

该是我在小说攻略中要照顾的事情。只是在第一个故事中，ENIX 就似乎要开始慢慢打开一个“颠覆”的主题，这让从小受着正面教育反而培养出恶趣味的我顿然觉得兴奋起来。毕竟日本人并不比中国人笨多少，5 年时间做出的剧本不会还沦陷到勇者的对手都恶贯满盈坏得头顶长疮脚底流脓那么简单教条的框框里。

我的兴趣从这第一块大陆的故事开始被点燃，一直到最后故事结束，我非常高兴这个主角没有美女环绕，没有非要强行演绎一段纯纯的爱情故事。到了最后 ENIX 作出了最大的“颠覆”：魔王其实也就是神，圣洁的神之殿堂下的支柱是魔物生体。这样的颠覆我们其实已经见到过很多，你完全可以对它的处理嗤之以鼻，但是我们也不得不考虑到本作品的名字不是叫做《恶龙杀勇者 7》。

ENIX 完全可以把结局作得更戏剧化一点，比如说神变化之后不是那么丑陋的样子而是更加超绝美型，神殿的设定可以沿用，与之配套的设计是在肮脏的泛着红色的泡沫的黏液里，“神”完成了年轻化和维美化的设定；“神”说话的口气并不是那么张狂地要毁灭一切，而是笑眯眯地彬彬有礼头头是道。——最后在你甚至有点喜欢最终歹角的时候出于游戏需要不得不死，SQUARE 就很喜欢搞这样的把戏比如萨菲罗斯。

但是，话可以这样说，认为该哪样哪样构想也只是个人认为，具体看待就应该一分为二。一方面这样的情节是可以从戏剧化方面拔高最后要表达的协调与矛盾，使你要强调的颠覆主题更加鲜明；但另一方面，这样的局部渲染细节突出也很容易造成玩家甚至对整个游戏一点不懂，而只陶醉于那些被强调的部分。我认识的许多女孩子和对游戏不甚了解的

非玩家曾经在我的带动下坐到了电脑前游戏机前，为《魂之利刃》的片头画面赞叹不已，为《FF8》中俊美男女主角在菲后歌声中的生生死死感动到一塌糊涂，为《FF6》补做的 cg 镜头里蒂娜推开大门迎接阳光的镜头喝彩——但是他们的感动也只限于此，说到世界观说到人物矛盾一概不知。大家都听说过某雕塑名角为了不破坏作品的整体美感硬生生劈掉了完美得突出的手的故事，同样，如果要从塑造历史而不是塑造片段、还原真实的角度来看，那么 DQ 的做法和选择无疑是正确的。从这样的意义上来说，DQⅦ比起 FF 是有过之无不及。

但是我们面对的现实是：电子游戏是大众的娱乐，如果从文化的角度来探讨，那么它肯定是属于大众文化。在 PS 的立足方针上，sony 把握住了“非玩家”这一块，从而奠定了自己的家用机老大位置。大众文化基本没有什么升华的任务，它的唯一目的和出发点是对最大数量受众的直接满足，形式取代内容成为第一主角。因此，一个游戏是否真正出色，应该是在形式上能够基本满足几乎绝大多数的玩家，如果能够在形式上做到非常出色，那么其内容方面的作用也许才能够被人们所挖掘所体会所喜爱。

形式上的问题，这里用三个例子和 DQⅦ做比，格兰蒂亚 2、FF 和很早的《时空之旅》(Square)。DQⅦ其实应该选择的对手是 FF7，但是当 FF7 出现的时候，差不多震撼了整个地球：CG 和强大的 PS 技能构建出的精美画面，几乎可以说在那时就宣告了 DQⅦ推出计划的延缓，此后 FF 系列的每一代，其强大技术后盾支持所开发出的游戏效果都对 ENIX 不能不说是一个打击。这也促成了 ENIX 几乎完全放弃了 cg 和精美画面，而作成了纯剧情的游戏。；格兰蒂亚 2 虽然也没有什么华丽的 cg，但至少海报和画面还算养眼，只是平庸的剧情设定和人物造型注定那也是鸡肋型的

产品，；再谈我们记忆中史氏在超任上推出的《时空之旅》，同样是鸟山大爷做的人物造型，但当时鸟山做出的克鲁诺顽强而帅气，《时空之旅》的游戏画面和人物格斗动作等更进一步活化了本来属于平面的人物，让主角深入人心，我却不知道这次 DQ 风潮后能喜欢上主角马鲁斯以及他同伴的会有几个。这样比较下来，DQ 的画面不能讨好就索性让人失望，这样的做法甚至有些可恨了，从娱乐大众最开始的“养眼”角度来讲它应该是会失败的。

这也就是说，画面上的严重缺憾，



直接影响到了游戏主角带给人的好感度,仅靠不说话玩家想象主角言语来增加让玩家感觉一点被动的想象型投入是不能满足玩家的真正需求的。玩家们玩 RPG 游戏,需要从中得到现实世界冒险里不能体会到的新奇感觉,而 DQⅦ变成了让玩家来看一个故事,一个画面粗劣但是内容不错的故事。——你可以想象,如果把金庸先生的小说用草纸来做成手抄册子发行,面对的偏生又是以前没有看过金庸甚至根本没有听说过名字的读者,这样的草纸书籍在精美图书馆里能有多少人选择?——反之考虑也就能解释为什么 DQⅦ能够发狂似的卖出那么多:如果大家早就已经把金庸奉为了经典的代名词,又等了若干若干年才出来一纸续作,那么就算是草纸质量人们也会忽略不计的。但是尽管这样,谁能认为把好书用劣纸、无校对印刷出来不是一个错误呢?

但是 DQⅦ应该说成功了,商业产品用销售成绩说话,它的 3、400 百万销量足以让 ENIX 的员工们不会背负“4 年作出垃圾”的骂名和 DQ 系列的溃败。画面(其实音乐音效也不怎样但是不如画面粗糙更有代表性)的差劲在这个 3D 横行的游戏世界几乎是要注定它的失败,但是偏生在它的名气下它让大众忽略了形式上的缺憾而直接接触到内容性的东西,得到了好评和肯定,这与玩家不无关系。在日本诸多的玩家分为了许多种类型,怀旧派、情节派、跟风派和 ENIX 勇者系列的铁杆死忠派使得这次的 DQⅦ以圆满结局画上了句号。在我国的情况又不一样了,我很难相信一个只懂得简单日文对话句子的玩家可以理解充满日文古语用法的 DQⅦ的剧情,而没有了剧情,整个 DQⅦ连垃圾也不如。如果只是参照着流程攻略玩完了整个游戏,那么这样的意义除了可以傻炫耀之外,并不真正高于连续玩一天的小精灵吃米。

所以各位能够看到我们小组编撰的 DQⅦ小说攻略,真是一个天大福音。凭良心说,这次的小说攻略原本可以作到信、达、雅,还原成相当出色的一部小说,但是由于最初在小说和攻略比例上的犹豫、以及后来手稿遗失拖延进度等等风波,最后展现在《电子游戏广场》上的文字只能说是初具小说

味道的攻略,部分章节缺少润色,总体缺乏创作式的构思和统筹构架——但是如果你本身玩游戏的时候并没有弄明白发生了什么事情,这样的文字应该非常有助于你理解 DQⅦ的故事真髓。

在我们小组里神月的日语水平最高,有他的雄厚翻译功底我们省却若干麻烦;八云则是攻关、逃跑和解谜高手;我再拿着手稿涂成字儿——最后就合成了那 18 万字的小说攻略。

看着这 18 万字我想,这样的东西对于国内玩家理解 DQⅦ无疑是有帮助的,但是怎样的时间怎样的方式才能够让玩游戏的乐趣不至于丧失在阅读了攻略对游戏一目了然之后,又怎样让完全明白剧情的精通日语玩家找到这份攻略的价值?——我思考的结果是不可能,归纳出的原因是:这不是给我们中国人玩的游戏,语言不通是玩家喜欢 DQⅦ的最大障碍,基本上你不懂日语也就丧失了玩 DQⅦ的最大乐趣,我给出的建议是你买一张 DQⅦ当镜子使,晚上躺在床上静静看那 18 万字的小说攻略,这就足够了。如果非要强求的话,面对那几个呆瓜主角在单调的大陆里走得天昏地暗,你是肯定体会不到 ENIX 在剧情里用单一方式串联的各个世界变化而给人的“时间渺茫个体彷徨”感悟,你无法为那“诸行无常盛者必衰”的感动而唏嘘,而那时候你就要暴跳要诅咒要到 NT 论坛上发牢骚,这对 DQⅦ是不公平的,虽然它的很多方面确实失败。

同样我也无法定位 DQⅦ的适龄群落,我的分析如果能定位出一部分人那么也是指日本国内的玩家,我国没有日文底子的玩家是绝大多数,DQⅦ本来就不是为他们设计的:没有 CG 和主题歌,DQⅦ只适合当镜子。

躺床上读读小说攻略好了,稍微体会一下其中感动,等到你有一天你突然想起其中某个感动了你,那时候再拿出镜子去玩玩 DQⅦ吧,发发牢骚,也对情节慨叹几句——对于平时说普通话学 ENGLISH 的我们,这样的态度对待 DQⅦ,大概是才是比较客观、投入而公平的。



暴风雨般的乱世

暴风雨般的男儿

文/孝明

信长之野望系列出到四代武将风云录后,我便慢慢摸索出这样一个规律,一代一代的游戏名字开始遵循“天”、“传”、“记”这样的循环规则,武将风云录—霸王传—天翔记,接着开始新—将皇录—烈风传……如此算来,现在应该轮到“记”了吧。7月25日,光荣终于发布了信长之野望系列的最新作的消息,名字叫“岚世记”,果然被我猜中了!“岚”字,在日文里讲作暴风雨,光荣的广告词是这样写的“嵐の如き戦乱の世で、嵐の如く生きた男たちがいた。”,翻译成中文就是“在暴风雨般的乱世之中,男儿们如暴风雨般地生存”,多么富有时代的气势啊!名字较之前代烈风传,气势上更过而无不及。那么此次岚世记又有了些什么卖点呢?下面将做一一介绍。

卖点一:战斗系统大革新。光荣也按耐不住,被卷入了即时风暴,岚世记的战斗系统将采用即时战略制,这很有可能是受EA的《幕府将军:全面战争》的启示。而初看岚世记的战斗截图,如事先你不知道的话,那你十有八九会以为是帝国时代玩大和族时的截图,简直学得太像了啊。不过,光荣也不是什么依葫芦画瓢之辈,岚世记的即时战斗强化阵形的作用。在战国时代,大将们都摒弃了匹夫之勇,几乎不会出现阵前单挑这样的场面,所以真正的兵法家们靠什么吃饭?自然就是阵形,像战神上杉谦信以拥有车悬阵而所向披靡。以前的信长野望系列对阵形就比较忽视,烈风传里的野战阵形也确实体现不了其精髓,这次光荣决心借助全新的即时战斗系统,将阵形的作用发挥得淋漓尽致。大家完全可以像太阁立志传三代那样用优势阵形去轻松地取得战斗的胜利了。不知是不是巧合,上一个“记”天翔记的战斗系统也较之前代有大的革新,并且相当的成功。希望这次的岚世记也能够改革成功,那样的话,势必要吸引不少的即时迷了。光荣啊,猫腻(money)就在眼前,就看你们的造化了,哈哈。

卖点二:史上最强武将阵容。届时岚世记将有盛况空前的1300名武将登场,这个数字委实有点惊人吧。上一代烈风传出场的武将大约是850名,而我感觉上出场武将数比较多的天翔记和太阁立志传二代也不过700余人,这下子你应该有个概念了吧。如果还没有的话,那拿最近刚出中文版并且大红大紫的三国志的武将数来做一比较,七个剧本500余人,嗯,我华夏无将乎?(手铜三国志7新登陆武将100,怎么只能新登100人啊,如加起来也没人家的一半啊,555……)抗议光荣搞地方保护主义!大家快行动起来,全方位搜索一些三国冷门武将啊!可能有人实在是想不通,光荣哪去新找了那么多的人啊?现在公布答案:光荣这次应玩家的呼唤,1534年这个只在上一个“记”天翔记里出现的剧本回归了!如此一来又可以选“阴阳一の太守”尼子经久这样的前主了,好!要率领经久大人把毛利小三郎平!哈哈。所以这样一来就在烈风传850人基础上整整多出了一辈人。光荣再去找几个冷门面人来,不就凑齐1300了。下一代如果宣称1800也不足为怪,大不了搬出关原之战的新剧本,以后还可以把扩充目标定在大坂两阵上,如果依旧企图增加武将的话,可以把目标瞄准到北条早云等活跃频繁的15世纪,16世纪初,等信长之野望出到十代的时候,想必也会有应仁之乱的剧本了吧,到时候登场武将3000也不是什么可怕的……嘿嘿,光荣可真够毒的啊。想必他们是在学习了乌克兰撑竿跳高名将布博卡每次破世界纪录只提高成绩一厘米的经验后做出的“明智”的抉择吧。想必各位看官和我一样,在抱怨光荣的这种做法的同时不由的产生了对其经济头脑由衷的佩服之情吧(有内部消息宣称,岚世记在日本的售价将在9800—12800日元之间,折换成人民币嘛,嘿嘿,大概是750—950元之间,要支持光荣买正版的先做好心理准备)。光荣的一个优点比较好,就是每次出新的一代信长野望以及三国志,武将头像必然重新绘制,岚世记给人的感觉嘛,好像是烈风传武将头像换了一个角度,变化不是非常大,但是保持了新鲜感,更改也恰到好处,值得表扬,大家来点掌声。

卖点三:桃山时期的障屏绘。光荣的美工向来都会给人带来惊喜,此次也不会例外。如果说烈风传的画风是室町时期末期的水墨画的话,那么,岚世记的画风则变换成了桃山时期的障屏绘。从光荣公布的游戏中的城下町截图来看,我左看右看,看下图,简直就是桃山时代出自著名绘师狩野永德笔下的障屏绘!绝对可以称得上美轮美奂这个词。不仅如此,季节的更迭,城下町的发展度都可以在这障屏绘里显现出来。随着你的城下町的日益兴旺,你会看见一家家商号开张挂牌,一间间民宅星罗棋布,难道你的成就感不油然而生吗?

卖点四:诸势力更有作为。在岚世记里,除了大名以外,像寺院、自治都市、忍者众等诸势力都会粉墨登场,他们将扮演极其重要的角色,其影响力甚至一点都不逊于大名。寺院可以发动宗教信徒起义,自治都市则是在军事、经济上都独立城镇,就像历史上的界市一样;而他国大名的情报也不能像以前的烈风传那样随便可以察知了,只有通过忍者众才能获得。如何去与这些诸势力打交道,如何更好的利用这些诸势力,则是作为有一统天下野心的大名玩家的必修课。

四个卖点已经一一道尽,而最关键的问题到今天却依然是个谜:游戏究竟是填鸭道道的SLG,还是仿照三国志那样的带有RPG角色养成要素的游戏?至今光荣没有透露风声,不过就我的猜测以及光荣提供的游戏截图来看,似乎属于第一类。当然,有人欢喜有人愁,我只是推测而已,如果正式版出来后属于后种情况的话,请别拿异物扔生哦^0^。这个谜的答案肯定会在今年冬天正式版上市时揭晓。

让我们看看 PARANOIA 是怎么理解的。对于那些通过街机厅而相互结识同好，第二篇文章『幸福的在这里改变一下这个栏目的内容，希望大家能够喜欢。游戏评论是我们游戏迷感兴趣的東西，这次

——DRAGON

无差别游戏评论

1, 赞歌:

经过漫长的等待，众玩家期待已久的“史柯索南任世卡”公司的最新力作终于于 X 年 X 月隆重登场。本作无疑成为了近期软件的焦点之一。笔者花费数日将本作完成实在是意犹未尽。

从画面来看，制作人员充分运用了主机机能，各种特殊效果的使用使画面具有极高的品质；精美的 CG 动画也是游戏的亮点之一；优美的主题曲及游戏音乐将游戏气氛渲染得淋漓尽致；由名家“马鹿野郎”先生设计的人物形象鲜明、性格各异、极富特色；而本作的故事情节也异常精彩，特有的世界观设定使故事引人入胜，即便是简单传统的情节中亦有令人意想不到之处；本作的操作手感上佳，游戏系统也十分新颖，极易上手，这便使《ABCD》可面向更多的玩者群；而系统中成功名的创新也是游戏制作中难能可贵的；本作将游戏性与内涵紧密结合也使作品的层次提升到了新的高度。

纵观整部作品，《ABCD》确是堪称经典的佳作，诸玩友千万不要错过。

2, 中庸:

经过漫长的等待，从玩家期待已久的“史柯索南任世卡”公司的最新力作《ABCD》终于于 X 年 X 月隆重登场。虽说媒体炒作有些夸大其辞，但笔者花费数日将本作完成后，还是认为这是近期一款不错的作品。

从画面来看，制作人员对主机机能有一定的理解，画面表现也较为流畅；CG 动画虽有其商业性，但仍为游戏增色不少；游戏中动听的音乐体现了游戏不同的气氛；人物设计虽较为大众化，但亦有较富特色的人物，给人留下较深的印象；本作的剧本较为传统，游戏的世界观能为绝大多数人所接受，不过相对平淡的故事也使内涵表现趋于平淡；《ABCD》的操作感还不错，游戏系统稍加适应便可掌握，虽说系统中有些创新要素，但其试验性质较为明显；另外，游戏的流程与难度也不够理想。

虽然《ABCD》无法与《兔宝宝勇闯夺命岛》、《猪小弟的青春日记》等名作相提并论，但仍是款值得一玩的佳作。

3, 批踏:

经过漫长的等待，从玩家期待已久的“史柯索南任世卡”公司的最新“力作”《ABCD》终于于 X 年 X 月“隆重”登场。尽管有媒体的热力炒作，但这样的作品实在令广大玩家大失所望。

从画面来看，到了游戏新代的今天，这种粗糙的游戏画面令人反胃；游戏中穿插的 CG 动画亦无过人之处，这种档次的 CG 也太小儿科了；总觉得游戏音乐难以与游戏画面相结合；人物设计方面也很失败，单调呆板、毫无个性和人物实在不能让人留下什么印象；糟糕的剧本使故事落于俗套，即便是搞笑情节也显生硬；本作的操作感恶劣，系统设计亦欠严谨，所谓创新也只是“新瓶装旧酒”、“换汤不换药”罢了；对于制作者一味玩内涵亦令人异常反感。

烂！烂！！烂！！这便是笔者对本作较为客气的评价，同时也为和笔者一样花钱买了这款垃圾游戏的玩友感到不值啊！

4, 后记:

因为有了某文的前车之鉴，为免不必要之误会，实在不敢不加后记。

有人曾说：“评论是最好写的了！”的确，因为有实际事物摆在面前，大框架已确立，只要不脱离此框架，由一些点进行评说，并由这些点形成线与面，评论文章便可作成。不过要是认为在下写这样的东东是为了说明“写游戏评论是多么多么简单；写游戏评论是如何如何不能体现水平；看游戏评论是怎样怎样无聊……”那各位就又会错意了。游戏评论作为“电玩文学”（好象没有这个名词吧？）中的主流形式自电玩媒体出现的第一刻起便已诞生，为电玩爱好者们喜闻乐见。无论是媒体还是玩友个人意见的评论，无不为了体现交流精神，游戏评论在起到导购导玩这种直观作用的同时，也表达了评论者在自我视角下对于某作品独特的理解与感悟，从而使玩者在玩游戏时多了一份思考，让更多的人了解电玩并不单纯是种小孩子玩意儿，而是和影视、音乐等大众娱乐一样有着很高的艺术性，是科技与艺术相结合而产生的一种新生代文化。

若以国内第一本电玩杂志问世为原点，游戏评论在六年或更久的发展历程中实不乏精品及经典之作，但由此形成的一些陈旧的套路与模式也很大程度成为评论界发展的桎梏。正如“无差别游戏评论”，无论评论立场是大唱赞歌或是中庸之道、还是批判践踏，只要用些陈词滥调加些固有套路，换换游戏名、厂商、发售日之类的关键词，便可轻松作成不同游戏的评论了。很多电玩杂志出于各种原因，将评论栏目大幅挤压，两三百字甚至一百来字的评论也是屡见不鲜，笔者虽不认为评论文非要是长篇大论才是佳作，但这些豆腐块中罕见精辟言论，而更多的是几乎适用于所有游戏的套话，而这样的套话竟也令笔者多次赚得稿费，实在应该偷笑了。这可能就是为什么在限制极小的网络上精彩的评论文章如雨后春笋的原因吧！

在下斗胆将所谓“无差别游戏评论”称为“电玩八股文”。如果媒体上到处充斥着电玩八股，那么游戏评论还有其作用及存在的意义吗？！真是很希望有更多优秀的游戏评论能浮出水面，这将是广大玩友的福音。

假设有一天，人们谈到“游评”便如谈到影评、乐评般稀疏平常，而电玩评论家（批评家）成为一种有一定社会地位的新兴职业，而某些知名电玩评论家在文联等机构担任要职……的时候，这将会是电子游戏在另一种层面的胜利与发展吧！！！！

江苏 PARANOIA



11点,外面正下雨。

闪动的屏幕前,我牙神血红的眼睛下是一排人像,旁边的两位数不仅显示了我的实力,也说明了我在游戏室至少呆了两个钟头,我决定完成二十人斩后回家。虽然游戏中我叱咤江湖,但回到家里,我永远被老妈 KO。我仿佛已经看到老妈正在蓄力,准备给我个超杀。

我四顾了一下,好像已经没人再愿意给我送上2毛五的硬币,和注定的胜利。

我准备来个壮烈的自裁,然后回家。

门被推开了,风,带来了雨,也带来了“他”。长发不愿让我看到后面的脸,分不清来者是男是女。我不愿多想,准备了结。

叮当,我的牙神被“拯救”了。是“他”。哼,“他”不知道这样做的后果。

同样是长发,桔右京、罗刹、剑豪。“他”选定了。

开局我就用熟练的连斩把右京逼入死角,然后一阵狂斩,血,像红玫瑰,在右京身上绽开。我甚至不愿再用刀对可怜的小桔子这样发泄,如果能扔掉刀,我愿用空手对“他”。毕竟,“他”的实力太低。

但是,侍魂力就在于瞬间的扭转,我的一个小破绽给我带来一层血的损失,并且我失去了刀。不过,毕竟我还是高手。我用空手面对“他”,谁知“他”也扔掉了刀。哼,装 COOL。

一阵拳脚过后,我竟然!竟然输了。

可能“他”是个 KOF 高手。我在心中安慰自己。

第二局,“他”一反常态,用一边串的连接把我逼得够呛,用了全

力的我,终于抓住“他”的一个破绽。五光斩,出手!手起刀落,樱花落下,血,染红了荧屏,染红了我的眼……

决胜局,开始我就保持了优势,奇怪的是他始终用轻,中斩反击,一直不用重斩,我来不及多想,一个劲地进攻进攻,右京像牙神刀下的小猎物。眼看“他”开始了防反。这一招果然有效,我的血渐渐已比她多不了多少。我怕了。全神贯注地死盯住了屏幕。

刀光、血滴之后,我和“他”都只剩下一畿红血。看来,最令人激动的最后一斩,将关系我俩的胜败。右京冲了过来,牙神也飞身上前,在两人接触的一瞬,我准备用断腰斩完成战斗的一瞬——“哎呀!你妈来了!”顿时,我呆了,回头,无人!!!还未来得及转回,只听一声骨裂,嘎啦啦……

……

晕,只是上了一个当。我认了。但我不得不承认我是真的输了。因为,我后来知道,“他”其实是个女孩,一个同样喜欢 KO 别人和被高手 KO 的格斗迷,并且最后一局时,她的重斩键坏了。(在这之前,输了的人往往用拳头在这个键上发泄几下。)

那个晚上,我被 KO 了两次。一次是游戏中的我,一次是现实中的我。一次被一个女孩,一次被我老妈。虽然我觉得被她 KO 比被老妈真 K 更难受,但我毕竟认识她,一个难得的女孩,虽然她在最后一刻利用我最大的弱点,但我仍然认为值,后来我叫她娜可露露,她没反对。

什么时候她能叫我加尔福特?

北京 包峰铭



幻之世界的兵器谱

责编·BLUE

天业云剑~从大蛇之尾获得的三神器之一

所有者:倭建、历代天皇

时代:神代~现代

地域:日本

出典:古事记、日本书记等

天业云剑是从令人恐怖的八岐大蛇体内出现的神剑,就连诸神使用的十握剑都有所不如。后来它成为了倭建的配剑,并成为日本的三大神器之一。究竟这柄剑的背景是怎样的呢?

在日本的皇室从神话时代以来就一直流传着“三种神器”的传说,这就是天照大神在天孙降临的时候赐予琼琼杵神的八尺镜、八尺琼曲玉和天业云剑。如果没有这些神器,那么新天皇的继位将不被承认,它们可以说是王权的象征。

三种神器中的八尺镜和八尺琼曲玉是在高天原所制的正宝,符合神器的身份,尤其是八尺镜据说是天照大神的分身。而天业云剑则是从令人恐怖的八岐大蛇体内得到的,这似乎和神器的称呼有些不符。

可是,为什么天业云剑最终会被列为三种神器之一呢?其实,这背后隐藏着不为人们所知的故事……

天业云剑在神话中登场,无论是《古事记》的记载或者《日本书记》的记载都是从须佐之男的大蛇退治开始的。

这个叫做八岐大蛇的魔物就象它的名字一样,是个头和身体分成了八部分的巨大的蛇。双目闪耀着红光,在后背生长有松树等,它的身子跨越了八个山谷和山峰,是少有的可怕魔物。

每年它都要吃七个少女,这一年刚好须佐之男路过听到一位老人的叹息,知道他舍不得自己的女儿,于是自告奋勇去斩杀大蛇。这时的须佐之男刚刚因为犯错而被从高天原流放到苇原中原。

须佐之男准备了八大桶美酒,等待八岐大蛇的到来。不一会儿功夫,八岐大蛇出现了,它什么也不想就将八个头埋入桶中,把酒喝了个干净,然后醉醺醺地睡了过去。须佐之男从藏身处跳出来,用腰间挂着的十握剑斩杀八岐大蛇,此时从八岐大蛇身体里涌出来的血流成了河。

就在须佐之男斩断大蛇尾巴的时候,众神使用的十握剑砍到了一个坚硬的东西。须佐之男十分奇怪,砍开大蛇的尾巴一看原来是一柄锋利的太



名剑物语

刀。因为八岐大蛇的头上经常有云覆盖,所以这柄剑又被称做业云剑(天是尊称),须佐之男把这件珍贵的宝剑献给了天照大神。

就这样,天业云剑留在了高天原。后来,天照大神将三种神器交给了琼琼杵神,并留言说:“唯独琼琼杵神可随时把三宝供奉在她的面前,可随时求她帮助。”

天业云剑再次出现是在后代日本神话中的悲剧英雄倭建登场的时候。

关于倭建的形象,《古事记》和《日本书记》中的描写完全不同。在《古事记》中的倭建是个不择手段的乱世英雄,但是相对的《日本书记》中的形象却是忠实效忠天皇的武士。

这种差别的产生是因为《日本书记》成为国家的官选历史书,为了提高大和朝廷的权威而编纂。既然是正式的文书,那么不合事宜的事情和有害权威的史料当然不会记载(因此直到今天对《日本书记》抱有疑问的人仍然很多)。如果想要更加贴近人物的原形,参考《古事记》也许是一个不错的主意。所以这里我们用《古事记》的记述来讲述倭建的故事。

倭建是当时的皇帝景行天皇的儿子,他幼时的小名叫做小锥命,是三个太子(古代的日本太子并不限定为一个,而是在很多的太子中选择最后的继位者)中的一个。

小锥命有个哥哥叫做大锥命。一次,父亲(景行天皇)让他去召唤来一对因美貌出名的姐妹,但是大锥命看到这对姐妹后马上被她们的美貌所吸引而陷入情网,连惯例的早晚宴席都不参加了。

对此十分担忧的景行天皇对弟弟小锥命说:“你去告诉你的哥哥,无论如何惯例的宴席一定要出席,如果他不理会就好好地教训一下他。”过了数日,众人还是见不到大锥命的影子。感到奇怪的天皇询问小锥命,于是他说,“大锥命已经被折断了手脚用席子裹着扔到荒野了。”

景行天皇对儿子的粗暴感到震惊,感到不可以让他再呆在自己的身边,于是就命他去征讨西方的熊曾。

倭建从这时起,踏上了他的壮烈的流浪之旅。

历尽艰辛到达西国的小锥穿着女装潜入戒备森严的熊曾的家里,漂亮地干掉了他。熊曾的同伙惊叹于小锥的勇猛,于是称他为将“倭建”这一名字献给了他。以后,人们对小锥表达赞扬之情的时候就称他为“倭建”。

倭建平定了那里的山神、河神、洞穴神,并且击败了出云建,凯旋回归。

但是等待他的不是奖赏,而是转战东方的命令。对于当时国中的人来讲,倭建已经是个与周围的荒神一样可怕的家伙了。在出发前,倭建去伊势

神宫看望叔母倭姬,在那里他得知了天皇的深意。

“天皇不想我活在这个世上。”

面对失意的外甥,倭比壳交给他一个袋子和一柄宝剑。“这柄剑是神宫的宝贝——草薙剑(天业云剑),对你去征讨荒神会大有帮助。还有,这个袋子要在最危险的时候打开。”

原来,三种神器自从天孙降临以来一直存放在宫中,在崇神天皇的时候对剑和镜子进行了仿造,原物被转移,而伊势神宫就是为此建造的。



拿到长剑以后找回勇气的倭建和国造的姑娘美夜受姬定下了婚约,继续向东进发。但是,他在相模国却差一点死掉。

“在这片荒野之中有一个大的沼泽,在沼泽中住着令人恐怖的荒神。”

倭建轻易地相信了野蛮人的话进入了草原,但是野蛮人在他们的身后放起火来。处在进退维谷中的倭建想到叔母的话就打开了袋子,袋子里面的是一个打火石。

皇子砍掉周围的草,将贼人全部斩杀。还有一种说法是宝剑自己出鞘砍开了皇子周围的草,天业云剑的另一个别名“草雉剑”,就是因此而来。

奇迹般地捡回一条命后,倭建继续东征,尽管是没有希望的未来,但是他还是不断地取得胜利。凯旋的皇子和美夜受姬结婚,后来他又继续去征讨伊吹山的恶神。

这时皇子心爱的神剑留在了他深爱的美夜受姬身边,也许是因为这个原因,皇子的征讨颇为不顺,后来因为妖怪爆发的大冰雨苦恼而染上重病,在回家的途中死去。

美夜受姬在皇子死后一直守护着神剑,但是可能是年老的关系,她齐集一族的人在热田建造了神宫,用来供奉这柄长剑,这就是热田神宫的起源。朝廷对这件事也没有特别的重视,于是神剑后来就长时间地留在了热田神宫。

但是在天智改新(668年)后的第23年发生了一件大事,这就是新罗的僧人道行偷盗神剑的事件。

道行深夜潜入神社用袈裟包裹神剑逃到伊势,但是神剑在夜间突然消失又返回了神社。不死心的道行再次去神宫盗来宝剑,取道摄津回新罗。但是,在出港的时候遇到了大风浪,不得已只好返回。

这时在神的托梦中知道神剑被人偷盗消息的民众从四面八方赶来展开搜索。看到这样情势,道行为了避免被捕想要将神剑扔掉,但是神剑却如何也脱离不开身体,道行没有办法只好投降。

得到神器差点流传到海外这一消息的朝廷将神剑收到宫中。但是在朱鸟3年(688年)天武天皇病倒了,据说原因就是这把神剑,于是神剑又被送回了热田神宫。

这以后的大部分时间,神剑一直在热田神宫供奉,直到现在……

因为是被当作国家的宝物看待,即使是天皇平时也不容易看到,所以我们并不知道天业云剑确切的样子。

但是,在江户时代的藏书《玉签集》中讲述四五个神官盗剑时却有神剑样子的记载:体长二尺七、八寸。剑刃的样子象菖蒲叶,剑身很厚。剑柄的装饰犹如鱼的骨节,剑身通体白



色。如果这段记载准确的话,那么天业云剑与遗迹中出土的古代剑形状相似,也有人说和中国剑的类型相似。还有就是自古以来人们都认为神剑是铁制,但是从它白色的特征来看,应该是掺有锡的铜剑。

天业云剑是从八岐大蛇的体内得到的剑,在神话中的八岐大蛇是有意义的存在……那就是本地的旧权威。

须佐之男将其打倒,夺取了象征权力的剑。作为夺取了旧权力的象征,可以显示新主人更加强大的实力。

天业云剑在历史上的两次大的登场是在天孙降临和倭建东征的时候,这都是住民统一和王权确立的时期。

天业云剑被列为神器是种不正常的现象,也许就是为了证明朝廷的武力,必须要用战争中的战利品来表达吧。

布都御魂~流传至今的杀神之刀

所有者:建御雷神、神武天皇 时代:神代、现代

地域:日本 出典:古事记、日本书记等

在天孙降临之际,有一只奇怪的大熊用妖力挡住了天武天皇东征的路途,这是本应该被建御雷神平定的反抗势力熊野之神的化身。为了救助陷入绝境的琼琼杵的性命,建御雷

神使用了三灵剑之一的布都御魂剑。

在《源平盛衰记》中这样记载着：“在神代时期有三支灵剑，即天十握剑、天业云剑和布流剑。”

这里说的天十握剑就是天羽羽斩，是斩杀八岐大蛇的须佐之男的配剑，天业云剑就不用说了，最后的一柄剑名字比较奇怪，实际上它是平定苇原中国的建御雷神的配剑，在《古事记》中是被叫做布都御魂，或者佐土布都神的灵剑。

在神武天皇东征的途中，突然出现了一只大熊，一会儿又消失了。但是天皇和军队被熊的毒气吹到，面临死亡的险境。这只大熊其实就是荒神的化身。

这时，一个叫做高仓下的人出现了。他走到天皇面前，手里捧着一柄太刀。突然不可思议的事情发生了，天皇醒了过来，他用这柄太刀斩杀了大熊，于是全部军队都苏醒过来。

“你是如何得到这柄刀的？”天皇问高仓下。

“昨天晚上我在梦中看到天照大神和高木神质问建御雷神的场面。神说，你平定了苇原中原，但是为什么让我的子孙们受苦呢？你应该下去人间看看。对此建御雷神说，现在还不是我下去的时候。这是可以平定国家的太刀，我会将它扔到高仓的仓房里。……早上我醒来，觉得很奇怪，于是去仓房查看，果然发现了和梦中一模一样的灵剑。”

这柄剑在《古事记》中被称做佐土布都神，也有叫布都御魂的。在《日本书记》中叫做师魂。这些称谓实际上都是指同一柄剑。布都御魂帮助神武天皇平定了熊野的荒神，到了崇神天皇的时候它被当作主祭品供奉在石上神宫。

这个叫做石上神宫的神社在记纪神话中是个十分重要的所在。传说中说这里收藏着以布都御魂为首的很多宝物，象天日枪的枪、八尺琼曲玉和天羽羽斩等。因形状奇怪而有名的七种武器也是在这个神宫发现的，就好像是朝廷的一个武器库，大量贵重的物品都收藏在这里（大多在战国时期散落各地）。

石上神宫在很长的时期都设有不允许平常人踏入的禁地，在那里供奉着神剑布都御魂。

证实这个传说真实性的是明治时代的大宫司——菅政友。在得到了神诋官许可后，菅政友开始挖掘禁地，在找到勾玉的同时还有古代传说的太刀。他确认这就是传说的三灵剑之一——师魂。此神剑现在还在石上神宫供奉着。

不过，据说在鹿岛神宫还供奉着另外一柄布都御魂，这柄剑现在被定为国宝，公开让人们参观。

在鹿岛神宫的布都御魂是一柄很长的单刃直刀，剑刃的长度达到 224 厘米（含剑柄达到 270 厘米！）。具有区别于普通长剑的威严感觉，而且剑身比较细长，剑锷也只有 4.2 厘米宽（剑刃前端 2.85 厘米）。

因为是铁制，经过长期的岁月侵蚀上面生有铁锈。

布都御魂的剑鞘和剑柄考证后判断是平安时代所制，刀本身的制作年代根据刀的形状判断类似上古刀，应该和正仓院的太刀类相似，但不肯定。

即使被称做太刀，但是在普通只有 70 厘米左右的日本的刀剑中，鹿岛神宫的布都御魂还是独放异彩，可以说是异

形的长剑。这么长的兵刃普通人根本无法使用，即使携带也会有困难，要想挥舞这样的长剑必须要有超出常人的神力……不过还不止这些，就算是可以使用，但是刀身可以承受这样的冲击力吗？一个人如何才能将刀从刀鞘中拔出来呢？问题实在是太多太多了！

已经知道在日本现在有两柄叫做布都御魂的长剑流传下来，那么究竟哪个才是真的呢？在鹿岛神宫中的横刀是那样的一柄超越常识的“超级刀”，究竟石上神宫的布都御魂又是什么样的一柄刀呢？也许也是极长的横刀，而且神代的武器应该是双刃的长剑吧……

十握剑 ~ 击败诸神的神剑

所有者：依邪那崎、须佐之男等 时代：神代

地域：日本 出典：古事记、日本书记等

须佐之男因为粗暴的性情而被流放到高天原，途中他勇猛地斩杀了八岐大蛇，此时他所使用的配剑就是在诸神中非常著名的十握剑。

也许对读者来说并不熟悉，但是这柄十握剑在记纪神话中多次登场，而且因为这柄剑诞生的神也有很多，这是一柄真正的神剑。

第一个持剑的人是众神的父亲依邪那崎。

侵犯母神依邪那美的恶神就是被这柄



剑斩下的头。那时从剑锋滴下的血诞生了三神,剑镡的血诞生了三神,剑柄流到指间的血诞生了两神。据说这些神都和剑的锻造有关(因此十握剑又被叫做天之尾羽张),这柄剑是所有剑的始祖。

这以后有关依邪那崎追寻依邪那美访问黄泉之国的传说也很有名。依邪那崎用来驱赶尾随的泉津日狭女(黄泉丑女)时也是使用的这柄剑。

不久依邪那崎从神话的前舞台引退了,这柄剑也被交给了他的儿子须佐之男。

须佐之男被父亲任命去治理海原,但是他想念母神依邪那美而无心工作,只是每日哭泣,愤怒的依邪那崎命令将须佐之男流放国外。

须佐之男去姐姐——高天原支配者天照大神那里辞行,但是天照大神对须佐之男的来意并不十分相信。于是两个人在天之安川举行“宇气比”仪式(事先讲好结果表示的意义,然后通过事实来证明真实性的咒语)。

天照大神将须佐之男的十握剑折断成三段,于是三段都粉碎变成了三位女神。须佐之男也借来天照大神的八尺琼曲玉,照样子折断变为了五位男神。因为他们规定女神出现说明圣洁,因此证明了须佐之男的心是纯洁的。

本来十握剑应该就这么粉碎消失了,但是奇怪的是它又在神话中继续登场了。很遗憾我们没有这方面的记载,所以不得而知。究竟折断的神剑代表了什么意思?后来出场的是别的剑,还是其再生呢?这仍是一个谜。

这之后须佐之男来到了苇原中原,开始了八岐大蛇的击退故事。那时候用来斩断八岐大蛇的仍然是这柄十握剑,因此十握剑又被叫做天羽羽斩。天是尊称,羽羽是大蛇的意思,也就是说天羽羽斩就是斩断大蛇的圣剑的意思。在《日本书记》中还有另一个称呼是天蝇斫斩,起因是苍蝇飞到剑刃会被剑气所伤的传言。当然天羽羽斩的称呼是正确的。

关于圣剑的下落,有的说法是被搁

置在石上神宫,还有的说法是落到了吉备神主那里。总之,这柄剑没有流传到现在。关于这柄在众神间流传的宝剑还存有一个疑问,那就是究竟这只是单一的一柄剑还是有其他的分身呢?或许是将所有长剑柄的剑都称做是十握剑?(实际上在神话中多次有九握剑、八握剑出现)从现存的史料来看,无论哪种可能都无法最后下结论,这是十分遗憾的事情,所以在

这里还是将十握剑看成是单一的一柄神剑。

原物没能流传到今天,而且也没有有关形状的记载。但是因为名字是十握剑,因此剑柄大概可以有十握那么长。一握是四根手指的长度,那么十握应该是相当长的,由此可以猜想到此剑也一定是柄大剑。

村正~德川家忌讳的妖刀

所有者:很多 时代:战国到幕府末期

地域:日本 出典:史实

如果说日本的刀剑,不可避免要提到的就是非常有名的村正。在日本的传说中,村正都曾登场。

“村正”是室町时代到江户时代(15世纪末到16世纪初)居住在伊势(今爱知县)桑名的著名锻刀工匠,在他们的手里诞生了很多优秀的作品。从第一代到第三代的村正不仅锻造刀,而且他们的短刀和枪等作品也很多,这些兵器都被称做“村正”。因为刀工村正的作品很多,所以世上流传的“村正”也很多,请大家留意。





第一代的村正是日本正宗冶炼锻造工匠的后人弟子在民间的流传分支，他的继承者也是非常优秀的锻造匠。他们的作品上都有华丽的花纹装饰，而且都锋利无比。

在现存的妖刀中，以被称做“妙法村正”的最为有名。此剑在剑身上刻有龙，插入剑鞘中的部分刻有“妙法莲华经”文字，由此可以推断村正和日莲宗有着很深的渊源。这是在永正十年（1513年）锻造的刀，应该是第三代村正的作品。

村正妖刀的历史，可以从它与设立江户幕府的德川家的奇怪因缘说起。

没有一定的理由，但是自从德川家还在三河（现爱知县）的时候就对刻有“村正”字样的刀十分厌恶。

首先，德川家康的祖父松平清康在天文四年与织田家作战的时候被自己的家臣武士阿部弥七郎用千子村正斩杀——从右肩一直到左腹被劈开。

这可以说是这段恶因缘的开始。

接着遭遇惨祸的是家康的父亲松平宏忠。天文十四年，宏忠被近臣岩松八弥用刀斩伤了大腿，用的也是村正。

后来，家康的嫡男信康被织田信长疑心和武田家勾通而切腹自杀……用的竟然又是村正！

就连德川家康自己也在关原合战中被村正的枪斩伤了手指。

经过种种不祥的经历，家康命令废止村正，不许使用。不

管什么原因，但是对德川家的代代都造成伤害的肯定不是好东西。战国时代的武将是相当迷信的，因此对现在的我们来说没有必要对家康的过激举动感到奇怪。不过现在看来，那时候决定村正的妖刀命运的正是家康的命令。

当时，家康的命令在天下的老百姓中引起了极大的波澜。德川的大臣们都不使用村正以避免招致幕府不必要的怀疑。不久，村正就成了德川政权的一种禁忌。

感叹于村正的锋利，很多人将村正的名字改为正宗或者正宏，或者将村正的名字消去继续佩带使用，但是这在当时也是完全不被允许的。

有一件事情说明了当时的这种风潮，那是宽永十一年（1643年）发生的事情。

长崎的奉行（官职的一种）竹中重义被怀疑行为不检而受到幕府的调查。在重义的家中发现了村正妖刀，本来按照重义的罪名来说也就是发配远岛的轻重，但是就因为他窝藏妖刀被幕府怀疑心存反意，被赐切腹。

对村正妖刀的恐惧深入当时幕府众人的心中，也正是因为这样，对德川幕府心存反感的大名福島正则和真田幸村等对村正格外看重，抱着打倒幕府的念头秘密收藏。

幕府对村正的反应也使妖刀在民众中有了广泛而且离奇的传言。对于普通日本百姓来说，无论是什么样的体制下都会对当时的统治者作出批判，因此也不可能放过德川家视为仇敌的村正刀。流传的内容十分杂乱，但是总的共同点就是村正会给它的主人带来不幸。

据不可考证时间的记载，有一个叫做松平外记的武士陷入狂乱，将自己的朋友杀害之后又自杀。他所使用的就是没有刻名字的村正刀。（《半日闲话》）

有一个刀商得到一柄村正刀，他将村正的名字消掉并刻上正宗的名字，但是不知道为什么他用刀将自己的妻子杀害了。（《耳囊》）

有个小偷将人家代代相传的村正偷走，一个不小心被刀将自己的手腕切掉了。（福井县民间传说）

除此之外，与德川家根本没有关系的村正怪谈也越来越多。现在我们都知道的关于村正的妖刀印象就是在那个时候确立的，是不是当时的民众都相信，流传又有多广等都已无法考证，但是以村正为恶源的事件在江户时代有很多的书籍记录。

即使是这样的被忌讳和当做恐怖象征的村正也终究会有出头的一天，那是在幕府末期……为了打倒幕府的有志之士们都开始喜欢使用村正，因此村正的价格也一涨再涨。贫苦买不起村正的人就在没有刀名的刀上面刻上村正两个字，总之关于这样的笑话至今仍然可以找到。

但是，村正并不会因此而取回它应该得到的地位。
“村正是暗杀的道具……”

妖刀村正的印象一直到今天还不能完全抹杀。

在村正是否真的是德川家的克星这个问题上还有很多

的疑点。德川家的三河和村正所在的伊势在地理位置上十分接近，而村正是因锋利而出名的名刀和名工匠，当然三河的武士等有很多人佩带有村正刀。那么，德川家的遭难也可以说是“偶然”才与村正联系上的。

作为日本妖刀的代表，村正的形象实际上是当时的统治者创造的，又经过民众的“培养”，最终形成了妖刀的印象。但是作为锋利无比的一代名刀却遭到这样的待遇，也不能不说是一种冤屈和遗憾……

物干焯(备前长船长光)~穗剑燕返之剑

所有者：佐佐木严流(小次郎) 地域：日本

时代：? ~长庆 17(1612)年 出典：二天记

在剑豪·宫本武藏的对手中，给人们印象最深的大概就要算是青年剑士佐佐木严流(小次郎)来。在吉川英治的《宫本武藏》和村上元三的《佐佐木小次郎》等人气小说中，这个美丽的剑士手里的长刀就是物干焯。

与满身污垢的武藏相对应，佐佐木小次郎是个衣着华丽的剑士。根据街头巷尾的传说，作为武者游历诸国的佐佐木小次郎在周防国(山口县)斩落了空中飞翔的燕子，创出了绝学“燕返”。

另外，还有一个说法是在《二天记》中，记载称小次郎出生于越前国(福井县)的宇坂庄净教寺村，师从福田流宗家的福田五郎左卫门入道势源。与福田流的一尺五寸(约50厘米)的小太刀不同，小次郎擅长用三尺左右的大太刀(约1米)。后来在与势源的弟弟较量中取胜，自成流派，这就是“严流”。这样的说法与那个斩落燕子的青年结合起来，就基本确定了佐佐木小次郎的形象。

但是，《二天记》是宫本武藏死后120年，由他的弟子所书写的作品，因此其中对于小次郎的描写缺乏真实性。在《二天记》中记载，在后来被称为“严流岛”的关门海峡的船岛比

试的时间是长庆17年(1612)，当时小次郎18岁。但是在同一本书中所记载的福田势源其全盛时期是永禄年间(1558~70)，时间上出现了矛盾的地方。被武藏击倒的小次郎的年龄在各种传说中是20到70岁之间，无法确定。而在宫本武藏自己所写的书《五轮书》中并没有佐佐木小次郎的记载。

剑豪·宫本武藏的最高峰被定格在与佐佐木小次郎之战的理由可以在北九州市小仓北区的手向山“武藏显彰碑”的碑文中找到。这个碑是在严流岛决战42年后由武藏的养子宫本伊织建造的，撰文的是晚年与武藏交好的春山和尚。在有限的字数中可以看出当时的一战对后世产生了多大的影响。

碑文中这样记述小次郎的刀。

“严流，三尺余长的白刃，击术变化万千。”

另外，在《二天记》中这样写到：“带着三尺长的刀，备前长光的刀。”

后来十分有名的“物干焯”当然是绰号，不是刀的正式名字。在《二天记》中说这柄刀是备前长船长光锻造的刀。在电影和电视中登场的小次郎多是在后背背负物干焯，实际上究竟是否真的是这样呢？因为现在没有实物存在只能推测了。

物干焯给人的第一印象就是非常的长，也有的说这是一柄野太刀。如果真的是这样的话，那么它的刀柄也应该非常的长。再就是因为刀太长了，无法在腰间挎着，所以只好背负在肩上。

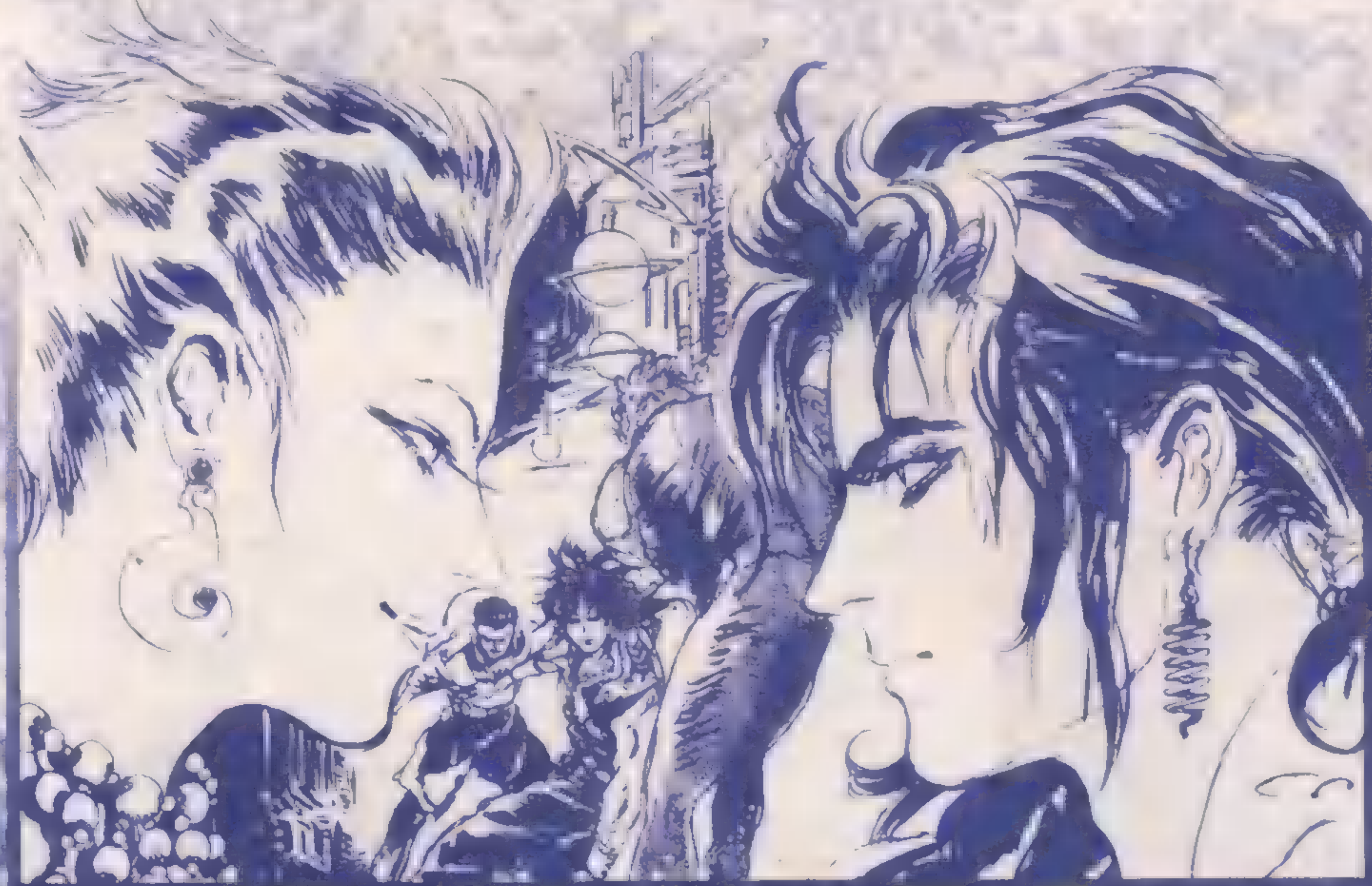
如果碑文和《二天记》的记载可靠的话，物干焯应该在90~100厘米之间。在历史上像这么长的刀也有不少，但是作为用刀一对一战斗的剑客来说，则是十分罕见的特例。

在《二天记》中将物干焯叫做“备前刀”。备前国(冈山县)在《古今集》中就有“铁的产地，刀工圣地”的记载。名词“备前物”多数场合下就是指那里所产的名刀。在《平家物语》中三尺九寸、《源平胜衰记》中三尺九寸的奇怪的大太刀就是备前刀。而物干焯又是经备前非常有名的刀工长船之手锻造的。

与小次郎的物干焯相比，武藏也有过几次用长兵刃击退

对手的经历。在《二天记》中记载，击败扶桑随一兵法家吉冈清十郎后，武藏接受他的弟弟吉冈传七郎的挑战。对方用五尺的木刀攻击过来，幸好木刀无刃，武藏夺过木刀并将他的头骨击碎。

长庆17年4月13日，武藏去往与佐佐木小次郎决战的船岛。他向船家要了船桨削成木剑，长度在四尺一寸五分到四尺六寸之间。总之是比小次郎的物干焯长30厘米以上的长兵刃。长度超过1米40公分的木刀就是与小次郎对抗的秘密武器。





比约定的时间晚了两个半小时左右,武藏来到了船岛。他首先将大刀留在船上,腰间挎着小太刀上岸。之后才带着木刀来到沙滩。也有的说之前武藏用海水将木刀浸泡使其重量增加,并将其背在身后不让小次郎发觉木刀的长度。

虽然小次郎的剑风凌厉,无奈却被更大更长的木刀克制而无法施展。武藏却早已经看清楚了物干焯的特点,而且也完全把握住了自己木刀的性质。被击碎了头骨和肋骨的佐佐木小次郎倒在了沙滩上,长兵刃物干焯被比它更长的兵刃所破。

鬼丸国纲、鬼切、童子切安纲~驱鬼的太刀

所有者:源赖光、渡边纲、北条时政 时代:平安时代

地域:日本 出典:民间传说

使平安的都城陷入恐怖的酒吞童子是一个专吃人肉和抢夺女人、宝物的鬼王。有关这个鬼王的传说中,当时中兴势力的武士代表源赖光和四天王与名刀一起登场……

在进入正题之前首先说说这个酒吞童子的故事。这里我们要介绍的刀也和这个传说有很大关系。

在平安时代中期,在大江山有个叫做酒吞童子的鬼带领着一群鬼居住在那里。吃人肉的酒吞童子令人害怕,这样的事情也传到了都城中。这时,池田中纳言的女儿失踪了。阴阳师占卜的结果是被大江山的鬼捉去了。

对事态发展十分忧虑的一条天皇命令当时十分有名的豪杰源赖光去征讨酒吞童子。去捉鬼王的人中除了源赖光和四天王(渡边纲、坂田金时、卜部季武和锥井贞光)以外还有藤原保昌,共六人。在出发与恶魔作战之前,他们去了清水八幡、住吉和熊野三处神社请求神的保护。

在途中有上千名的武者赶来相助,于是六个人说:“对手是魔物。如果去这么多人的话只会把它吓跑去别的国家,还

是用计策取胜比较好。”

于是一行人继续前进,一直来到一个开满了樱花的山脚,在那里他们遇到了三个老人。

“你们是去征讨酒吞童子的人吧?请带上这个神便鬼毒酒和星兜。但凡是鬼,都喜欢酒。它对人来说是妙药,而对鬼来说就是猛毒了。祝你们好运!”

三个老人指点他们去鬼所在的石屋后就消失了,原来他们就是清水八幡、住吉和熊野三处神社的神。这件事使大家十分振奋,于是继续进发,终于到达了鬼所在的石屋。

当然鬼对他们的到来十分的怀疑,但是在赖光的巧舌和美酒浓香的渐渐解除了戒备。(也有的故事中说他们为了解除鬼的疑心去吃姑娘的肉)赖光等一行人受到了盛大酒宴的招待,鬼们也在酒力下不知不觉睡着了。

看到时机已到,赖光众人潜入酒吞童子的房间。在酒宴上化身做童子的酒吞童子此时现了原形,3米多长的身子,火红的头发,头上生有两支角,沉沉的睡着。不过它确实是鬼中的能者,在赖光拔刀的瞬间突然醒来,无奈在神酒的药力下无法动弹。

“我就是赖光,你纳命来吧!”

随着叫喊刀光一闪,酒吞童子的头颅被太刀斩断。但是鬼的头颅依然不死,飞舞在空中向赖光袭来。赖光利用星兜才逃脱大难。

头领被杀的众鬼们想要攻击赖光一行,但是身体被神酒约束无法行动,最后也被一一解决了。

漂亮地杀死了众鬼后,赖光他们将被掠夺来的姑娘救了出来,受到了天皇的丰厚奖赏。

在这个故事中登场的源赖光和四天王其实和魔道有很深的渊源。他们得意的武艺与魔道暗合,经常凭借魔力取胜。在日本,关于异界的存在基本上局限在宗教领域内,武士很少插手,因此赖光等是稀有的例外。

也许正因这个缘故,用来斩杀魔物的刀被称做名刀,当作重宝收藏,现在也有一部分流传下来下面就给大家介绍一下他们使用的退魔剑。

童子切安纲~切下酒吞童子首级的太刀

安纲是平安时代居住在伯耆国的著名工匠。童子切安纲是他的最高杰作,在室町时代被称做天下五剑(鬼丸国纲、大典田光世、三日月左近、数珠丸恒次和童子切安纲)。

因为斩杀酒吞童子而出名的这柄刀在室町的将军家流

传,丰臣秀吉、德川家康和家忠相继使用过,现在也作为国宝在东京国立博物馆收藏。

刀身长 80 厘米,以太刀的标准来看稍微有些长。形状似古刀,直刃。刀幅、刀锷 2.9 厘米,刀尖 1.9 厘米。

不过遗憾的是,关于这柄剑除了斩杀酒吞童子以外好象没有什么特别有趣的传说了。

鬼切——斩断鬼手的名刀

源氏多田满仲守卫天下的两把刀分别叫做膝切和髭切。刀名字的由来据说是在攻击的时候一刀攻击膝盖,一刀攻击面门。

两把刀传到赖光这里,他将其中的一把——髭切交给四天王之一的渡边纲。

一天,渡边纲挎着髭切走在一座桥上的时候遇到一个美丽的女子。因为夜路危险,所以要求同行,渡边纲答应了。其实这个女子是酒吞童子的手下茨木童子的化身,在五条渡口它现了原形,就在它抓住渡边想要杀他的时候,髭切一闪就割下了它的手腕,受痛的茨木童子向爱陀山飞去。

拿到只有三个手指手腕的渡边纲感到很奇怪,就将这件事情与赖光以及安倍晴明说了。晴明告诫他在一周之内一定对事物小心,就这样过了六天,在第六天晚上的时候渡边纲

的养母来访,渡边纲将养母迎到屋里款待,养母说要看鬼的手腕。于是,他把鬼的手腕拿出来,养母拿着手腕仔细地看了许久,然后突然大声地叫喊说:“这是我的手腕!”接着穿破窗户逃走了。

关于这个传说有很多版本,但是被髭切割下手腕,妖怪化身养母来骗回手腕的大概情节是相同的。因为这个传说髭切有了“鬼切”的称呼。鬼切后来经木曾义仲的手在户隐山的杀鬼故事也很有名。

另外还有膝切的退魔怪谈,这是斩杀酒吞童子以后的故事。源赖光得了疟疾而躺在病床上。一天晚上,在微弱的灯光下出现了一个法师,想要用绳子捆绑源赖光。赖光非常惊慌,急忙用枕头下面的膝切砍向妖僧法师。突然法师消失了,只留下了点点血迹。赶来的四天王顺着血迹追寻,来到了北边荒野的一座坟前。在坟中有一个象牛一样大小的土蜘蛛死了。

于是斩杀蜘蛛精的膝切就又有“蜘蛛切”这一别称。

鬼丸——锻造匠斋戒三年打造的名刀

镰仓幕府的第一个将军北条时政在平定天下后,每天晚上都受到小鬼的骚扰。因为无法睡眠,所以请法师和阴阳师做法事,但是却没有作用。时政终于病倒了,他十分苦恼。一天夜里时政梦到一柄太刀变成老人的形象出现在他面前,“我的身体太脏了,无法救你。让干净的人来清洁我的身体吧。”说完后又变回原来的太刀形状。

时政对这个梦十分相信,于是第二天马上清理太刀。时政在屋里生了一盆火碳,这时他发现在火盆上有个鬼的影子,这和每夜在他梦中出现的鬼十分相似……这时守护在时政身边的太刀向火盆倒下,切下了小鬼的头。这以后,时政的病情逐渐好转并痊愈了。

为此时政为这柄刀起名叫“鬼丸”,成了北条家的传家宝。后来北条家灭亡,鬼丸经新田义贞的手,在足利、织田、丰臣家等的统治者手中流传。明治时代它被天皇家收藏,流传至今。

七支刀~联系今古的铭文

所有者:无 时代:神代

地域:日本 出典:日本书记

从刀身突出六个分叉,看起来没有什么实用性,但是这么有趣的造型是什么时候、为什么目的而锻造的呢?刀身上的铭文给了我们提示,七支刀把我们带到了 1600 年前的过去。

作为石上神宫的众宝,七支刀从古代一直流传到今天,在剑身的两边分别有三个分叉突起,造型非常特殊。刀身长 65.5 厘米,插入鞘中的长度是 74.9 厘米,剑身稍薄。

作为剑来说,这个武器没有什么实战的效果。左右的突起只能造成不必要的麻烦,完全不能发挥剑的劈砍作用。被砍中的人虽然会感到疼痛,但是不会带来致命的伤害。



村雨丸 ~《八犬传》中犬冢信乃的名刀

所有者:犬冢信乃 时代:战国时代

地域:日本 出典:南总里见八犬传



不仅如此,在这柄剑上没有装固定剑柄的钉子,所以如果用这样的剑去战场的话,只要一甩就可能使剑身飞出去。总之,七支刀虽然是武器的样子,但是它的真正目的却决非战斗……如果要知道它的真正的用途,就要看剑身上面的61字的铭文。

在江户时代作为“六叉之剑”出名的这个武器被人关注是在明治时期。

石上神宫的大官司菅政友在检点神宝的时候发现了这柄剑。生有厚厚铁锈的剑身发出金光,身为学者的菅政友对此发生了兴趣,他剥落了铁锈去读上面的文字。在正面刻有34个字,背面有27个字,大部分的字都已经无法读取,只可以隐约看到全文的轮廓。

因为当时的情况不能够公开发表,因此菅政友在退任的时候将铭文的刻画图留在了神宫里。过了很久,后来的学者星野恒看到了这张图,并在杂志上发表了名为神宫记的文章。

后来就有很多的研究文字的学者继续考证,对残缺的文字进行填补,现在终于可以懂得它的含义了。

从铭文中就可以看出七支刀的铸造意图,这是具有仪式意义的用来装饰的剑。作为装饰品,尤其是赠品一定会用最珍奇的材料制造吧。在刀剑中用于如此目的的恐怕还不会很多。现在这柄七支刀被认定为日本的国宝,也不是因为它作为刀剑的价值,而是在考古学上的价值。

江户时代戏剧作者·曲亭马琴的《南总里见八犬传》十分有名,在其中登场的重宝武器就是村雨丸。饱含杀气的刀锋在斩杀对手后,会有如同雨水般的水滴……

在江户时代有个叫做曲亭马琴的戏曲作者,他借鉴《水浒传》的108星的形象,以八人作为中心创作了《南总里见八犬传》。该作讲述了在战国时代被称做八犬士的勇士们因离奇的命运侍奉安房里见,在与关东统领的战斗中大胜扬名的故事。和《水浒传》一样,在小说的前半讲述了八犬士的流浪生活,但是后来的情节却十分冗长,从第一集的5卷到完结篇第九集共有53卷之多。

在“八犬传”中登场的名刀是源氏的重宝·村雨丸。此刀拔出杀人的时候,带着杀气的刀锋会有露水。斩杀人以后,从刀锋会有水流出清洗血迹。这种情形就像是村雨清洗叶子一样,因此被称做村雨丸。

这柄刀最开始是结城之城的关东统领·足利持所有。结城城陷的时候,忠臣犬冢番作(后叫做犬冢番作)拿着这柄刀逃走,在武藏国的乡下过起了普通人的生活。

番作有个叫做信乃的儿子,因为小时候体弱多病,因此一直被当作女儿抚养。但是这个“女儿”的长相虽然像女孩一样美丽,但是行为举止却一点也不像姑娘那么文雅。在平日里经常和乡下的伙伴们一起用弹弓打麻雀,晚上跟随父亲学习儒家书籍和军事理论。另外,他还从父亲那里学习剑术和柔道,骑着自己的爱犬像骑马一样走来走去。因为信乃的相貌和他的举动完全不一样,因此小伙伴们经常侮辱他。信乃听到那些话后总是不言语,完全不是一个小孩子的模样。

后来番作生病了,他把儿子信乃叫到身前让他看村雨丸这把刀,对他说:“把刀献给成氏公,让它发挥作用去吧。”过了不久他就死了。信乃被他的大姑母一家收养,但是姑母一家却表里不一,他们想要用这把刀去卖钱过好日子。信乃丝毫不敢大意地守卫着刀,但是还是被姑母的儿子——浪人·网干左母二郎偷走了。信乃无奈去找成氏公,却被当作间谍抓了起来。这里的经过不多叙述,总之后来刀又经过了很久才回到信乃的手中。

在以后,取回刀的信乃去侍奉里见家,里见家当时和关东统领·上杉定正对立,而且在上杉定正手下的诸多诸侯中就有这个成氏公。

过了一段时间后里见家取得了战斗的胜利,信乃去拜访成氏公,把村雨丸还给了成氏公,完成了父亲的遗言。

信乃对以前的事情做了解释,然后将刀拔了出来,感情激动之下从剑身流出水来。成氏公用衣袖去拂拭水痕,但是水突然变成了火焰。在火焰快要熄灭的时候外面下起大雨,春雷炸响,照亮了房间。于是成氏公解除了怀疑接受此刀,两个人把酒言欢。这个漫长故事也有了一个大团圆的结局。

(未完待续)

Xenogears

小说连载

一万年前的闪光

“神”与“人类”诞生之日

You shall be as gods

责编/E·T、文/AKIRA

寂静的宇宙中,飞行着巨大的船。

在它腹中搭载有许多民众的
异形方舟。

放出钝色的光泽,虚无的黑暗

优雅地滑向船的内部

平和之象却已……

“EMERGENCY·CALL(紧急呼救)LEVEL1 发令。”

“欧米伽·ONE,再起动”

“EXON(解除)置换、剥离”

“H列 CODE,8亿5千、12亿、好凄厉的速度!”

宇宙船中母之胎内

“那个”出生了,觉醒,走出来了。

“集中防壁、隔断实行……它拒绝。”

“使用手动切断回路”

“那个”,继续前进着。

“起爆门栓,净化确认。失败,没有效果”

“欧米伽·ONE 还在进行中”

“阻止不了,核回路 98% 占据”

“奴等,就到此为止吧”或“混蛋就这么结束了……”

眼前,无数赤红的文字浮上

You shall be as gods.

民间人然后是全体乘务员

可从脱出舱优先避难

退避完了按顺序,顺次发进,

本舰本体……放弃。

但是船,并非是空船

东西还在。

击落一个个脱出舱

将船体噬破的巨大的管形腕(RIPE)

船长在最后的时刻决绝

在几束耀眼的闪光中船

向眼前宽广的蓝色行星急坠下去。

“她”缓缓地站起来,

INDIGO BLVE(靛蓝)的眼瞳里,

映着坠落的流星,

“她”那与瞳孔同色的

长长的长发飘散在身后

“神”与“人类”的

最初的朝阳。

有贤者,在地之底言道,

人类,是在一万年

前,在这个大地上“突然”出现的。



位于北半球的大陆依古尼斯(イグニス)是世界上面积最大的大陆。于大陆北部建国的基斯莱布(ギスレブ)与南方沙漠地带的阿威(アヴェ),两国之间数百年来,一直持续着战火。引发战争的火种,已被人们所忘却,所有的,只是反复着互相争斗的悲剧。

从太古文明遗迹中发掘出的古代兵器,使战争起了很大变化。两国各自从遗迹中挖掘出的兵器,经过掌握世界文明的组织一教会的修改之后,成为战争的道具。由此开始,战争中的胜败,不再比兵力的多少,而是由从遗迹中发掘的人型机动兵器数量所决定。在经过长期的拉锯战之后,胜利的天平开始往基斯莱布倾斜,而基斯莱布能处于优势的原因,便是因为在它的境内发现了数目巨大的遗迹资源。

与此同时,在依古尼斯出现了不为人知的军事组织,名为盖布拉(グブラー)。并开始与阿威接触。得到盖布拉的增援之后,阿威的战局开始扭转,乘势的阿威将领土夺回之后,更向基斯莱布本土发起进攻。

此刻,在基斯莱布与阿威国境附近的小村——兰哈(ラハン)……

主人公菲(フェイ)善长武术,并且喜爱绘画,是兰哈村里的普通一员。兰哈村子很小,虽然位于战乱两国的边境,但因为地处偏僻,所以从未受到过战火的侵扰,村里的人们也因此一直过着平安安逸的日子。

房间里的菲正在创作一幅假想中的战斗画面,“哈,差不多就是这个样子”,看着自己的作品,菲感觉上十分良好。“那么稍稍地休息一会儿吧。”菲放下画笔,打算到屋外呼吸一下新鲜空气。在房间外与家里的保姆碰上。

“菲,你看上去很有精神呀,唉,时间过得好快,你到这个村子里已有三年了。在那个风雨交加的夜晚,看到满身是血的你,都以为你就快不行了,没想到你竟然可以康复过来。说起来,你可以活到现在,真是应该好好地感谢村长才是。还有,那天把你送来的,戴着奇怪面具的男人,真的是你的父亲吗?难道你到现在仍是回忆不起来吗?”保姆对菲说了老半天,看菲仍是回忆不起来,只好继续理她的东西,突然,她又回过头来“对了,菲,村长他一直把你当作自己的孩子来看待。他自己没有亲人,一直都是一个人生活着,你绝对不可以做什么令他老人家伤心的事呀!”

房间的二层,村长正与菲的好友提蒙西(ティモンシ)说话。

村长:“菲,明天就是提蒙西与阿鲁鲁(アルル)的婚礼了,你应该好好地向他们道喜才对。”

菲:“提蒙西,明天就是你与阿鲁鲁的婚礼了呀。”

菲:“不管怎样,我真的很感激你与阿鲁鲁为我做的一切。三年前,我来到这里时,丧失了记忆与生活的勇气,那时是你与阿鲁鲁

一直鼓励我，我才能……，如果没有你与阿鲁鲁的话，我都不知会怎样……总之，祝你与阿鲁鲁得到幸福。

提蒙西：“好了啦，不要说什么见外的话了，我一直感到你就象从小与我就是朋友一样，以后还要请你多关照了，老伙计。”

菲：“彼此彼此了。”

提蒙西：“对了，菲你也去看看阿鲁鲁吧，我与村长还有事要商量。”

“好的，那稍后见。”菲说完后就朝门外走去，此时正好与冲进屋的丹(ダン)撞上。

丹：“菲，我正好有事要找你。”

提蒙西：“嘿，丹，我们很快就要成为一家人了，是不是很突然呀”。

丹：“啊，提蒙西也在这里！在与阿鲁鲁结婚之前，我和你什么关系也没有，我来找的只是菲大哥。”



菲：“什么话？不可以在这里说吗？”

丹：“都说了，这里有碍事的家伙，要说的是很重要的事，只能在你我之间说。我在外面等你，你马上来吧”。丹说完之后，向提蒙西作了个鬼脸就跑了出去。

菲：“丹那家伙今天是怎么了？”

提蒙西：“明天就要成为他的哥哥了，真难办呀……。”菲走出村长家，在村子的一角找到丹。

丹：“菲大哥，明天就是阿鲁鲁姐姐的婚礼了，我想说的是关于姐姐的婚礼……算了，菲大哥，我和你真说了吧，我更希望菲能成为我的哥哥，现在还来得及，带着姐姐一起逃走吧。我也会帮你们的呀！象姐姐那样的美女，还会做一手好菜……怎么样，干不干？”

菲：“喂喂，别胡说八道了(ムチャ言うな)，提蒙西，阿鲁鲁他们两个，都是我最重要的朋友，那样的事我是不可以做的呀！”

丹：“那，我知道了，如果是菲大哥那么说的话……”接着前往的，是阿鲁鲁的家，他家人正守在家门口“啊，菲，找阿鲁鲁有事吗？因为今天是阿鲁鲁最重要的日子，男人是不可以随便进入的……好吧，是你就算了，进去吧，她正在二楼作婚礼的准备呢”。

二楼，阿鲁鲁一个人对着婚纱呆站着。

菲：“呀，阿鲁鲁，那是明天要用的婚纱吧？”

阿鲁鲁：“菲！？啊……吓了我一跳！”

菲：“好漂亮啊！阿鲁鲁你穿上之后一定会很适合的，恭喜你了”。

阿鲁鲁：“谢谢……”

二个人沉默着，都不知道该说什么好。突然间，二人又同时开口。

阿鲁鲁：“菲，我……”

菲：“那个，阿鲁鲁……”

……

菲：“什么？”

阿鲁鲁：“没，什么……”

再次沉默

阿鲁鲁：“对了，菲，你有没有看到丹？”

菲：“有啊，他就和往常一样在下面玩”。



阿鲁鲁：“真是的，这个家伙，说好了有事要他帮忙的……”

菲：“我可以帮上什么忙吗？”

阿鲁鲁：“本来打算向住在山上的希旦(シタン)先生借闪光灯与照像机的”。

菲：“这样的事交给我去办就好了。”

阿鲁鲁：“真的吗？可是……”

菲：“没问题的，而且把那么复杂精贵的机械交给丹不太好。此外，去先生那里说不定还可以尝到唯(ユイ)姐的料理”。

阿鲁鲁听到这里禁不住笑了起来：“菲，你真是的”。

菲：“那么，我这就去了。”

阿鲁鲁：“啊！等一下，菲！”

菲：“嗯？还有什么事要找先生的吗？”

阿鲁鲁：“不……只是……”

菲：“……？”

阿鲁鲁：“菲……现在你在想什么呢？如果……假如你是生在这个村子的话……我们可以更早认识的话……”

菲：“……”

阿鲁鲁：“……没什么，对不起……”

菲：“……那我去了……”

阿鲁鲁：“好的……你路上小心，代我向先生问好”。

菲离开房间之后

阿鲁鲁：“……命运的丝线吗……我就像是个傻瓜一样。”

通过村子北方的吊桥，

就可以来到希旦先生的家。

进屋后，只看到唯与希旦的女儿绿(みどり)在准备晚餐。

唯：“啊，欢迎呀，菲。”

菲：“下午好，唯姐，先生他……”

唯：“他呀，正在里面收拾他的那堆破烂。”

菲：“OK，那我去里面看看”

当菲走到后面的小屋时，从里面传出了爆炸声以及希旦的声音，“不行了，不行了，这么差劲的零件怎么可以用呢！”

菲：“先生，你在那里吗？”

希旦：“呀，这不是菲吗，欢迎欢迎”

菲：“没事吧，先生，刚听到了很响的爆炸声。”

希旦：“没什么，只是想改造一下这台机械罢了，发生了些小问题，这里常有的事啦，哈哈哈哈……你稍等一下，我马上就下来。对了，房间里有些有趣的东西，有兴趣的话可以看一下。”

菲：“我知道了，但先生不要磨蹭到太阳落山才好。”

进入屋子里后，看到一尊女神的雕像，按了启动开关之后，雕像开始旋转，并播放出一首乐曲，菲“这首曲子，怎么好象听到过似的呢？”

与此同时，希旦也走进屋来。

希旦：“菲，对不起，让你久等了……你注意到这首曲子了吗？音乐是种奇妙的东西呢……可以寄托人们无法忘却的思绪，感受以及





记忆,使人产生联想……”

菲:“先生,这个是?”

希旦:“从古代遗迹中发掘出的东西,现在还在修理中。看来似乎是一种发音装置。听到这乐曲有时会催人泪下,这对远古的人们,也是一样吧……”

菲:“……”

希旦:“那么,今天来有什么事吗?”

菲:“啊!对了,阿鲁鲁想问先生借照像机与闪光灯。”

希旦:“这么说来,好象明天就是堤蒙西与阿鲁鲁的婚礼了……我知道了,马上拿给你,那么,你顺便留在这里吃晚饭吧”

菲:“哇!太幸运了,那我不客气了”

希旦:“你先去与阿绿玩一会儿,我弄完这些马上就去”

菲:“好的,不过先生你也不必着急,说不定我会连先生的那份也吃掉的”

希旦:“哈哈……不必客气,如果吃坏了肚子我可是不负责的哟”

菲走到门口时回头说:“对了,先生,我听了这曲子会有种奇怪的感受,就好象,就好象是从我心底发出的声音似的”

希旦:“那一定是在你的体内,有着某个在远古时就喜欢这个曲子的人的缘故吧。”

菲被希旦的话弄得莫名奇妙,便先去阿绿那边,剩下的希旦边收拾东西边自言自语,“明天,就是堤蒙西与阿鲁鲁的婚礼吗?如果能平安度过的话,说不定一切也都会好转起来……”而希旦的语音刚落,那个雕像就碎裂了。

希旦:“这……难道是预兆吗?……要开始了吧?”

夜里,与希旦一家人共进了晚餐之后,希旦与唯将菲送到家门口。

菲:“唯姐的料理果然是美味呀,我真是多有打扰了。”

唯:“什么话呀,欢迎你随时来品尝我的料理。”

希旦:“所需的器材,明早我会送到村子里的,你不必担心的,而且我也没有勇气把这么精致的机械就这么交给你呢。”

菲:“……这话好象在那里听到过呀……好吧,明天见了,先生,唯姐,还有阿绿。”

离开希旦的家后,菲一人顺着原来的山路回家,在路过吊桥时,三个巨大的影子从菲的头顶掠过。

菲:“巨人!?……”

远处,希旦正向菲跑来。

希旦:“菲!”

菲:“先生,刚才有几个东西飞过,好象是往兰哈的方向去了。”



希旦:“你所看到的,可能是邻国基斯莱布的 GEAR 集团。”

菲:“那个是……GEAR!?”

菲与希旦一起站在吊桥上望着哈兰村的方向,从那里,开始不断传来爆炸声。

希旦:“不好,是由兰哈村传来的,我们快去吧!”

当赶到兰哈时,整个村子已成为了一片火海,两股不同势力的 GEAR 部队已将村子变成了战场,而从未经历过战争的村民早已乱成一团。菲与希旦在人群中找了不多会儿,便同阿鲁鲁与堤蒙西碰上。

阿鲁鲁:“先生?!菲!”

堤蒙西:“先生,这些东西突然降落到村子里……”

希旦:“我知道了,难道他们打算在这里开战吗!?你们俩没事吗?”

阿鲁鲁:“我是没什么,但是,丹找不到了哩!”

堤蒙西:“我再去找一次,阿鲁鲁先到村子外避一下吧。”

希旦:“等一下,堤蒙西!你同阿鲁鲁一起,带领大伙到安全的地方避难去。”

堤蒙西:“可是,先生,不能放下丹不管呀!”

阿鲁鲁:“堤蒙西……”

希旦:“放心好了,这里就交给我和菲,现在你们应该首先考虑自己的安全,堤蒙西,请保护好阿鲁鲁。”

堤蒙西:“可是……”

菲:“先生说的没错,你们两个赶快去避难吧,不用担心丹的,他说不定早已经逃出去了。”

堤蒙西:“……好吧,阿鲁鲁,这里就交给先生和菲吧。”

阿鲁鲁:“我明白了,丹就拜托了,先生!菲……”

菲:“别担心了,如果他还在村子里的话,我一定会带他出去的。”

希旦:“好了,你们两个赶快走吧,菲,我去确认一下大家是否已撤离,你去帮忙将村民们带到安全的地方。”

菲:“先生,多加小心呀……”

希旦:“你也要多注意!”

与希旦先生分手后,菲在寻找丹的途中被爆炸的冲击波撞到一台 GEAR 前,GEAR 的驾驶员已气绝坠落下来。此情此景下的菲,突然被一个力量所控制,无意识地跳入 GEAR 的驾驶舱。希旦发现这一情况后立即前来阻止,但为时已晚,菲驾驶着 GEAR 离开。

PIONT:GEAR 操作语言

语言确认。

“拉姆兹”

依古尼斯地方语言

战斗经验无,转入简易操作系统

给操作者的警告

现在进入实战模式

剩余燃料 1200 单位……

警告,敌机接近

进入迎击模式

HELP 模式终了





菲坐上 GEAR 后，一连击毁了两台 GEAR，但出现了更多的 GEAR 将菲团团包围起来，其中有一台黑色的 GEAR 在一边指挥着部队向菲进攻并严密地注视着菲的一举一动……

同样也在一边看着菲攻击的希旦，显得不安起来：“菲……!! 那种战斗方式是……不好，这样下去他就会觉醒过来了!!” 希旦正在思索阻止事态恶化的方法时，从旁边阿鲁鲁的屋顶上传来了丹的声音。

希旦：“丹！你不要紧吧！？为什么还是在那种地方，你让堤蒙西与阿鲁鲁担心死了！”

丹：“对不起，先生，我已经逃出去过了，但我想起姐姐的婚纱还在这里，所以就……”

希旦：“所以就回来取吗？嗨！你这孩子……那么快与大家一起去避难吧，那些家伙的目标是菲驾驶的那台 GEAR 呢！”

丹：“那个怪物里坐着的是……菲大哥！？”

希旦：“是被束缚着……菲正在黑暗的，残酷的神的梦中……好了，丹，赶快离开这里！”

当希旦正打算帮助丹离开时，堤蒙西也赶了过来“丹!! 太好了，你没出什么事，果然你在这里呢！”然而，在菲的身后发生的这些，都未逃过黑色 GEAR 指挥者的目光，他也意识到了菲正在努力保护着村民，于是他下令向堤蒙西射击。当菲注意到这一情况上前阻止时，堤蒙西已倒在了血泊之中。面对这种情景，菲感到自己的意识开始消失，身体中的另一个陌生的力量突破菲的控制，掌握了战斗的一切……

白色的光芒中。

敌人、村民们、整个村庄

都化为了灰烬

还有

阿鲁鲁……

……

当菲再度醒来时，发现自己已在村外，周围聚集着村里的人，大家都在以一种奇怪的，应该说是恐惧的目光望着菲。希旦先生也在大伙中间。

菲：“希旦先生!!”

希旦：“噢，你醒过来了，菲……”

菲：“先生，究竟是怎么回事？发生了什么？村长和其它的人，还有堤蒙西，阿鲁鲁他们……”

希旦：“啊啊……他们……”

“都被你杀了!!”一直背对着菲的丹，回过头来愤怒地叫喊着。

希旦：“丹！……!!？丹，究竟是……怎么了……”

丹开始泣不成声：“你，你上了那个怪物之后，把姐姐与堤蒙西还有大家……你用那个怪物杀了大家!!”

听完这番话，菲吃惊地回头望着停在一边的 GEAR，在他耳边回荡着的是村民们痛苦的呻吟与反对

他回村的怒骂。

“丹……!! 大家……我……!” 菲不知所措地走向村民，而人们就象躲避瘟疫般地闪到一边。

丹：“你杀了人，把姐姐，把阿鲁鲁姐姐还给我!”

希旦：“丹，不可以把责任推到菲一个人的身上，那事故是因为 GEAR 的系统失控造成的，菲他什么也没做。”

“我不想知道那样的事，但是……但是……大混蛋!!” 丹说完这些之后就痛苦着跑开了。

希旦：“菲，你最好还是离开这里。昨夜那些部队的后继部队会赶来也说不定。他们一定正急于了解所发生的事，你在这里对双方都会造成不利的因素。”

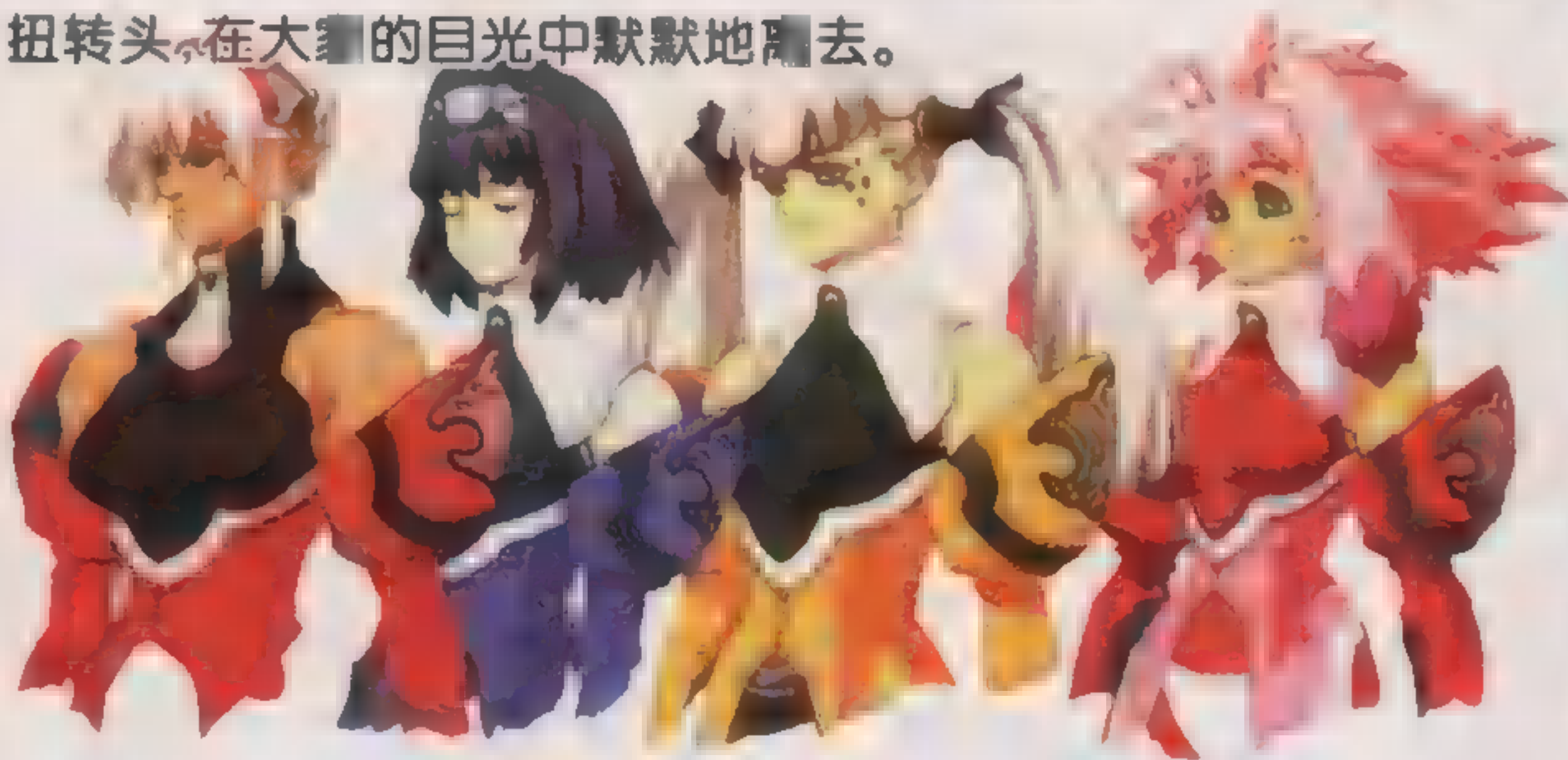
菲：“是吗……我在这里会给大家带来困扰……，但……我该怎么办才好呢？”

希旦：“看来，只有穿越黑月之森，去阿威了。昨天的部队里并没有阿威的士兵，去阿威的话，他们就无法继续追踪了。”

菲：“我知道了，先生，那么，其它的事就拜托您了。”

希旦：“好的，路上多保重。”

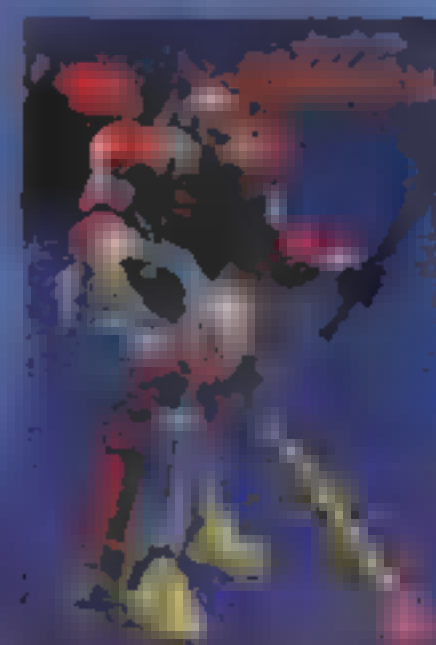
说完这些，菲最后望了一眼与他共同生活了三年的大伙，然后扭转头，在大家的目光中默默地离去。



武汉益智高科技模型专营店

E-mail: GUNDAM-ZAKU@263.NET

电话: 027-82771183 027-82840423(晚)



批零各类日本原装模型及模型用品:

*机动战士高达*EVA福音战士
*电脑战机*圣战士*铁甲霸王龙
*机动警察*五星物语*樱花大战
*新世纪GPX...

*田宫模型漆*富士模型工具
*万年涂装用品*模型制作书籍

欢迎来电或电子邮件垂询
另备详细价格目录表每份3元

邮购部地址:武汉市江岸区同
丰里28号壹楼

收款人:姜军 邮编:430018

专营店地址:武汉市江汉二路
七十三号(步行街中心百货后
门对面)

面向全国邮购

购模型者邮费全免



电子邮件: marsgame@263.net

日本名卡通动画精选(一) 特价:4元/片,邮费15元(无论多少)继续提供VCD补单服务,补齐您VCD残缺部分,价格,邮费不变 (仅限邮购)

子彈車殺人	2CD	龙珠 Z 之界界超激戰	1CD	去吧, 輪中兵團	9CD	地獄	1CD	魔術師第二部	12CD	夢幻騎士龍之寶玉	5CD
几当入梅珍藏版	2CD	龙珠 Z 銀河超激戰	1CD	聖斗士 真紅少年	1CD	庫洛魔法使	12CD	力古師托宇宙戰記	6CD	魔法陣都市(TV)	11CD
几當偶像 KEY	10CD	龍崎	1CD	聖斗士 最終戰士	1CD	庫洛魔法使(劇)	2CD	VISTOR(訪問者)	3CD	光之帆	2CD
JO 冒險	3CD	斗神傳	2CD	聖斗士 黃金蘋果	1CD	生化危機 3 惡靈危機 CG	1CD	EAT MAN(食人、鉄男)	6CD	課本沒教的事	2CD
JOJO 冒險	1CD	斗變連環	2CD	聖斗士 海皇篇	5CD	海賊王	3CD	海賊王	9CD	惡魔戰士	4CD
- 无尽華爾茲	2CD	聖傳	2CD	聖斗士 TV	25CD	秘密探險	4CD	魔裝機神	11CD	飛越峰巒	3CD
達 G	17CD	我的愛神女神事物所	3CD	聖斗士 - BTX	9CD	花樣男子	1CD	宇宙海賊 - 萊茵皇金	3CD	眼鏡蛇(哥布拉)	2CD
高达 TV 版	17CD	幸運 Q 版我的愛神	6CD	聖斗士 北歐篇	9CD	流星花園	18CD	光明戰士 - 阿基拉	2CD	七都市物語	1CD
達 08MS 小队	6CD	風之谷	2CD	聖斗士 神與神激戰	1CD	老人與 Z	2CD	重戰機	2CD	逮捕令 TV	4CD
達 080	3CD	3*3 只眼(一)	4CD	金田一 少年殺戮甜島島	2CD	機動警察誕生(劇)	3CD	重戰機 TV 版	18CD	逮捕令 劇	2CD
達 0083	6CD	3*3 只眼(二)	3CD	殺人嫌疑犯	1CD	我是大哥大	6CD	街頭 2	2CD	陽光普照	1CD
達 Z	17CD	霸王大系之龍騎士	6CD	金田一 偶世界	5CD	網絡戰士	3CD	街頭 5	2CD	美少女殺手	2CD
達 ZZ	16CD	魔法提琴手	1CD	金田一 七神美雪之殺人事件	1CD	神秘機械女神	3CD	街頭 OVA	14CD	美少女殺手	2CD
達 X	17CD	魔法宅急變	2CD	金田一 神馬馬戲團	1CD	足球小将	5CD	棒球英雄 - 大學物語	2CD	傳說巨神	4CD
達 F91	2CD	魔劍美神	2CD	歲月畫	2CD	沙羅曼蛇	2CD	最後冠軍	3CD	銀河星傳說	2CD
達逆道羅亞	2CD	秀逗魔道士 第一部	9CD	卡通 MTV 精選 1	1CD	剛之大地紀	1CD	棒球英雄 TV	34CD	當朋三世愛情篇	2CD
達 0079OVA	9CD	秀逗魔道士 第二部	13CD	卡通 MTV 精選 2	1CD	幽靈之大地紀(劇)	1CD	福星小子 聖水奇緣	2CD	當朋三世神書庫	2CD
達 079TV	16CD	秀逗魔道士 第三部	9CD	卡通 MTV 精選 3	1CD	閃電霹靂車	1CD	福星小子 愛星之戀	2CD	當朋三世危機一發	2CD
508 小队(電)	1CD	秀逗魔道士 第三卷	2CD	卡通 MTV 精選 4	1CD	通靈公主	1CD	福星小子 情侶樂園	2CD	超魯傳說	2CD
高达	7CD	阿爾斯蘭戰記	4CD	生化危機 2 攻陷	4CD	恐怖靈柩	3CD	福星小子 求你說話我愛你	2CD	高立的世界 2	13CD
高达 G 世	1CD	相親一刻 TV	32CD	魔界少年	1CD	勇者王	2CD	絕愛 OVA	3CD	黃金戰士	6CD
高达 TV 版	17CD	相親一刻 海外篇	1CD	魔法少年	1CD	勇者王 劇	2CD	絕愛	3CD	D4 公主	4CD
508 小队來蘭傳說	17CD	新世紀福音戰士 TV	13CD	魔法少女 誕生	2CD	武神傳說	16CD	東京巴比倫	1CD	秘境探險	2CD
色高达	1CD	新世紀劇場版	4CD	學園爭探部	7CD	眾神的寶藏	5CD	走向心	3CD	機械女神	9CD
色高达 TV 版	10CD	新世紀劇場版	1CD	無限地帶	33CD	神劍傳	3CD	快樂蒸氣探險	1CD	無休休戰	6CD
達 0083(劇)	2CD	浪客劍心 特別版	1CD	希望之翼	2CD	網中之魚	1CD	懷河少女警察	1CD	高校職光戰士	1CD
動搖日記	1CD	浪客劍心 TV 版	2CD	聽到海聲	4CD	龍騎士	1CD	鈴聲	2CD	雷電 X	1CD
達 MTV	19CD	浪客劍心 劇場版	1CD	浪客劍心 追憶篇	1CD	亞里安	1CD	LAIB	5CD	聖機	1CD
可思放游戏 TV	2CD	浪客劍心 未放映之秘藏	6CD	羅德島戰記	9CD	亞里安 抄	1CD	新世紀龍之牙戰場	1CD	北長	1CD
可思放游戏(劇)	4CD	羅德島戰記	9CD	新羅德島戰記	1CD	亞里安 抄	1CD	地獄先生 神盾	1CD	蒼之流星	3CD
續傳說(劇)	2CD	新羅德島戰記	1CD	青之六號	2CD	亞里安 抄	1CD	地獄先生 恐怖新學期	1CD	創世紀戰士	3CD
露(劇)	24CD	宮崎崎 MTV	6CD	五里物語	1CD	亞里安 抄	1CD	地獄先生 恐怖新學期	1CD	創世紀大戰	2CD
運動會	3CD	攻克機動隊	1CD	櫻花童子組	1CD	亞里安 抄	1CD	白色十字架(劇)	13CD	幻魔大戰	1CD
黑破神	2CD	攻克機動隊 M66	1CD	櫻神童子	1CD	亞里安 抄	1CD	柯南 - 十大殺人事件	1CD	時空之旅	2CD
空之境界	2CD	紺碧之艦隊	13CD	精英使	3CD	亞里安 抄	1CD	柯南 - 引爆炸彈	2CD	致命傷	1CD
國寶博士千禧版	1CD	少女革命	3CD	精英使	3CD	亞里安 抄	1CD	柯南 - 黑暗組織女子	2CD	級黑之翼	1CD
國寶博士	5CD	天空戰記	2CD	世界末日	6CD	亞里安 抄	1CD	柯南 - 14 番目	1CD	反風風暴	2CD
NAZ	1CD	北斗之拳	6CD	巴魯二世	1CD	亞里安 抄	1CD	柯南 - 世紀末魔術師	2CD	伴龍少女	1CD
龍傳	2CD	北斗之拳	6CD	地獄偵探團(白色							

动画系列:

GCG-001 超时空要塞 7 - 实况演唱会
GCG-002 超时空要塞 7 ACOUSTIC FIRE
GCG-003 反壳机动队
GCG-004 DRAGON BALL 七龙珠最强之道
GCG-005 日本卡通主题曲集
GCG-006 - 008 银河英雄传第三期 3CD
GCG-009 - ODDDRAGON BALL Z 七龙珠(2CD)
GCG-011 天空战记原声带 VOL. 1
GCG-012 新世纪福音战士特别纪念版
GCG-013 魔法少女战士 SAGA 原声合集
GCG-014 魔法少女战士 SAGA 原声合集
GCG-015 迷情令 TV 版原声
GCG-016 机动战士高达 原创音乐
GCG-017 神秘之世界音乐篇 1
GCG-018 神秘之世界音乐篇 2
GCG-019 天空战记原声带 VOL. 2
GCG-020 天空战记原声带 VOL. 3
GCG-021 神秘之世界交响组曲
GCG-022 97 卡通主题曲精选集 VOL. 1
GCG-023 城市猎人主题曲歌集
GCG-024 金甲勇士之事件簿原声集
GCG-025 闪电霹雳车 SAGA 原声合集
GCG-026 闪电霹雳车 SAGA 原声合集
GCG-027 神秘之世界 2
GCG-028 新世纪福音战士剧场版 DEATH
GCG-029 梦幻游戏歌曲总动员
GCG-030 97 卡通主题曲精选 2
GCG-031 97 卡通主题曲精选集 VOL. 3
GCG-032 新天地无音音乐篇 VOL. 1
GCG-033 天地无用剧场版
GCG-034 神剑闯江湖原声合集
GCG-035 神剑闯江湖未收录原声
GCG-036 魔法公主电影原声
GCG-037 97 女神事务所 - 单曲精选
GCG-038 97 女神主题曲精选
GCG-039 电影少女 - 原声集
GCG-040 电影少女 - 印象集
GCG-041 美少女战士 R
GCG-042 美少女战士 S - 音乐精选
GCG-043 新世纪 EVA 剧场版 - 真心对你
GCG-044 新天地无用 - 音乐篇 2
GCG-045 名侦探柯南 - 主题曲集
GCG-046 梦幻游戏第三部 VOL. 1
GCG-047 梦幻游戏第二部 VOL. 2
GCG-048 新世纪 EVA - RERAIN
GCG-050 闪电霹雳车 SAGA / 精选集
GCG-051 魔法骑士 OVA 原声集
GCG-052 - 053 新世纪 EVA - 交响乐
GCG-054 超时空要塞 7/OVA 原声集
GCG-055 超时空要塞 7 98 单曲精选
GCG-056 超时空要塞 7 / ENGLISH
GCG-057 机械女战士主题曲集
GCG-058 神剑闯江湖原声合集 4
GCG-059 - 060 非常偶像 KEY / 主题曲集
GCG-061 吸血姬美夕 TV 版主题曲
GCG-062 下级生 MELODY
GCG-063 梦幻游戏第二部音乐系统 1
GCG-064 神剑闯江湖 / 主题曲大集合
GCG-065 偶像防卫队 / 歌唱大集合
GCG-066 魔法少女战士 SONG BOOK
GCG-067 070 日本卡通排行榜 VOL. 1
GCG-068 070 日本卡通排行榜 VOL. 2
GCG-069 070 日本卡通排行榜 VOL. 3
GCG-070 070 日本卡通排行榜 VOL. 4
GCG-071 070 日本卡通排行榜 VOL. 5
GCG-072 070 日本卡通排行榜 VOL. 6
GCG-073 070 日本卡通排行榜 VOL. 7
GCG-074 070 日本卡通排行榜 VOL. 8
GCG-075 070 日本卡通排行榜 VOL. 9
GCG-076 070 日本卡通排行榜 VOL. 10
GCG-077 070 日本卡通排行榜 VOL. 11
GCG-078 070 日本卡通排行榜 VOL. 12
GCG-079 070 日本卡通排行榜 VOL. 13
GCG-080 070 日本卡通排行榜 VOL. 14
GCG-081 070 日本卡通排行榜 VOL. 15
GCG-082 070 日本卡通排行榜 VOL. 16
GCG-083 070 日本卡通排行榜 VOL. 17
GCG-084 070 日本卡通排行榜 VOL. 18
GCG-085 070 日本卡通排行榜 VOL. 19
GCG-086 070 日本卡通排行榜 VOL. 20
GCG-087 070 日本卡通排行榜 VOL. 21
GCG-088 070 日本卡通排行榜 VOL. 22
GCG-089 070 日本卡通排行榜 VOL. 23
GCG-090 070 日本卡通排行榜 VOL. 24
GCG-091 070 日本卡通排行榜 VOL. 25
GCG-092 070 日本卡通排行榜 VOL. 26
GCG-093 070 日本卡通排行榜 VOL. 27
GCG-094 070 日本卡通排行榜 VOL. 28
GCG-095 070 日本卡通排行榜 VOL. 29
GCG-096 070 日本卡通排行榜 VOL. 30
GCG-097 070 日本卡通排行榜 VOL. 31
GCG-098 070 日本卡通排行榜 VOL. 32
GCG-099 070 日本卡通排行榜 VOL. 33
GCG-100 070 日本卡通排行榜 VOL. 34
GCG-101 070 日本卡通排行榜 VOL. 35
GCG-102 070 日本卡通排行榜 VOL. 36
GCG-103 070 日本卡通排行榜 VOL. 37
GCG-104 070 日本卡通排行榜 VOL. 38
GCG-105 070 日本卡通排行榜 VOL. 39
GCG-106 070 日本卡通排行榜 VOL. 40
GCG-107 070 日本卡通排行榜 VOL. 41
GCG-108 070 日本卡通排行榜 VOL. 42
GCG-109 070 日本卡通排行榜 VOL. 43
GCG-110 070 日本卡通排行榜 VOL. 44
GCG-111 070 日本卡通排行榜 VOL. 45
GCG-112 070 日本卡通排行榜 VOL. 46
GCG-113 070 日本卡通排行榜 VOL. 47
GCG-114 070 日本卡通排行榜 VOL. 48
GCG-115 070 日本卡通排行榜 VOL. 49
GCG-116 070 日本卡通排行榜 VOL. 50
GCG-117 070 日本卡通排行榜 VOL. 51
GCG-118 070 日本卡通排行榜 VOL. 52
GCG-119 070 日本卡通排行榜 VOL. 53
GCG-120 070 日本卡通排行榜 VOL. 54
GCG-121 070 日本卡通排行榜 VOL. 55
GCG-122 070 日本卡通排行榜 VOL. 56
GCG-123 070 日本卡通排行榜 VOL. 57
GCG-124 070 日本卡通排行榜 VOL. 58
GCG-125 070 日本卡通排行榜 VOL. 59
GCG-126 070 日本卡通排行榜 VOL. 60
GCG-127 070 日本卡通排行榜 VOL. 61
GCG-128 070 日本卡通排行榜 VOL. 62
GCG-129 070 日本卡通排行榜 VOL. 63
GCG-130 070 日本卡通排行榜 VOL. 64
GCG-131 070 日本卡通排行榜 VOL. 65
GCG-132 070 日本卡通排行榜 VOL. 66
GCG-133 070 日本卡通排行榜 VOL. 67
GCG-134 070 日本卡通排行榜 VOL. 68
GCG-135 070 日本卡通排行榜 VOL. 69
GCG-136 070 日本卡通排行榜 VOL. 70
GCG-137 070 日本卡通排行榜 VOL. 71
GCG-138 070 日本卡通排行榜 VOL. 72
GCG-139 070 日本卡通排行榜 VOL. 73
GCG-140 070 日本卡通排行榜 VOL. 74
GCG-141 070 日本卡通排行榜 VOL. 75
GCG-142 070 日本卡通排行榜 VOL. 76
GCG-143 070 日本卡通排行榜 VOL. 77
GCG-144 070 日本卡通排行榜 VOL. 78
GCG-145 070 日本卡通排行榜 VOL. 79
GCG-146 070 日本卡通排行榜 VOL. 80
GCG-147 070 日本卡通排行榜 VOL. 81
GCG-148 070 日本卡通排行榜 VOL. 82
GCG-149 070 日本卡通排行榜 VOL. 83
GCG-150 070 日本卡通排行榜 VOL. 84
GCG-151 070 日本卡通排行榜 VOL. 85
GCG-152 070 日本卡通排行榜 VOL. 86
GCG-153 070 日本卡通排行榜 VOL. 87
GCG-154 070 日本卡通排行榜 VOL. 88
GCG-155 070 日本卡通排行榜 VOL. 89
GCG-156 070 日本卡通排行榜 VOL. 90
GCG-157 070 日本卡通排行榜 VOL. 91
GCG-158 070 日本卡通排行榜 VOL. 92
GCG-159 070 日本卡通排行榜 VOL. 93
GCG-160 070 日本卡通排行榜 VOL. 94
GCG-161 070 日本卡通排行榜 VOL. 95
GCG-162 070 日本卡通排行榜 VOL. 96
GCG-163 070 日本卡通排行榜 VOL. 97
GCG-164 070 日本卡通排行榜 VOL. 98
GCG-165 070 日本卡通排行榜 VOL. 99
GCG-166 070 日本卡通排行榜 VOL. 100

黄金系列:

GA-001 灌篮高手 TV 版歌曲大全集
GA-002 灌篮高手 95 电影版
GA-003 女神事务所歌曲大全集
GA-004 福星小子 TV 版大全集
GA-005 福星小子剧场版大全集
GA-006 相聚一刻 TV 版主题曲大全集
GA-007 相聚一刻小剧场全集
GA-008 相聚一刻剧场版全集
GA-009 相聚一刻OVA全集
GA-010 相聚一刻OVA全集
GA-011 相聚一刻OVA全集
GA-012 相聚一刻OVA全集
GA-013 相聚一刻OVA全集
GA-014 相聚一刻OVA全集
GA-015 相聚一刻OVA全集
GA-016 相聚一刻OVA全集
GA-017 相聚一刻OVA全集
GA-018 相聚一刻OVA全集
GA-019 相聚一刻OVA全集
GA-020 相聚一刻OVA全集
GA-021 相聚一刻OVA全集
GA-022 相聚一刻OVA全集
GA-023 相聚一刻OVA全集
GA-024 相聚一刻OVA全集
GA-025 相聚一刻OVA全集
GA-026 相聚一刻OVA全集
GA-027 相聚一刻OVA全集
GA-028 相聚一刻OVA全集
GA-029 相聚一刻OVA全集
GA-030 相聚一刻OVA全集
GA-031 相聚一刻OVA全集
GA-032 相聚一刻OVA全集
GA-033 相聚一刻OVA全集
GA-034 相聚一刻OVA全集
GA-035 相聚一刻OVA全集
GA-036 相聚一刻OVA全集
GA-037 相聚一刻OVA全集
GA-038 相聚一刻OVA全集
GA-039 相聚一刻OVA全集
GA-040 相聚一刻OVA全集
GA-041 相聚一刻OVA全集
GA-042 相聚一刻OVA全集
GA-043 相聚一刻OVA全集
GA-044 相聚一刻OVA全集
GA-045 相聚一刻OVA全集
GA-046 相聚一刻OVA全集
GA-047 相聚一刻OVA全集
GA-048 相聚一刻OVA全集
GA-049 相聚一刻OVA全集
GA-050 相聚一刻OVA全集
GA-051 相聚一刻OVA全集
GA-052 相聚一刻OVA全集
GA-053 相聚一刻OVA全集
GA-054 相聚一刻OVA全集
GA-055 相聚一刻OVA全集
GA-056 相聚一刻OVA全集
GA-057 相聚一刻OVA全集
GA-058 相聚一刻OVA全集
GA-059 相聚一刻OVA全集
GA-060 相聚一刻OVA全集
GA-061 相聚一刻OVA全集
GA-062 相聚一刻OVA全集
GA-063 相聚一刻OVA全集
GA-064 相聚一刻OVA全集
GA-065 相聚一刻OVA全集
GA-066 相聚一刻OVA全集
GA-067 相聚一刻OVA全集
GA-068 相聚一刻OVA全集
GA

本部电脑管理, 万无一失, 全年邮购无一投诉, 质优、快速、专业的服务定能让你满意。邮购价: VCD4 元/张, 音乐 CD8 元/张。邮费 15 元(无论多少) 邮购地址: 成都市建设路邮局 5A-199 信箱 肖忠发(收) 邮编: 610051 门市部地址: 成都市磨子桥成都新世纪电脑城四楼 D136 门市部电话: 028-5230945 邮购查询热线: 028-3360988 批发热线: 013908178022(仅限批发)

1 超级机器人格斗	93 美少女台球	181 守护英雄	269 楠太郎道中记	357 剑上的微笑	445 白发魔女(2CD)	531 炸弹乐	625 坦克风暴
396 拳皇(SNK 公司)	95 超时空要塞(2CD)	183 通神拳	271 格兰维亚体验版	359 鳄鱼仔历险记	447 EVE(4CD)	533 战机射击	627 电车 GO
5 沙罗曼蛇三合一	97 美少女战士	185 音速战机	273 自制飞机 2	361 无法拒绝的爱	449 太郎丸	535 口袋战士	629 兵峰
7 水浒英雄	99 武士道烈传	187 龙珠 Z	275 火线阻击	363 动物乐园	451 安室奈美惠	537 彩京五代-太阳表決	631 主题公园
9 蓝球飞人	101 斗上历史(需加速卡)	189 电脑战机	277 维新之岚	365 七风鸟物语(2CD)	453 模拟便利店 2	539 深海惊魂(2CD)	633 花组方块
11 梦幻模拟战 4	103 大战	191 漫画英雄	279 模拟 F1 赛车	367 失落古代文明	455 毁灭行动	541 银河之星	635 昆虫行动
13 沙丘 3(命令与征服)	105 VR 战士 2	193 狼传说 4(需加速卡)	281 月花梦幻谭(2CD)	369 泡泡龙 4	457 毁灭行动	543 击落王时代	637 西部枪战
15 银河之星	107 彩京 4-战国风云	195 黑之断章	283 梦精灵	371 棉花小魔女 2	459 97 拳皇(需加速卡)	545 魔剑美神	639 最强兵团
17 音速小子 SONIC	109 超激战(需加速卡)	197 神秘鸟(中文版)	285 飞岛 120	373 银河公主传说 3	461 死亡之屋(对应光枪)	547 幻想水滸	641 猎人 2
19 花小路大作战	111 雷鸟战机	199 皇家骑士团 2	287 少年军团	375 英雄少年	463 心跳的回忆 2(2CD)	549 光明力量 3	643 异形
21 魔剑美神	113 TT 摩托	201 梦游美国 2	289 激斗大兵团	377 立体炸弹人 2	465 卡通赛车 3	550 冰霸邪神宫	645 龙少女
23 大航海时代 2	115 三国志 4(中文版)	203 是 GTR 真实赛车	291 虎胆龙威 3 部内	379 公主之皇冠	467 梦幻之星	551 机动战士 Z	647 VR 赛车
25 天外魔境-第四次元(2CD)	117 六人赛车	205 热血骑士	293 御意见无用	381 光明力量 3	469 樱花大战 2(3CD)	553 魔界村	649 WF 真人摔角
27 侍魂 3-新红莲无双剑	119 三国志孔明传	207 法国世界杯足球	295 空中之虎	383 CLUDEPT 天界战棋	471 龙之力量 2	555 飞鹰	651 真女神转生(2CD)
29 黑暗神魔	121 战区 51(对应光枪)	209 真人快打全集	297 骨头先生(2CD)	385 人神大战	473 高达之野望	557 电车 GO!	653 炼金术士
31 铁甲飞龙 2	123 首领峰	211 DX 人生 2	299 四驱小子	387 忍者乱太郎	475 恶魔战士 3	559 樱通信	655 机械战士 2
33 空牙外传	125 三国志五代(中文版)	213 冲破火网 2	301 最高力量(对应光枪)	389 格兰维亚传说(2CD)	477 机器人大战 F 完结篇	561 棉花小魔女	657 血工厂
35 空牙 2001	127 铁甲飞龙 2(对应光枪)	215 龙之力量	303 98 世界杯足球(SEGA 公司)	391 究极虎 2	479 下着雨时	563 欢迎来到未来	659 Q 版 VR 战士
37 恶神传(DX 格斗)	129 恶斗	217 魔界战争	305 银河英雄传说(加版)	393 神秘医院	481 毕业旅行 2	565 高达之野望	661 真武斗传
39 侍魂 3-新红莲无双剑	131 神风	219 崎崎诗织	307 滑翔 2	395 山卡赛车 2	483 秘密战队	567 CAPCOM 公司合集 3	663 王国浪漫传说
41 虎胆龙威(快到剧事)	133 VR 特警 2(对应光枪)	221 超级炸弹人	309 毕业 5	397 狼传说特别片	485 光明力量	569 米老鼠和唐老鸭	665 英雄传说
43 恶神传	135 VR 战士对格斗毒蛇	223 街霸方块	311 雷雅战机 2	399 恶魔力量 2	487 狼之神子	571 1945 二代	667 狼传说 3
45 十三仙探	137 炸弹超人	225 胜利者	313 模拟城市 2000	401 FFA98 足球	489 超级蚂蚁	573 漫画英雄对街霸	671 奥特曼
47 龙的千年	139 炸弹超人	227 菊花大战	315 蝙蝠侠	403 水游传-天导 108 星	491 加美加飞机	575 真剑游戏	673 卡普空 2
49 海底龙皇	141 摩托大赛	229 武装雄师	317 生化危机事件	405 邪神降临	493 育成棒球	577 水漫大冒险	675 警察捉小偷
51 花之红莲队	143 洛克人 X4	231 泡泡龙 3	319 圣之翼(2CD)	407 金田少年之事件	495 魔剑侠影	579 伊苏合集	677 卡普空 5
53 97 世界杯足球	145 心跳回忆 2-红色青春	233 围棋	321 游戏天国	409 飞龙 RPG(4CD)	497 银河警察 2(3CD)	581 新世纪麻将	679 变形战士
55 7 大闹天宫 2	147 滑雪	235 97 NBA	323 世拉加力赛 2	411 仙童大战(2CD)	499 巴洛克(异城)	583 CAPCOM 合集 4-真英雄	681 钓鱼王
57 樱大战(2CD)	149 悠远幻想曲	237 三国志 4	325 98 NBA	413 邪神降临(2CD)	501 GT24 赛车	587 7 号手	683 极品飞车
59 魔法圣战	151 东京番外地(2CD)	239 病毒(3CD)	327 轮舞曲(2CD)	415 街(2CD)	503 少女革命(2CD)	589 花枝育成	685 风云再起
61 魔界龙	153 吞食天地 2	241 影子战士	329 魔神转生 2(2CD)	417 神魔争霸	505 格兰维亚博物馆	591 撞之动	687 宇宙巡航
63 春风战队(3CD)	155 湾岸赛车	243 3D 大作战	331 依苏全集	419 仙境传说	507 火热战士(需加速卡)	593 王子复仇记	689 麻将
65 战队对战	157 3D 激光艇	245 EVE(2CD)	333 育地那那赛车	421 毛利元就-三箭之誓	509 游戏青春	595 王子复仇记	691 97 首都高
67 精英战士 2	159 恶魔战士 2	247 街霸合集(2CD)	335 育地那那赛车	423 心跳的回忆	511 魔法王国	597 悠远幻想曲	693 旅行大冒险
69 精英战士 2	161 VR 特警 1(对应光枪)	249 Q 版对战	337 三合一	425 世界英雄	513 98 法国世界杯	599 琉璃色之雪	695 饿狼 5
71 海底龙皇	163 生化危机 1 代	251 第一高峰	339 银河之星-魔法学园	427 攻击苏联	515 梦幻模拟战 5	601 快乐麻将	697 战国传说
73 重装机兵 2	165 EO-异界(4CD)	253 机动战士 Z	341 美苏坦克大战	429 蝙蝠侠	517 跳跳乐	603 圣诞节	699 青葱宝贝
75 格斗毒蛇	167 黑暗救世主	255 超级机器人大战 F	343 零式装甲	431 房产战争	519 火爆钓鱼	605 时之道标	701 四国战棋
77 FFA97 足球	169 大战 2-钢铁之峰	257 侍魂 4-天草降临	345 文明 2	433 冬季奥运会	521 火影忍者	607 樱大战-东京版(2CD)	703 十项全能
79 世拉加力赛(加强)	171 大地女神幻想曲	259 小双侠	347 交通大亨	435 救火奇兵	523 恶魔城	611 机侠奇侠传(中篇)	705 时之道标
81 X-MEN 对街霸(需加速卡)	173 洛克人 8 代	261 月下漫步曲(3CD)	349 全明星排球	437 梦幻模拟战 1+2	525 信长野望天翔记	613 龙与地下城(需 4M 加速卡)	707 高达 G 世纪
83 罗刹斗	175 亚鲁巴外传	263 俄罗斯方块 2-失落世界	351 全日本摔角大赛	439 恶魔召唤师-灵魂租借	527 足球精英	619 正义之纹章 2	711 双打坦克
85 紫龙	177 少年街霸 2	265 生与死	353 胜利赛马	441 毁灭-毁灭之射(KONAME)	529 黑暗追踪者	621 铁甲战士 3(需 4M 加速卡)	
87 豪血寺一族 3(需加速卡)	179 1945	267 斗神传 URA	355 福音战士 R	443 时空游侠		623 与你同行	

名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费
PS 游戏配件			PS 游戏配件			PS 游戏配件			PS 游戏配件			PS 游戏配件			PS 游戏配件		
PS 原装振动器	88	5	PS 透明方向盘	130	10	PS 原装光头	390	20	北通 PS2M 透明记	32	5	DC 组装震动器	48	5	GBC 机(彩)	520	10
PS 原装手柄	52	5	PS 透明手柄	135	20	PS 原装手柄	270	20	DC 游戏配件			DC 制转	60	5	SNK 掌机	520	10
PS 原装手柄	8	5	PS 小手柄	60	10	PS 手柄子卡	29	10	DC 专用手柄	80	10	DC 摇杆	120	10	土星配件		
PS 原装手柄	60	5	PS 飞行摇杆	75	10	PS 手柄长线	12	10	DC 原装光枪	280	10	DC 摇杆	120	10	SS 手柄	20	5
PSIM 标准记忆卡	22	5	PS 赛车手柄	50	10	北通 PS 双振手柄	80	10	DC 原装手柄	180	10	DC 摇杆	120	10	SS 制转	35	5
PS2M 透明记忆卡	30	5	PS 对战线	8	5	北通 PS 野牛手柄	65	10	DC 原装手柄	270	15	DC 摇杆	120	10	SS8M 记忆卡	90	5
PS7 系列电影卡	198	5	PSAV 线	8	5	北通 PS 遥控手柄	65	10	DC 原装手柄	175	10	DC 摇杆	120	10	SS4M 加速卡	90	5
PS9 系列电影卡	190	10	PS S 端子线	10	5	北通 PS 月牙手柄	25	5	DC 原装手柄	185	10	DC 摇杆	120	10	SS AV 线	25	5
PS 振动吉它	75	10	PS RGB 线	10	5	北通 PS 铁手手柄	99	10	DC 原装手柄	135	10	DC 摇杆	120	10	SSJVC 光头	98	20
PS 振动枪	50	10	PS PDA	285	5	北通 PS 精英小摇	58	10	DC 原装手柄	80	10	DC 摇杆	120	10			
PS 五四枪	50	10	PS 四分插	80	10	北通 PSIM 记忆卡	25	5	DC 原装手柄	92	5	DC 摇杆	120	10			
									DC 原装手柄	90	5	DC 摇杆	120	10			

名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费	名称	价格	邮费
PS 光头原装物镜	30	5	PS 光头发光管	60	5	PS 光头换物镜	40		PS 记忆失效			PS 手柄失灵	45				
PS 光头线圈总成	35	5	PS 光头直读 IC	60	5	PS 光头换线圈	80		PS 手柄失灵	45		PS 手柄失灵	45				
PS 光头线圈总成带物镜	65	5	BA5977(驱动块)	80	5	PS 光头换排线	50		PS 图像处理器	120		PS 手柄失灵	45				
PS 光头排线(短、中、长)	40	5	BA6392(驱动块)	60	5	PS 光头换发光电管	100		PS 光头驱动块	100		PS 手柄失灵	45				
PS 光头电源线	20	5	维修内容			PS 光头换发光电管	100		PS 光头驱动块	100		PS 手柄失灵	45				
PS 光头可调电阻	10	5	PS 光头基本维修(保一月)	30		PS 光头换发光电管	100		PS 中央处理器(CPU)	180		PS 手柄失灵	45				

另: 可用旧光头换新光头, 回收旧光头。专人维修, 立等可取, 故障咨询热线: (028) 5230945 3360988

游戏卡通原装开信刀, 轰动香港, 通常排队, 独家引进, 极具收藏价值

天子传奇系列(原装)	万雷天剑	地狱雷刀	纯阳宝剑	碧皇金剑	狼牙妖棒	雷霆法杖	90 元/把 邮费: 10 元/把
风云系列(原装)	英雄剑	惊寂	天璣	雪饮刀	败王之剑		80 元/把 邮费: 10 元/把

八成新 PS 套机(双手柄 + AV 线 + 电源 + 记忆卡 + 10 款游戏)	型号 3000, 1001, 5503, 7000) 620 元
九成新 PS 套机(双手柄 + AV 线 + 电源 + 记忆卡 + 10 款游戏)	型号 5501, 7502, 7501, 7500) 720 元
准全新 PS 套机(双手柄 + AV 线 + 电源 + 记忆卡 + 10 款游戏)	型号 9001, 9002, 7502, 7501) 880 元
八成新 SS 套机(双手柄 + AV 线 + 电源 + 10 款游戏)	420 元
八成新超任(双手柄 + AV 线 + 电源 + 记忆卡 + 10 款游戏)	型号 32M 博士机头) 320 元
二手主机邮费 50 元/台	

“所有二手机精心检测, 绝无故障机邮出” “回收二手各种游戏机, 旧机贴换新机种”

名称	价格	名称	价格	名称	价格	名称	价格	名称	价格
大苏略	120	彩色有翅凌波丽	145	大凌波	125	大贝露	120	G86 狼孩	95
剑心	69	羊男	95	站凌波	68	G88 拿到女孩	45	二号机	58
G87 格斗女孩	45	新男枪手	69	葛城	68	F91 新火地八神	85	木板八神	75
F91 新火地草京	85	利安娜	69	初号机	45	大劳拉	95	粉丝露	69
全身罗拉	69	女面鹰	135	大地八神	75	浴中凌波丽	98	大物流	125

全采页港版游戏攻略书大集合(邮购邮费: 5 元/本)

PS 太空战士 9 攻略(32 开 244 页全彩)	29	PS 心跳回忆 2 流程人物攻略(32 开 287 页全彩)	132	PS 前线任务 3 攻略(32 开 115 页黑白)	10	GB 口袋怪物金、银大百科攻略(32 开 305 页全彩)	35
PS 太空战士 9 攻略(32 开 144 页全彩)	25	PS 机器人大战 a 全流程攻略+地图(32 开 240 页全彩)	29	PS 圣剑传说攻略(32 开 167 页全彩)	35	GB 口袋怪物金、银小说攻略(32 开 432 页全彩)	45
PS 太空战士 8 攻略(32 开 248 页全彩)	31	PS 机器人大战 b 全流程攻略(32 开 127 页全彩)	22	PS 圣剑传说 2 攻略(32 开 127 页全彩)	27	GB 三国志 2 攻略(32 开 160 页全彩)	22
PS 太空战士 8 攻略(32 开 96 页全彩)	26	PS 机器人大战 c 全流程攻略(32 开 145 页全彩)	22	PS 圣剑传说 3 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 实况足球 5 攻略(32 开 98 页全彩)	23	PS 龙战士 4 攻略(32 开 165 页全彩)	26	PS 圣剑传说 4 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 2 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 实况足球 5 教材(32 开 180 页黑白)	18	PS 99 拳王格斗技+连续技攻略(32 开 162 页全彩)	24	PS 圣剑传说 5 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 3 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 实况足球 4 攻略(32 开 144 页黑白)	15	PS 燃烧战车完全版攻略(32 开 207 页全彩)	32	PS 圣剑传说 6 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 4 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 神来全攻略(32 开 128 页全彩)	29	PS 武藏传攻略(32 开 158 页全彩)	35	PS 圣剑传说 7 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 5 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 勇者斗恶龙 7 攻略(32 开 175 页全彩)	24	PS 牧场物语 2 攻略(32 开 96 页全彩)	23	PS 圣剑传说 8 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 6 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 恐龙危机 2 攻略(32 开 210 页全彩)	28	PS 游戏王珍藏大图鉴(32 开 137 页全彩)	25	PS 圣剑传说 9 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 7 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 高达 G 世纪 F 攻略(32 开 478 页全彩)	34	PS 游戏王攻略(32 开 210 页全彩)	25	PS 圣剑传说 10 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 8 攻略(32 开 112 页全彩)	22
DC 生化一维罗尼卡攻略(32 开 129 页全彩)	38	PS 彩虹 6 号攻略(32 开 96 页全彩)	24	PS 圣剑传说 11 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 9 攻略(32 开 112 页全彩)	22
DC 圣域攻略(32 开 50 页全彩)	17	PS 世纪末吸血鬼攻略(32 开 119 页全彩)	22	PS 圣剑传说 12 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 10 攻略(32 开 112 页全彩)	22
DC SNK 对 CAPCOM(32 开 162 页全彩)	28	PS 北欧战神攻略(32 开 168 页全彩)	27	PS 圣剑传说 13 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 11 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 女神异闻录 2 罪攻略(32 开 98 页全彩)	25	PS 龙骑士传说攻略(32 开 242 页全彩)	33	PS 圣剑传说 14 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 12 攻略(32 开 112 页全彩)	22
PS 女神异闻录 2 罪攻略(32 开 253 页全彩)	29	PS 生化危机 3 攻略(32 开 156 页全彩)	23	PS 圣剑传说 15 攻略(32 开 127 页全彩)	22	GB 心跳回忆 13 攻略(32 开 112 页全彩)	22

1

推荐 BOOK

色彩王国

由日本美术出版社发行,定价 1500 日元。目前已出至第 3 集,其中收录有当今最著名动漫、游戏插画家的技法介绍,图文并茂,对广大 FANS 来讲非常实用。



2

推荐杂志

ASUKA

由角川书店推出的漫画月刊,定价为 520 日元。CLAMP 的“X 战记”、杉崎由崎琉的“D·N·ANGEL”、森永爱的“山田太郎”等大人气作品都在该刊上连载。



3

推荐动画

幻想传说 III



原作为将于 11 月 30 日发售的 PS 版同名游戏,角色设定为猪股睦实,虽仍在制作之中,但已决定在明年 1 月开始放映。

4

推荐手办

Machine Mess AUGC

《五星物语》的手办一向被 FANS 视为珍品,此次的这款 AUGC 全高 26cm,售价为 36800 日元。



5

推荐周边 游戏月历

的时间,有兴趣的朋友不妨订购几款。年底将至,又到了各种游戏月历推出的



6

推荐漫画

STIGMA

这是由峰苍和也在月刊《WINGS》上连载的全彩漫画,篇幅虽不是很长,但出色的画功与情节仍值得一看。



根据动漫改编的游戏

胜负师传说哲也

机种:GB 类型:TAB

厂商:雅典娜

发售日:2001年1月

本作根据《周刊少年MAGAZINE》上连载的同名作品改编,描述了哲也与各种对手之间惊心动魄的“战斗”!



ANGEL DOLL

机种:PS

类型:AVG

厂商:讲谈社

发售日:2001年

原作为都筑和彦

讲述24173年ANGEL DOLL与作为猎手的主角间发生的故事。



BLOOD ~ 最后的吸血鬼

机种:PS2 厂商:SCEJ

发售日:今冬

原作动画聚集了押井守、寺田克也等日本最强制作人。本作主人公是身携日本刀的谜之美少女小夜,她的真正身份是吸血鬼猎人……



女警·快车·逮捕你

机种:PS 类型:AVG 厂商:讲谈社

发售日:12月

藤岛康介所创作的原作漫画及其动画版都深受欢迎,此次的游戏加入了原创的主人公有栖川亮介,其中穿插的动画颇为可观。



名家笔下的游戏人物设定

名家笔下的游戏人物设定

① 青之6号

村田莲尔作品

机种:PS 类型:AVG 厂商:BANDAI 发售日:2000年

在近未来,东京被水淹没。青之6号正在新宿一带的港口进行补给工作,准备向破坏者“桑·德古”展开反击。除此之外,6号还有一个重要任务,那就是把优秀学员“速水铁”带回基地。在舰长的命令下,纪之真弓找到了速水铁,但是他却拒绝了真弓的请求。这时,港湾遭到桑·德古的水上蜘蛛的袭击。于是,6号紧急出动……

本作根据原OVA改编,可玩性较高。



② WACHENRODER

机种:SS

类型:S·RPG

厂商:SEGA

发售日:1998年8月

本作的舞台是被浓密的云雾所包围着的都市,这里有在苦难中挣扎的人们,也有看古代文明的遗迹……主人公与妹妹相依为命,但是体弱的妹妹却身染绝症。为了给妹妹治病,主人公外出求医,路上却遭外地卷入了一连串的神秘事件之中。就这样,一场关系到整个世界命运的战斗就此拉开了帷幕……

名家游戏设定

前,人类将向何处去呢。

亚和利机械文明扩张势力的「阿特」,这两种力量长期对立,其矛盾一触即发……在一万五千年拉的街道,塔特尔从这里开始了他的旅行。这里存在有两种势力,即以巫女为中心崇尚神灵的「夏

本作的主人公是塔特尔,他从逐渐失去生命力的火星移居来到太古的地球。这里有一个叫米特

机种: PS 类型: RPG 厂商: VICTOR 发售日: 1999 年春

④ 永恒之链



③ GROOVE ON FIGHT

机种: SS 类型: FTG 厂商: ATLUS

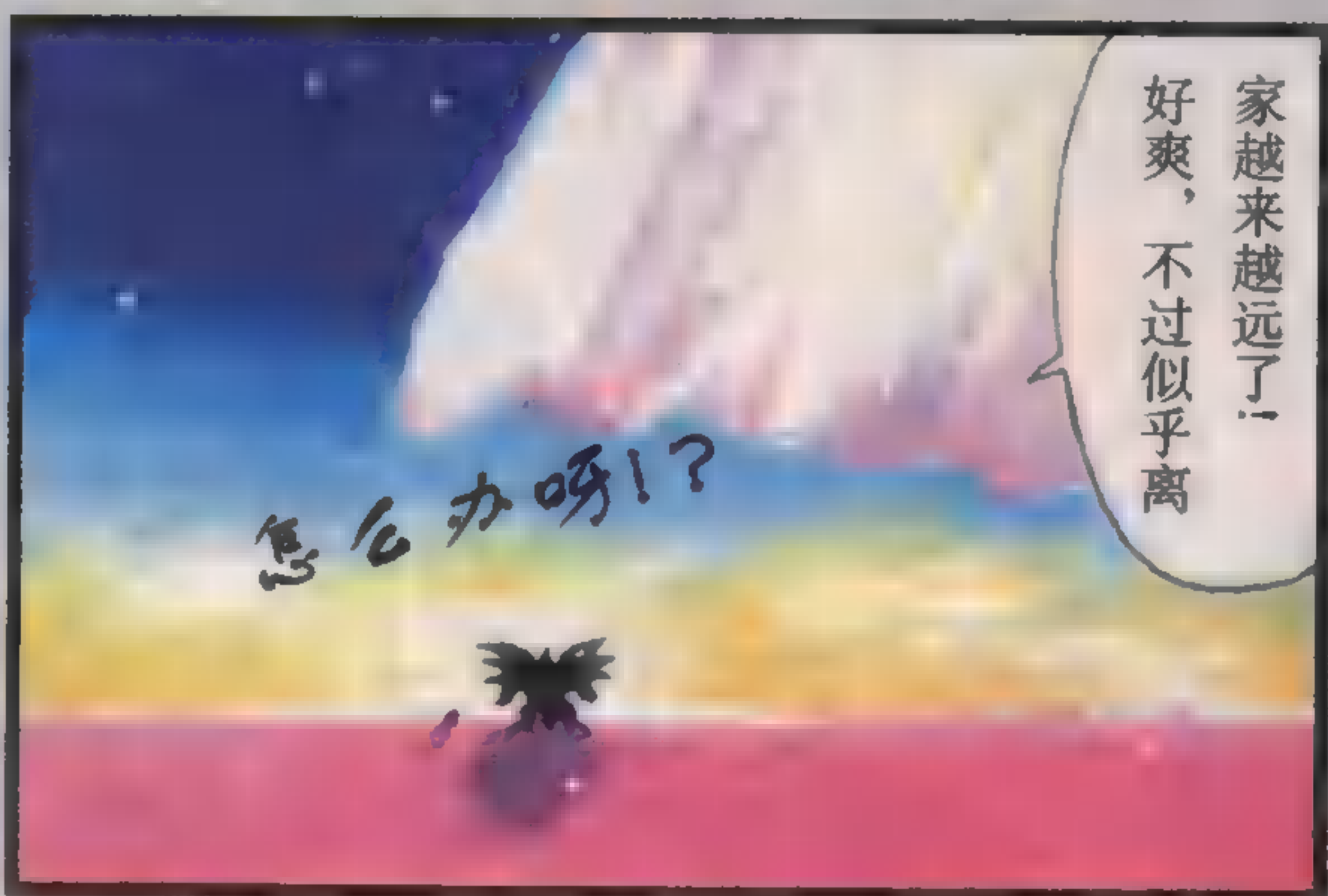
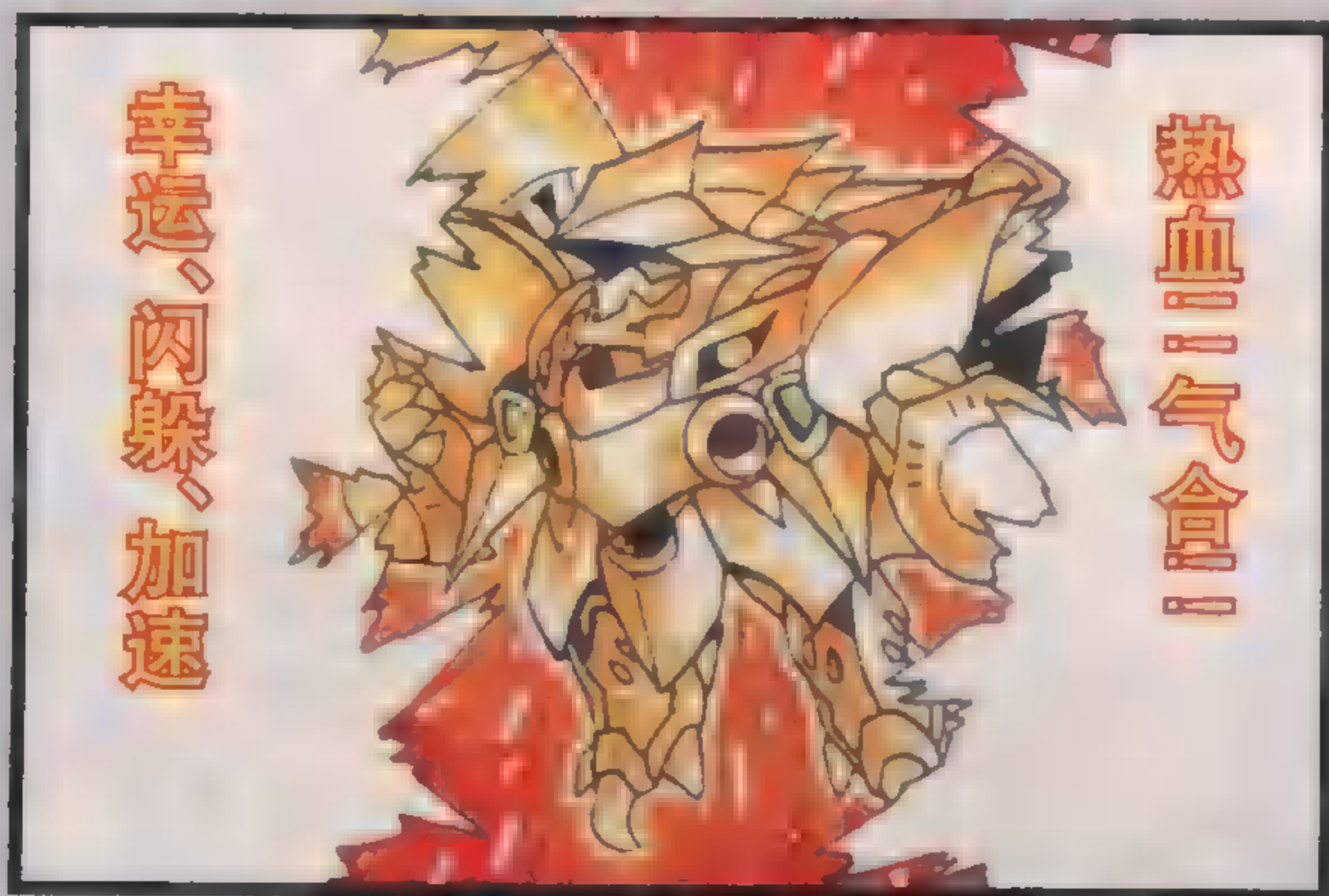
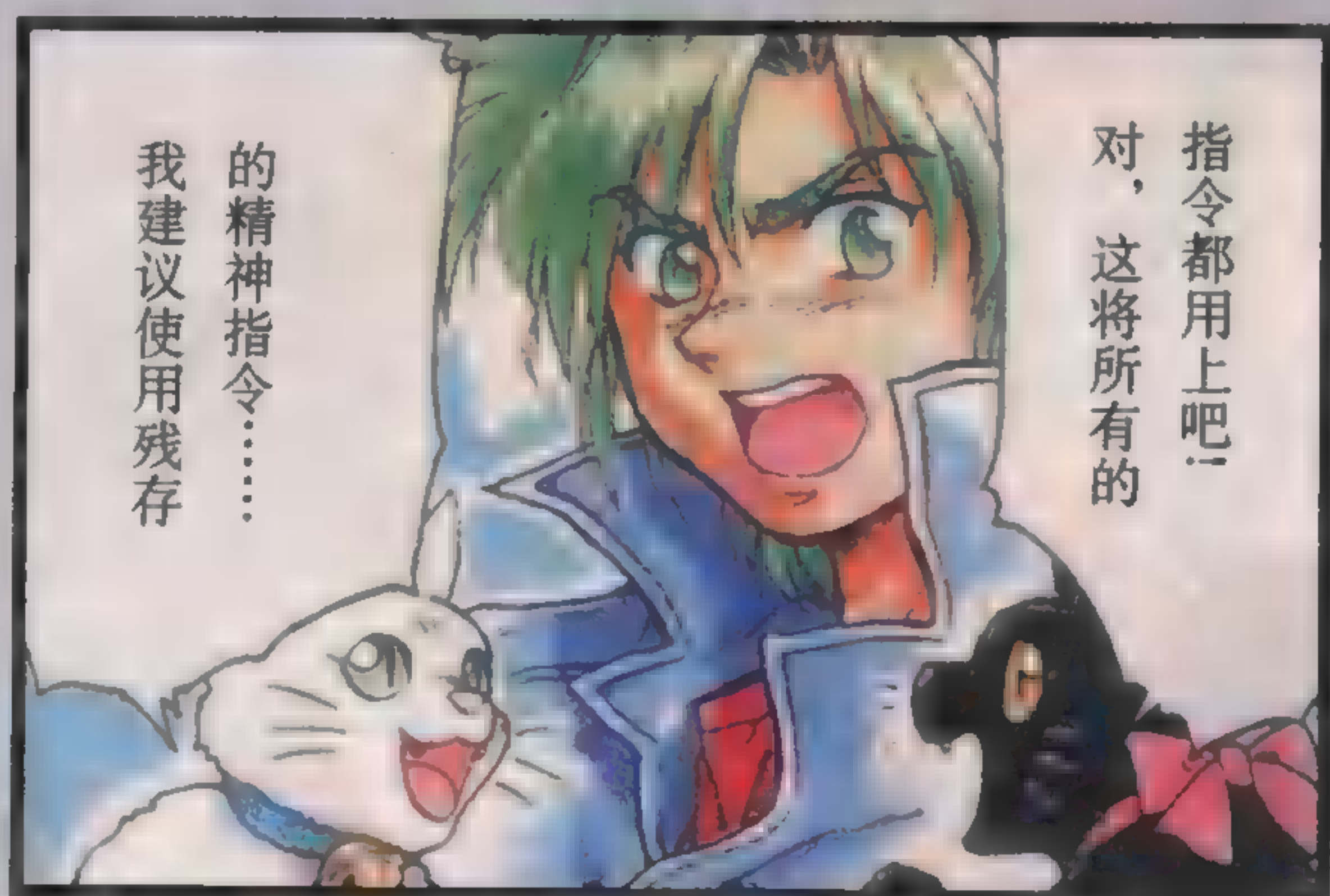
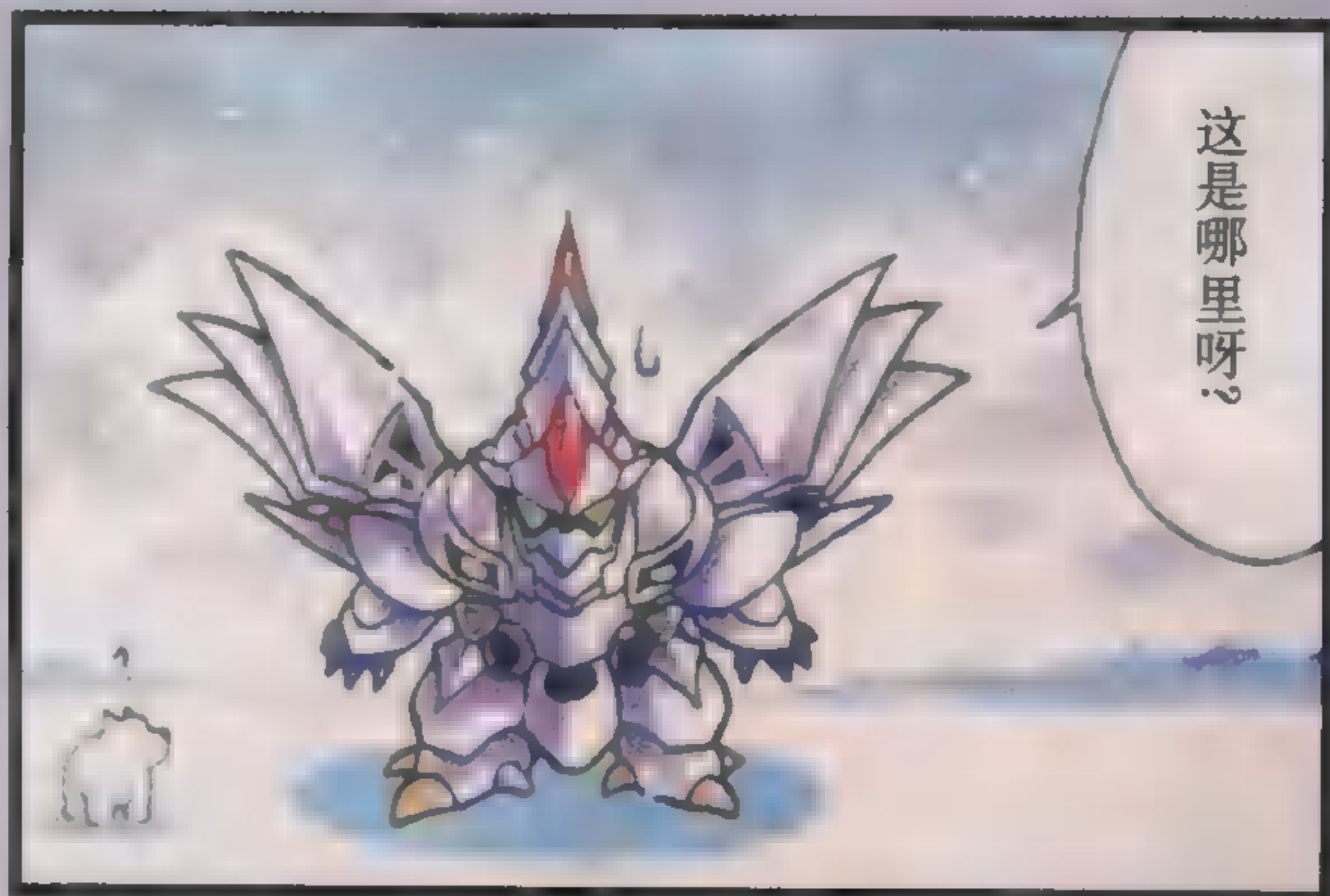
发售日: 1997 年

“豪血寺一族”的系列作品,风格独特,对战感觉尚虽属一般,但系统及操作方面仍有不少可取之处。当然,最引人注目的还要说是本作的角色设定,略带颓废风格的人物形象充分体现了这部作品特有的氛围,大到背景,小到各种饰品都可看出设计者精巧的构思。



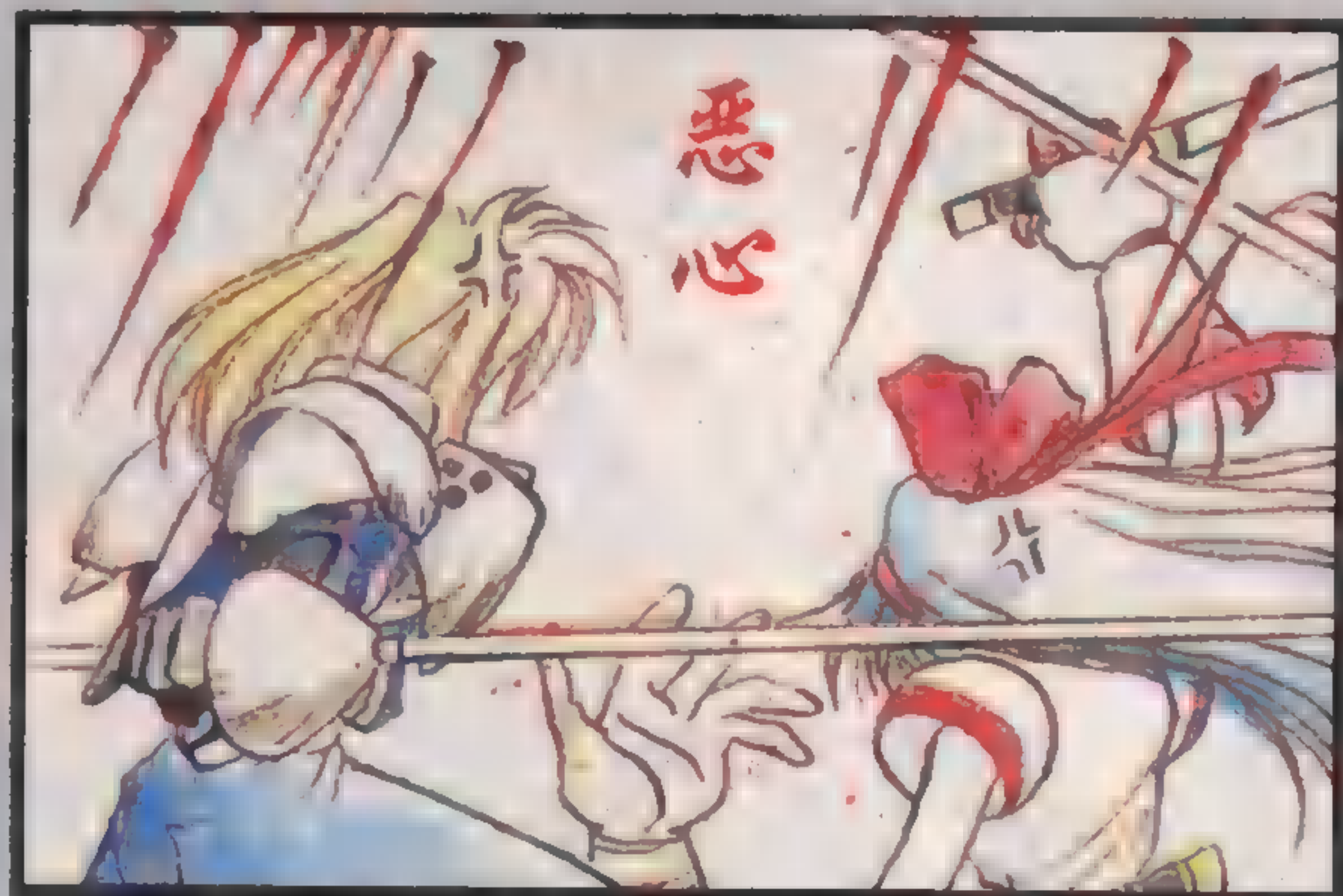
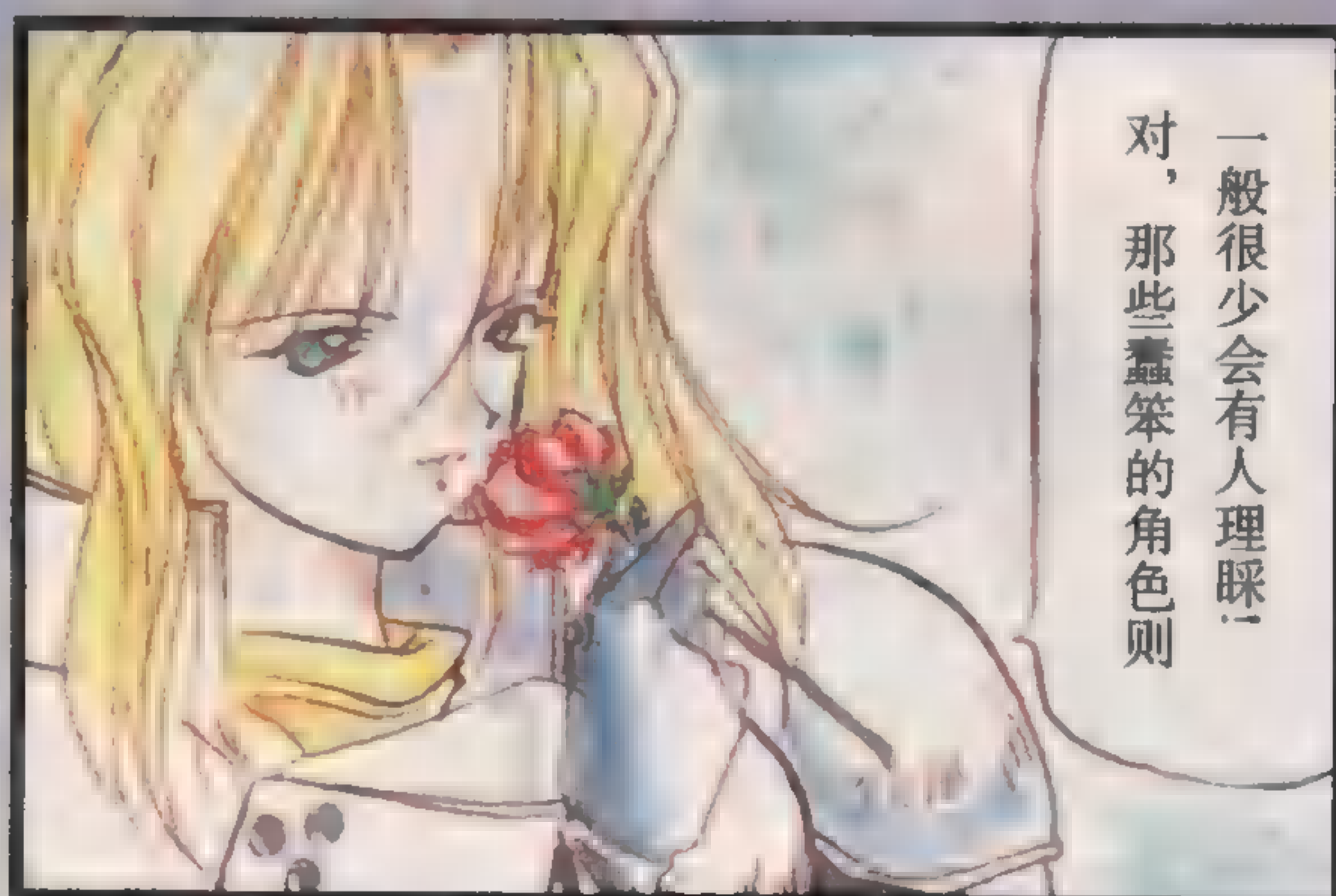
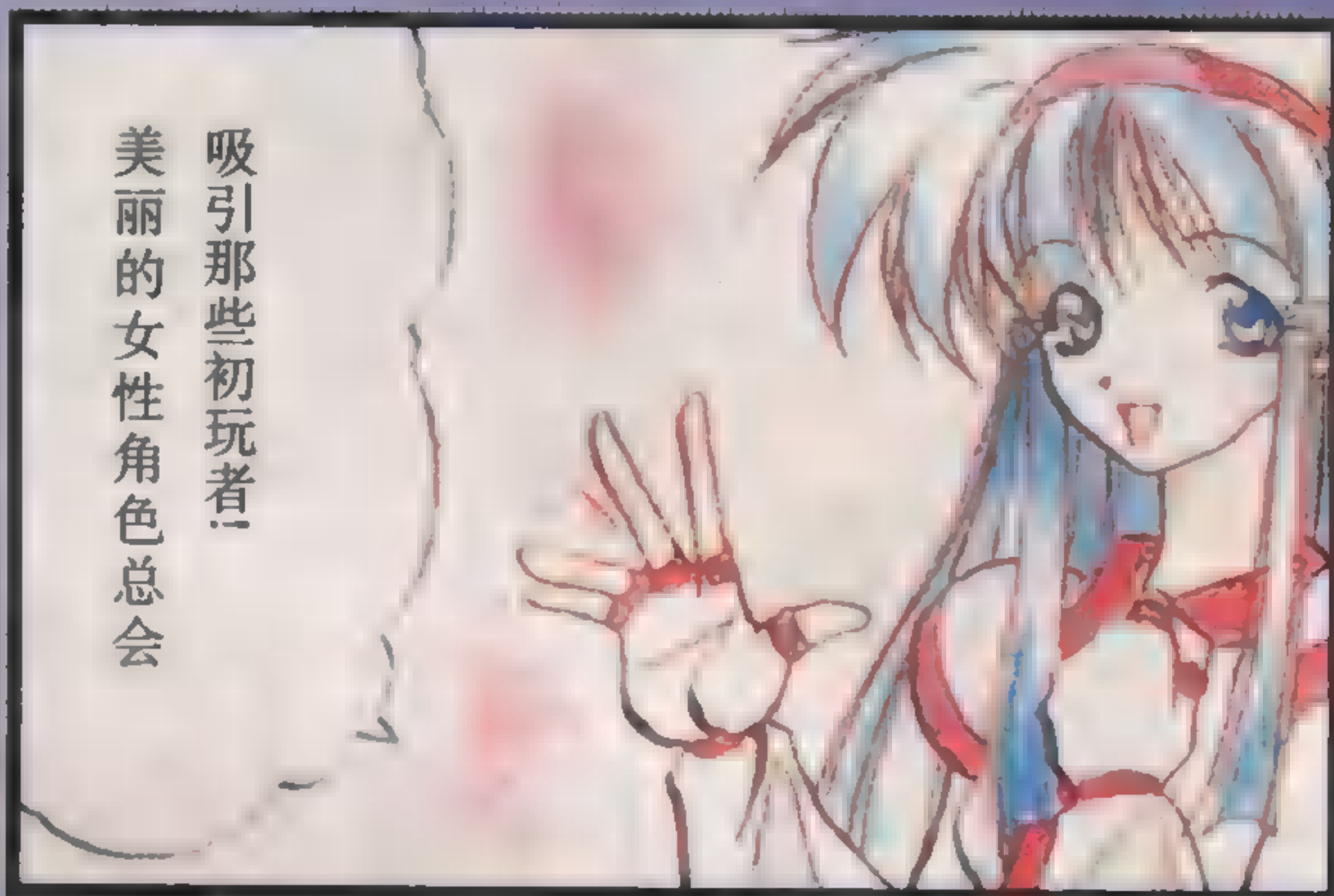
超级路痴安藤正树

作者:白石琴似



魅力的创造

作者:水上广树





无题
作者/福建 蔡颖
木三分。希望以后继续投稿！
术训练吧！线条清晰简捷，人物的动作与神态更是人
非常出色的一幅作品，阁下应该接受过正规的美



KOF 之雅典娜 作者/雅典娜&KING
给人以很活泼的感觉，但人物结构还
需进一步把握。

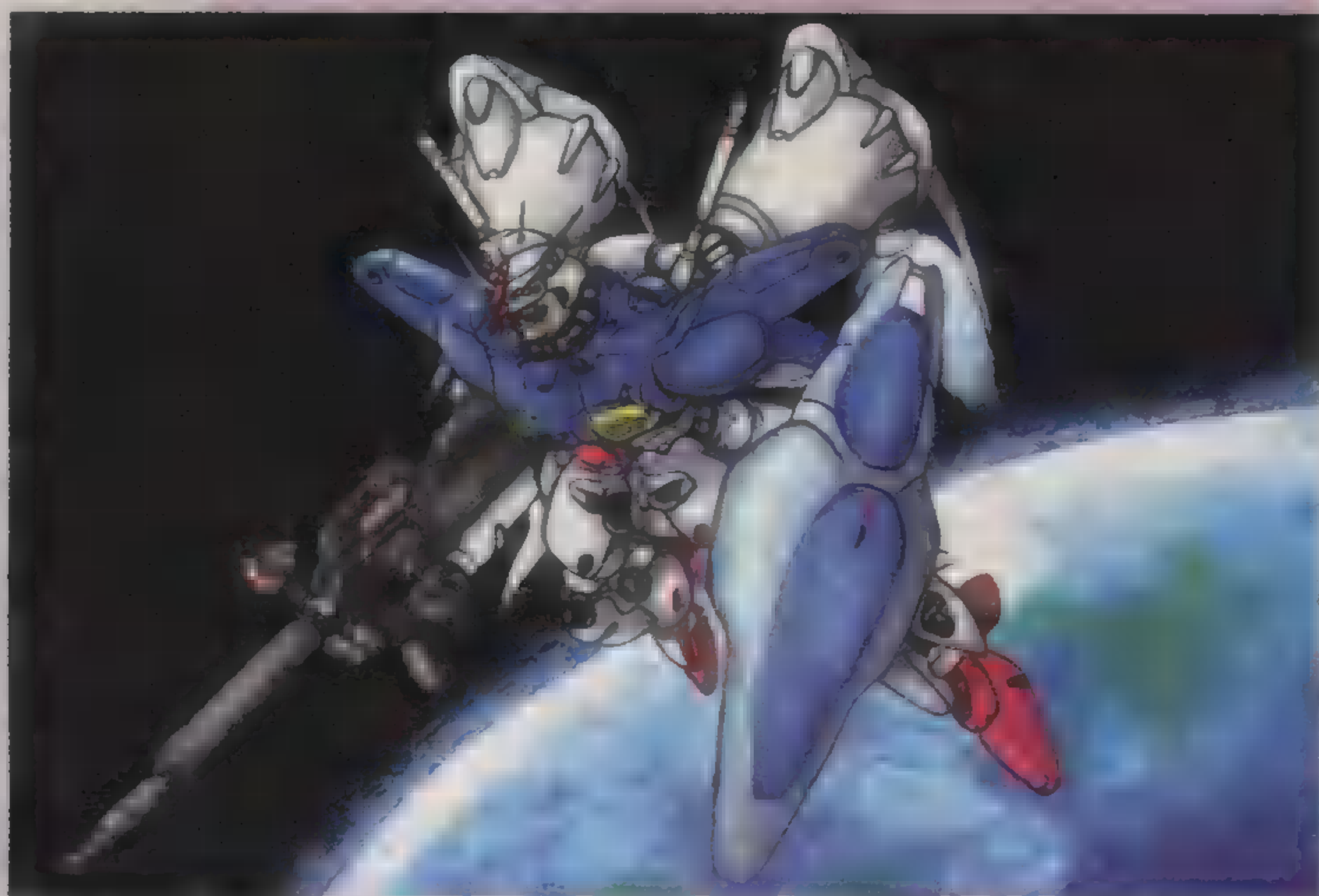


我的女神 作者/天津 韩金强
取自动画版的一个画面，希望能见到你的原创作品。



KOF'99 作者/吉林 吴伟梁
色彩的运用还算不错，但头发等细微部分存
在不少缺点。

机动战士高达 作者/广东 冼志标
对机体的厚重感觉有比较到位的描绘，但背景处
理应加强一些。



彩效果应该会更好。
衣纹的描绘有些凌乱，如使用水
侍魂之为爱而生的剑客 作者/吉林 谢海英

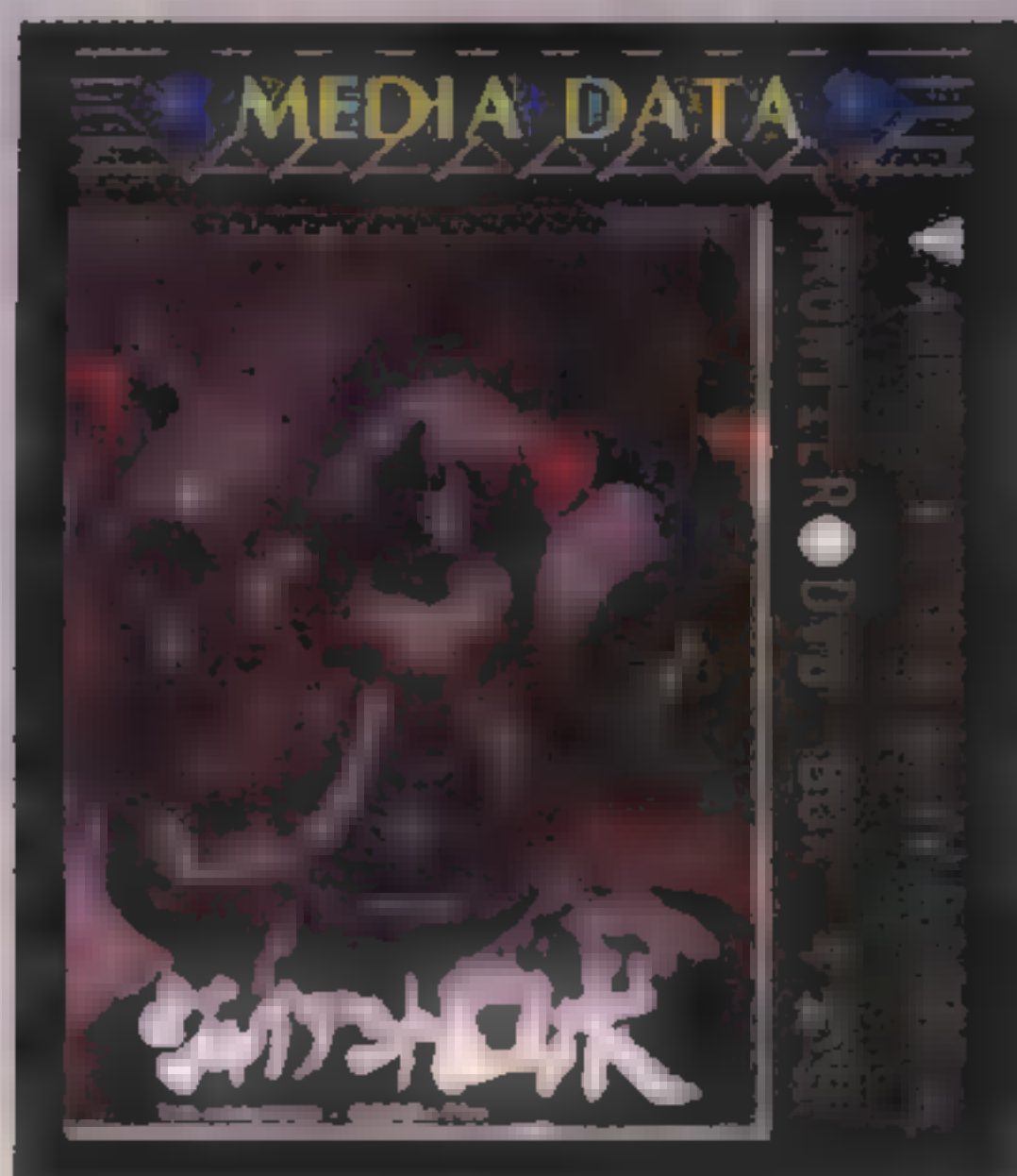
机器人大战引用的动漫作品

GIANT ROBO

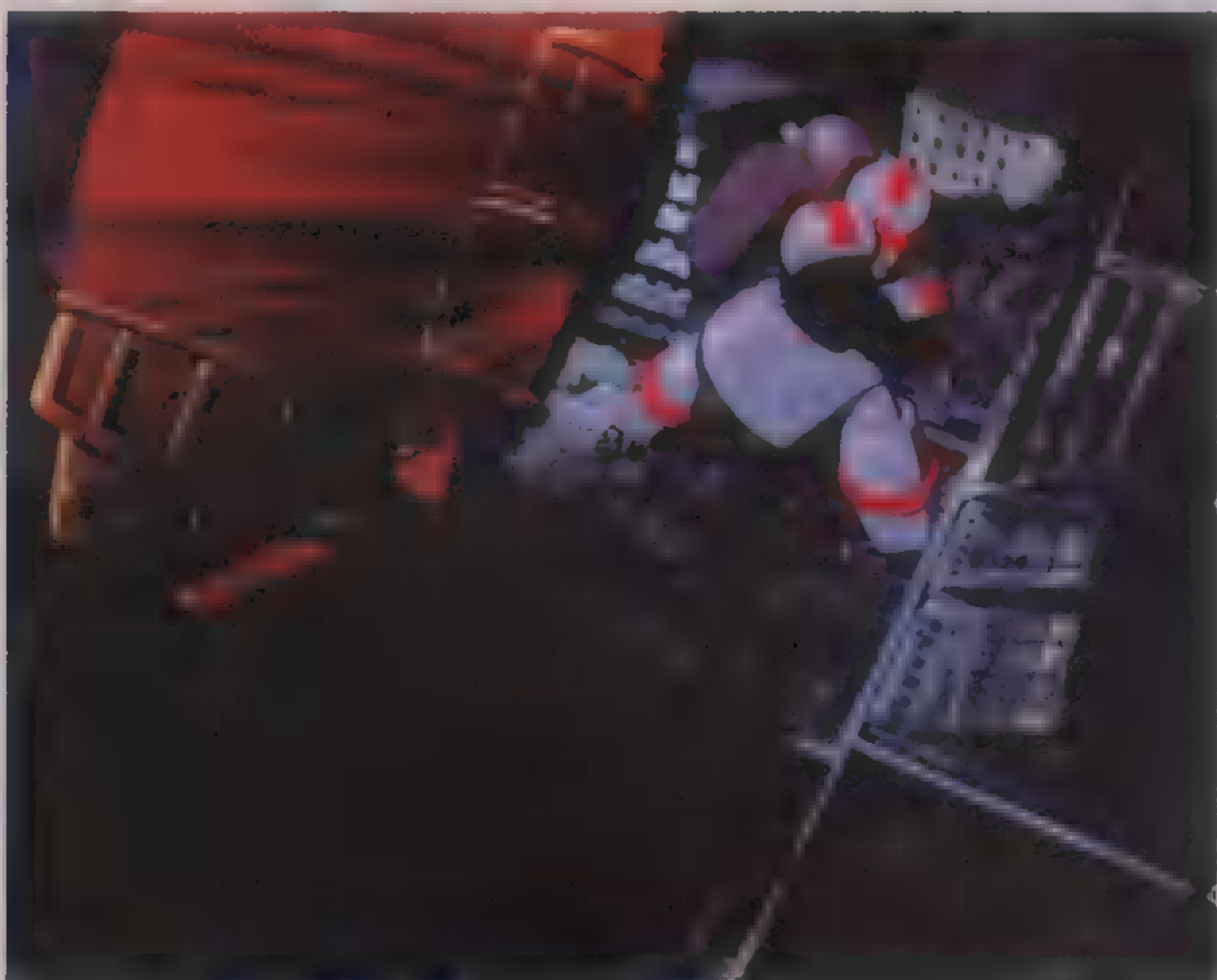
~ THE ANIMATION 地球静止之日 ~

写实版不能体会的感动在这里可以找到

由横山光辉担任角色设定的作品。片中描写了近未来的地球使用无污染的能源“西斯马引擎”，使人类社会走向了空前的繁荣。但是在这种繁荣背后却隐藏着巨大的黑影，以征服世界为目的的秘密组织BF团与国际警察机构的特工们展开了一场动人心魄的较量……

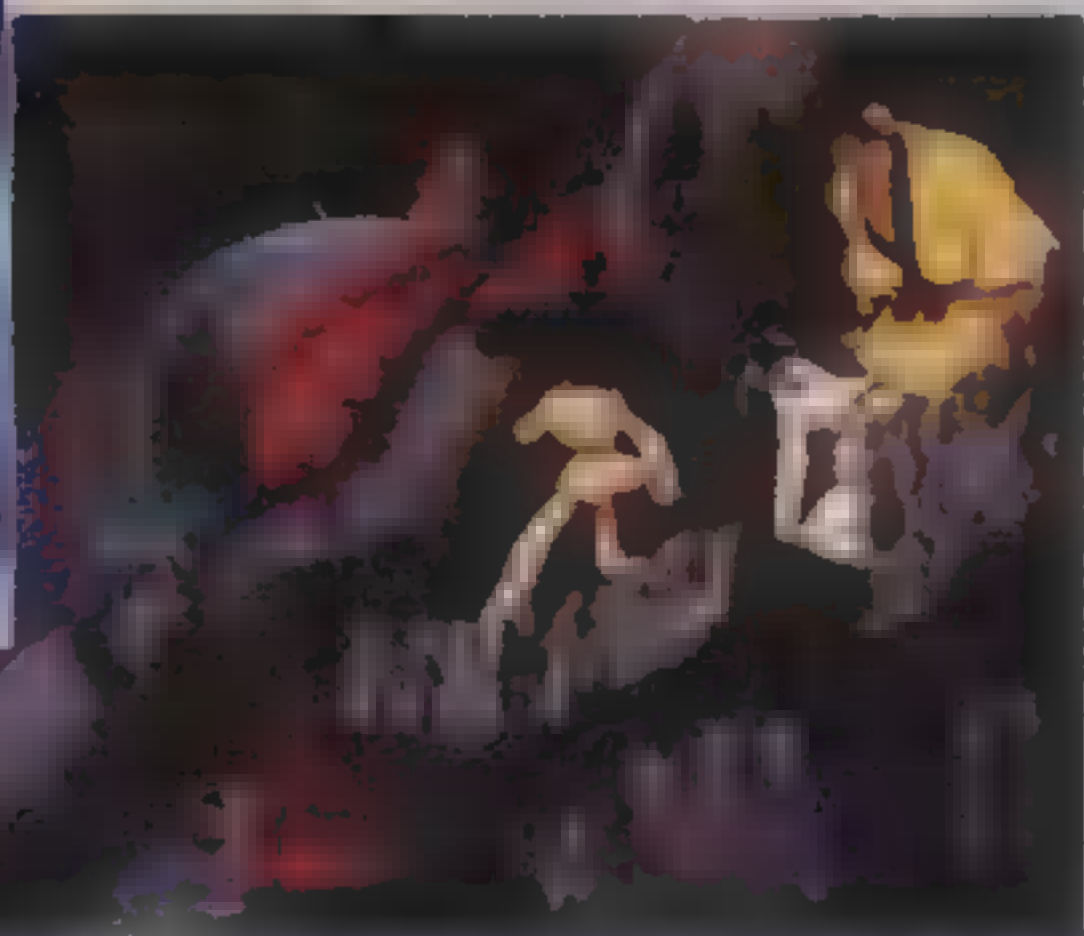


▲主人公是草间大作，使用手表式控制器来对 GAIANT ROBO 发出攻击命令。



▲全高 30 米、重量 1500 吨！格斗战得意、武器有强力无比的铁拳和火箭发射器。

▼个性丰富的登场人帽是本作的魅力之一，如果你是横山光辉的 FAN，那么本作是绝对要看的。



超时空要塞 MACROSS

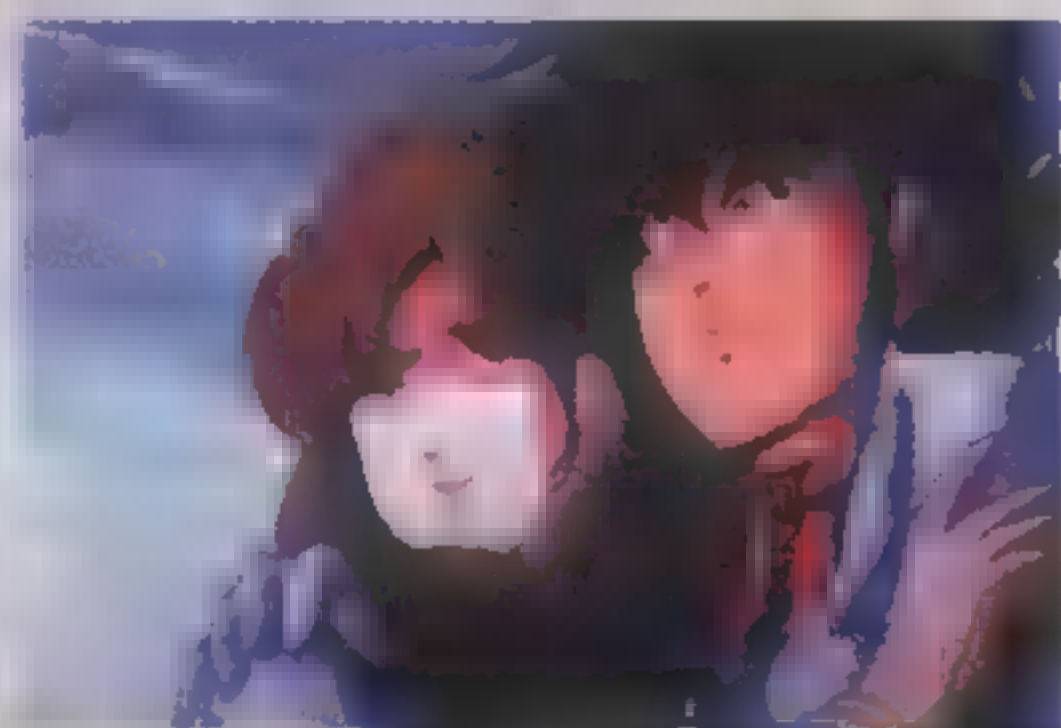
超时空要塞 MACROSS ~ 可曾记起爱
“歌”与剧情同步进行的超大作

西历 2009 年，人类历史上第一艘超高速宇宙战舰“MACROSS”准备它的处女航，就在这时战舰的主炮突然射向宇宙中的谜之宇宙舰队……

1982 年 10 月开始了 TV 版的放映，崭新的机械设定和故事博得了很高的人气。“可曾记起爱”以剧场版的形式对 TV 版进行了少许的变动，更让喜欢此系列的 FANS 们为之感动。

超时空要塞 MACROSS

▶ 与美国 F-14 酷似的宇宙用战斗机，可以变形为机器人。



▲主人公一条辉与早濑未沙及歌手林明美之间的三角关系是本作品的重点。

完全欣赏地带



飞越巅峰

热血的科幻机器人动画

在黑暗宇宙深处的恒星间进行产卵的宇宙怪兽逐渐接近地球!与此同时,冲绳宇宙女子高校的特种驾驶员培训基地中,毕业的两位天才来到了宇宙战舰“富士皇后”号。高屋典子与天野霞担任了人类最终兵器钢巴斯塔的驾驶员……它全高 200 米,重 9600 吨,是“机器人大战”系列中最高的机体。有着强力并且豪快的必杀技,这一点在动画中也表现得十分突出。



▲这是“TOP”队中配备的对宇宙怪兽用机器人 RX-7。

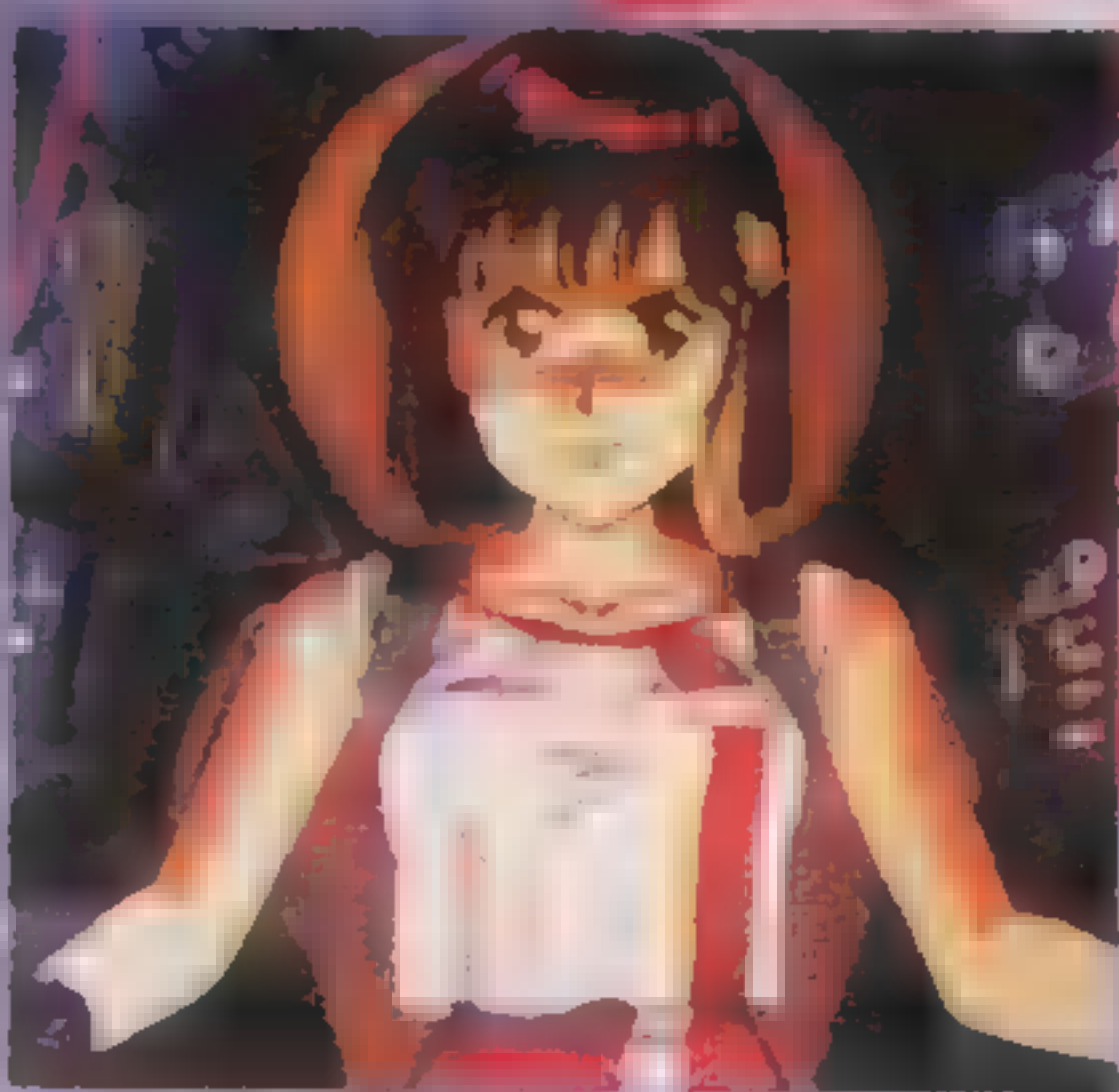


▶地球军引以为傲的战斗机可以进行三阶段变形。

◀辉乘坐的战机在明美的歌声守护下突入敌舰中枢部。



▼主人公高屋典子乘坐着亡父为她留下的钢巴斯塔向宇宙怪兽进行挑战……



▲一击可以将数万宇宙怪兽消灭的超级闪电踢是钢巴斯塔的招牌必杀技。

新世纪 EVANGELION

THE END OF EVANGELION

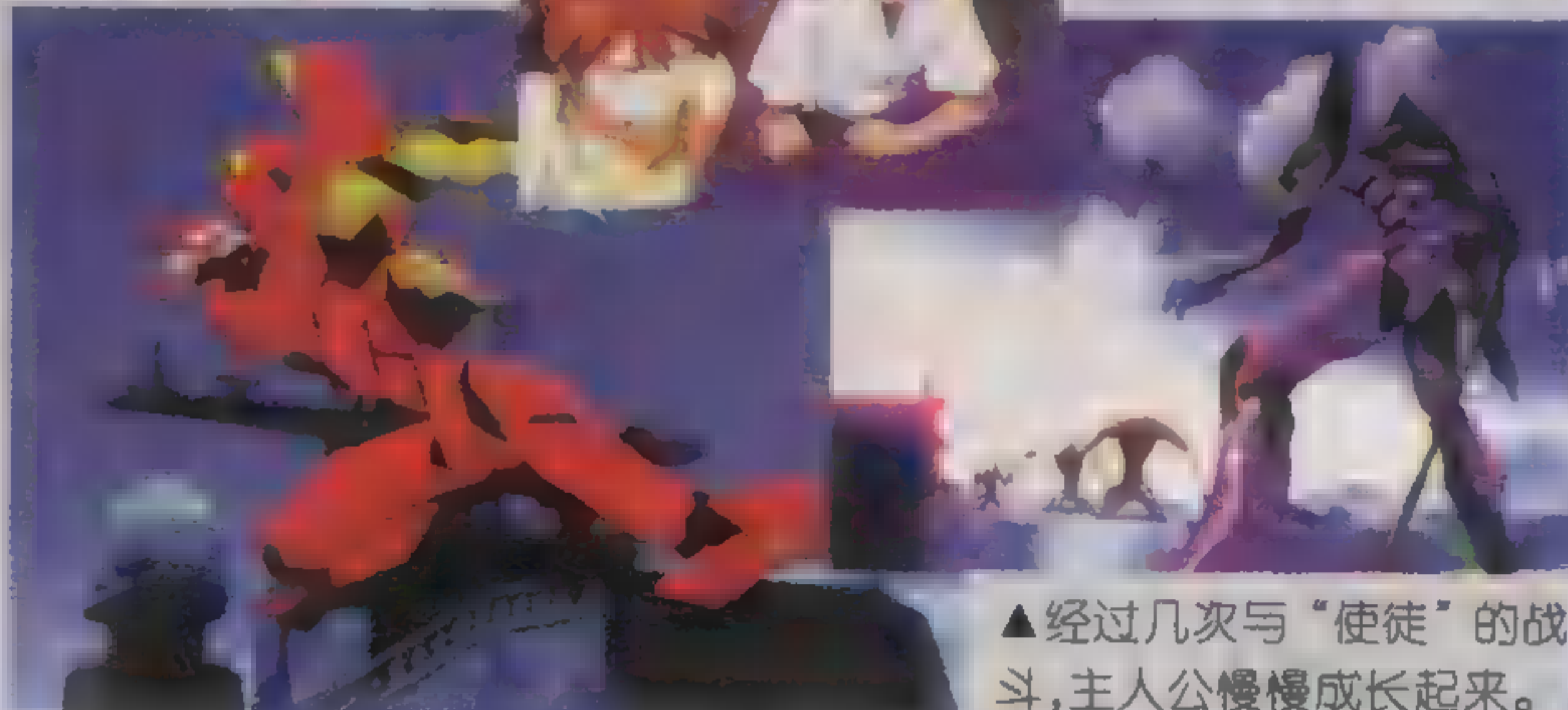
成为了社会现象的机器人动画大作

西历 2015 年,在人类面前出现了神秘的敌人“使徒”。特务机关 NERV 制造的人型机器人投入了这场战斗……充满了谜的故事以及登场人物的内心描写都得到了广泛的好评,它的放映对当时的动画市场也是一次不小的冲击。

▼EVA 二号机在军舰甲板上跳跃的场面十分有魅力。



◀主人公碇真治和其它 EVA 驾驶员都是 14 岁的少男少女。



▲经过几次与“使徒”的战斗,主人公慢慢成长起来。



机动战士高达

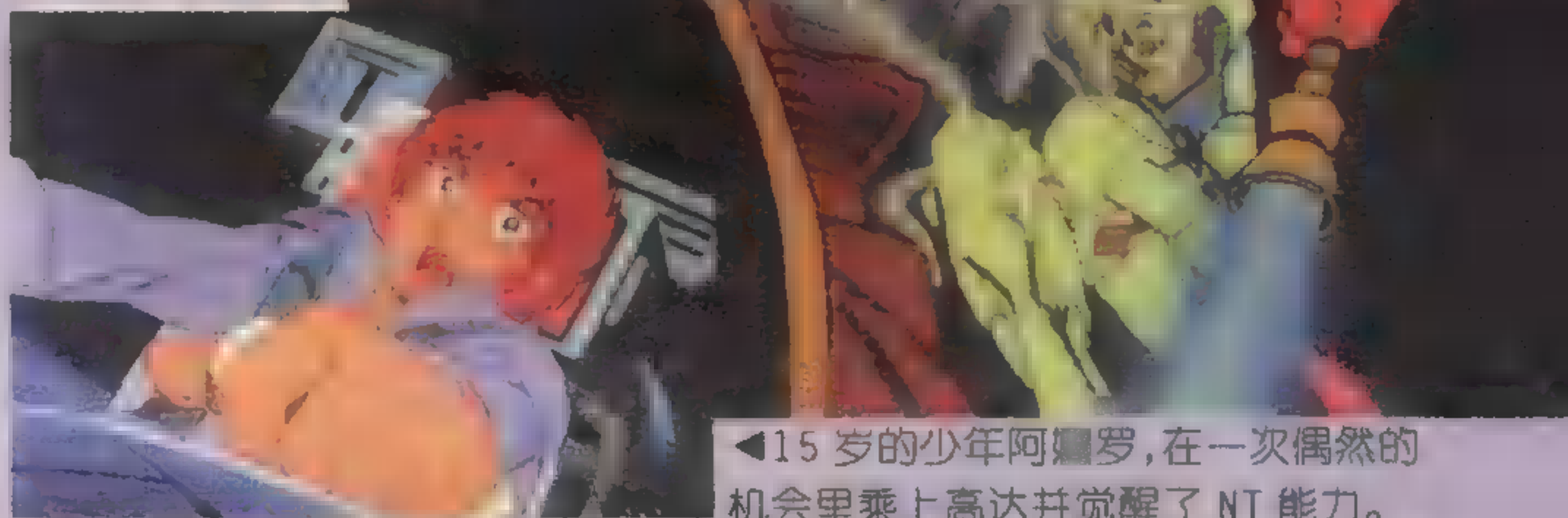
以及系列的其它几个作品

被称为机器人动画金字塔的杰作

宇宙世纪 0079 年,殖民卫星中的 SIDE 3 独立,号称吉恩公国,并向地球联邦政府发动了战争。经过 1 个月的作战,联邦军为打开战局发动了“V 作战”,并在 SIDE 7 开发出新型 MS-RX78 高达……在以后的几部高达作品中时间设定都沿续了第一作,另外在新的高达历史中也出现了多部令人感动的作品。

▶ 描写联邦军与吉恩军之间的一年战争,是引出整个高达历史的第一部作品。

机动战士高达



◀ 15 岁的少年阿·罗,在一次偶然的机会里乘上高达并觉醒了 NT 能力。

机动战士高达 ~ 逆袭的夏亚 ~



◀ 一年战争终结 13 年后,夏亚率领新吉恩军对地球进行反击。

机动战士 V 高达

▶ 0153 年,为阻止萨斯卡尔帝国进攻地球,一民间组织进行了反击。

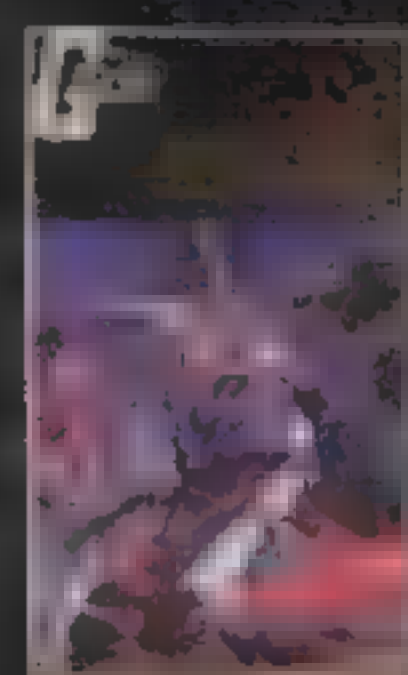
机动战士高达 0080 口袋中的战争
▲ 描写一年战争故事的 OVA 作品。

新机动战记高达 W ~ ENDLESS WALTZ ~

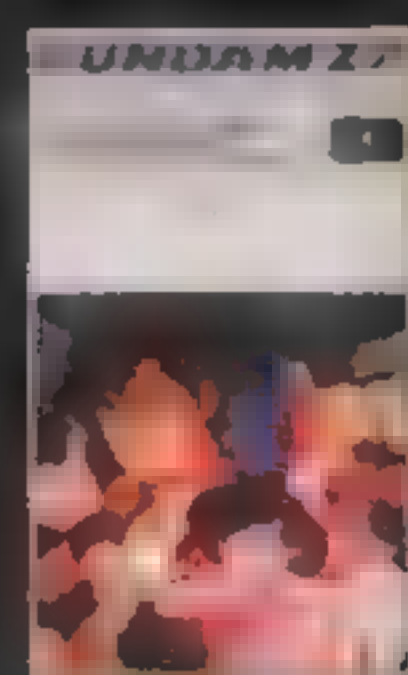
▶ 后行星世纪 AC195 年,为对抗军事秘密组织 OZ,五个高达从宇宙降下。



MEDIA DATA



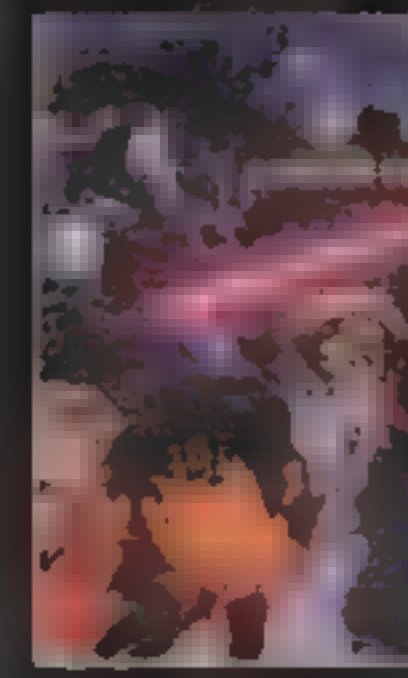
机动战士高达 (TV 版)



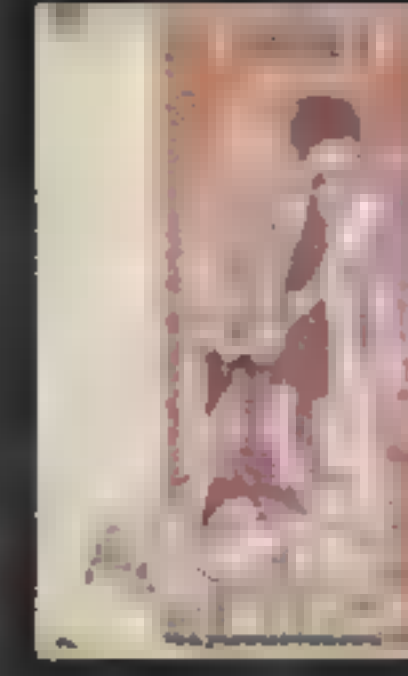
机动战士高达 ZZ



机动战士高达 0080 口袋中的战争



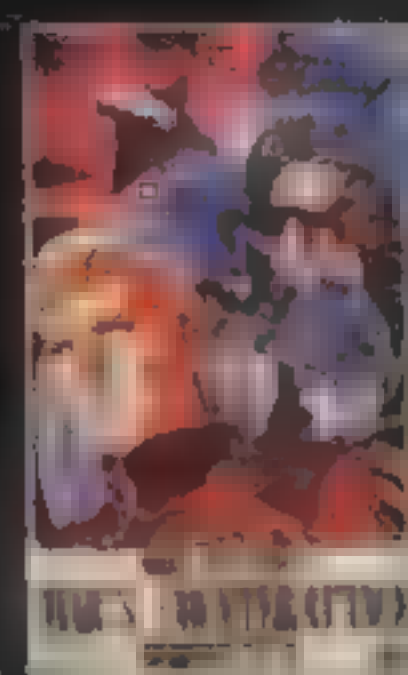
机动战士高达 0083 STARDUST MEMORY



新机动战记高达 W



机动战士 Z 高达



机动战士高达 逆袭的夏亚



机动战士高达 F91



机动战士 V 高达



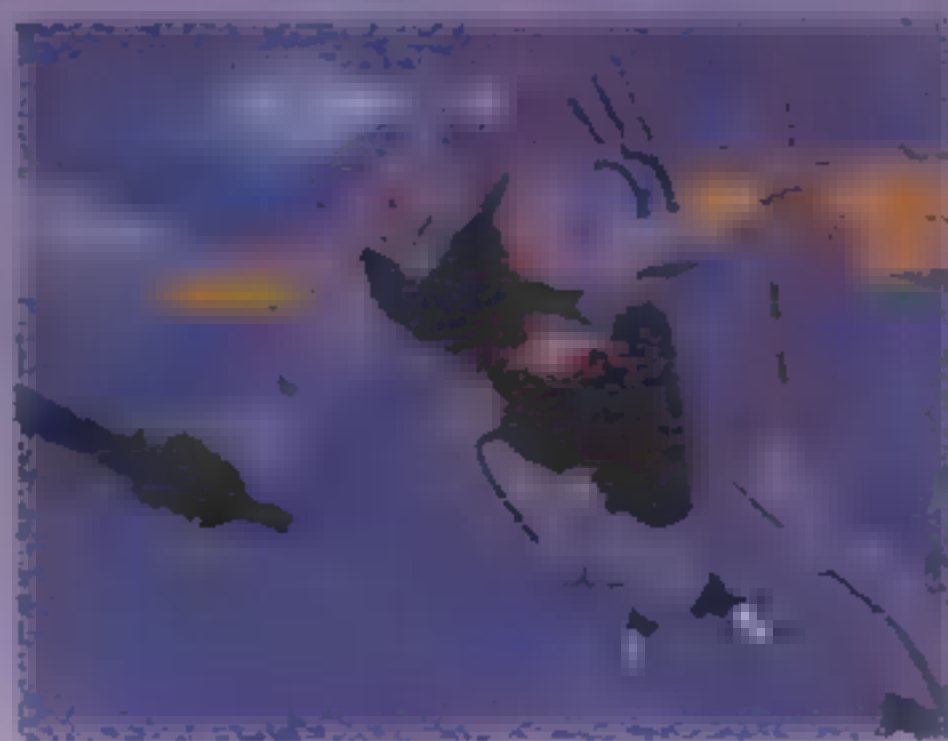
新机动战记高达 W ENDLESS WALTZ



圣战士登拜因

异色的幻想型机器人动画

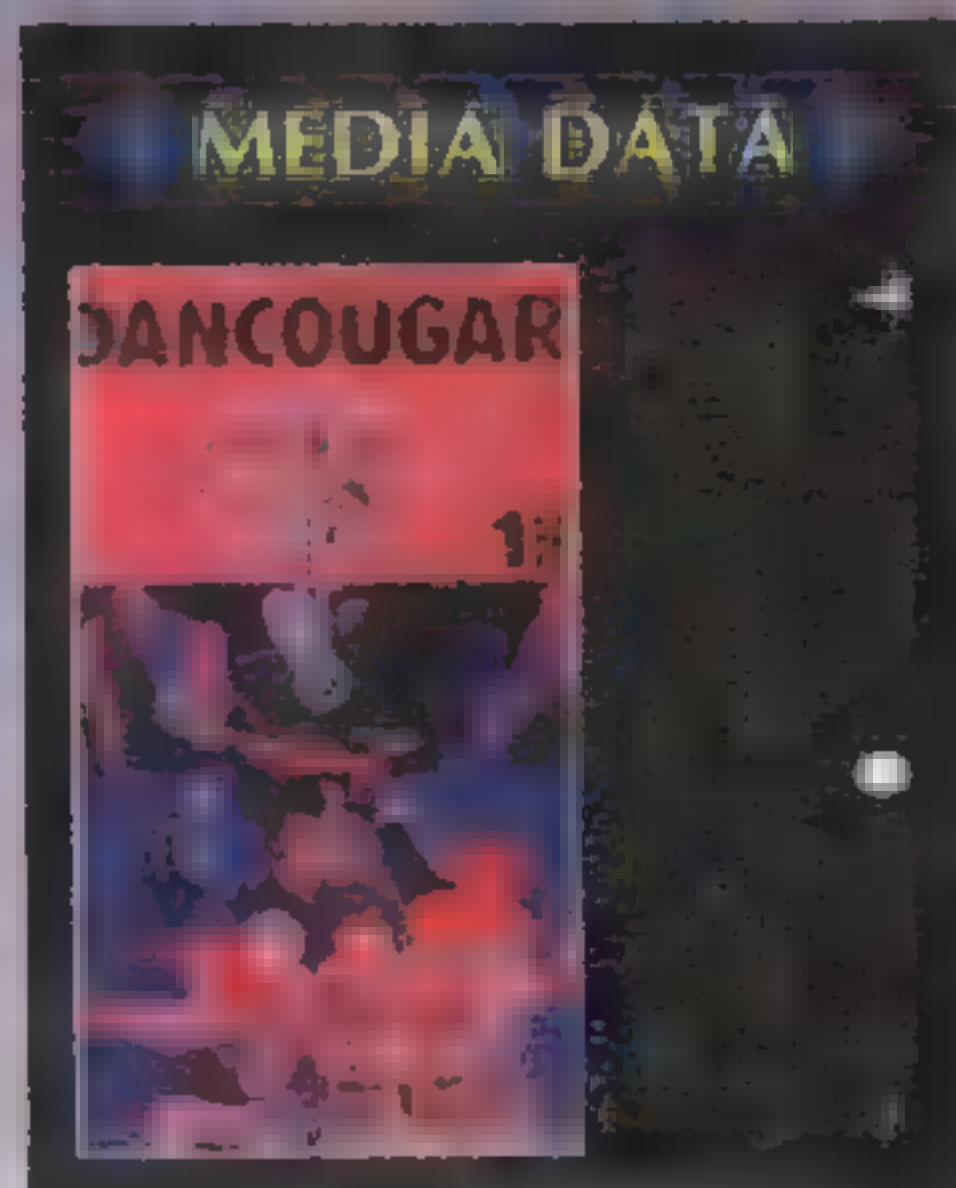
传说人死后魂会回归到一个叫做贝斯特维尔的世界。在这个世界上最具实力的领主多雷克利用人类的生命能量所制造的奥拉战机不断扩充势力，在这之中新型的奥拉战机登拜因成为了地上人座间翔的座机。在这个战乱的世界中，他选择的正义将是什么呢？



超兽机神断空我

变形、合体的热血型机器人动画

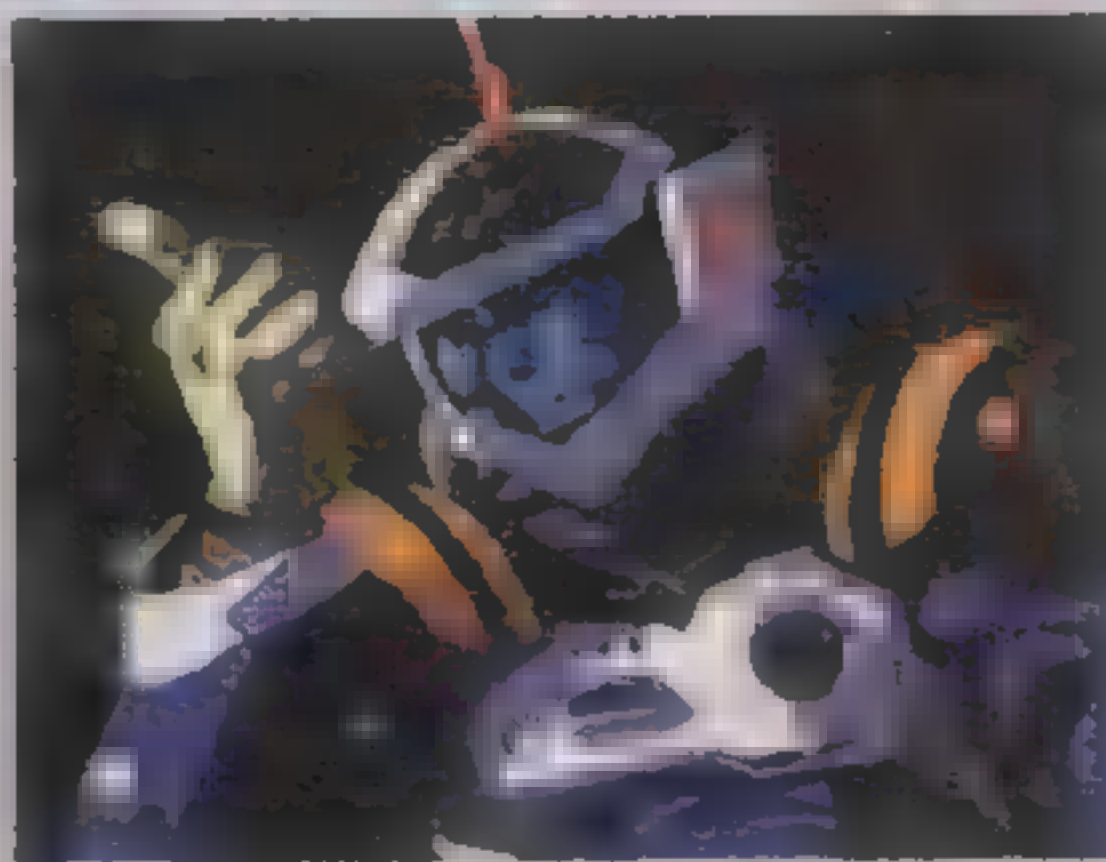
宇宙侵略者姆克·索尔帕斯特帝国以压倒的战力开始向地球进攻，在人类最危机的时刻，出现了四架野兽形态的机械，它们各自有华丽的变形，当驾驶员的四心合一便合体成超兽机神断空我。



MACROSS PLUS

超美丽的影像和音效

西历 2040 年，行星统合军开始发动 AFV(次期全领域可变战斗机开发) 计划，其中 YF-19 的驾驶员是勇，YF-21 的驾驶员是卡鲁特……



▲在动画中出现的被称为“鬼魂”的无人战机有着恐怖的实力。



【万能侠 Z】

以征服世界为目的的疯狂科学家贝鲁博士操纵着凶恶的机械兽，与之对抗的是用超合金制造的万能侠 Z。

【盖塔 ROBO G】

是前作的续篇，盖塔帝国被消灭后，早乙女博士再次预言到人类的危机并开发出盖塔 ROBO G 与超科学国家对抗。

【超电磁 MACHINE V】

■电磁系列的第二作，为获得宇宙霸权，波阿萨星人的魔手伸向了地球，与此同时刚健太郎和浜口博士完成了与之对抗的波普斯 V。

【大万能侠】

这是万能侠 Z 的续篇，在本作中万能侠 Z 被破坏。为了将敌人征服世界的野心打碎，新的万能侠诞生了。

【真·盖塔 ROBO】

由于“盖塔线”的暴走，早乙女研究所崩坏，在研究所地下人们发现了被称为“真·盖塔 ROBO”的机体，是福？是祸？

【魔装机神 THE ROAD OF ELEMENTAL】

从游戏“机器人大战”系列中诞生的原创作品。其故事发生在异世界拉·基亚，魔装机神操作者的使命就是消灭邪恶。

【剧场版万能侠系列】

“万能侠 Z 对恶魔人”、“万能侠 Z 对黑大将军”、“大万能侠对盖塔 ROBO”，都是这个剧场版系列中的精品。

【超机大战 SRX】

在 PS 版“新机器人战争”中登场的原创作品，兼备 REAL 和 SUPER 系的特征，R1、R2、R3、R-GUN 可以进行合体。

【无敌钢人泰坦 3】

疯狂的科学家东·萨乌拉将人类逐渐机械化并使其失去理性，唯一能与之对抗的是万丈操纵的泰坦 3。

【盖塔 ROBO】

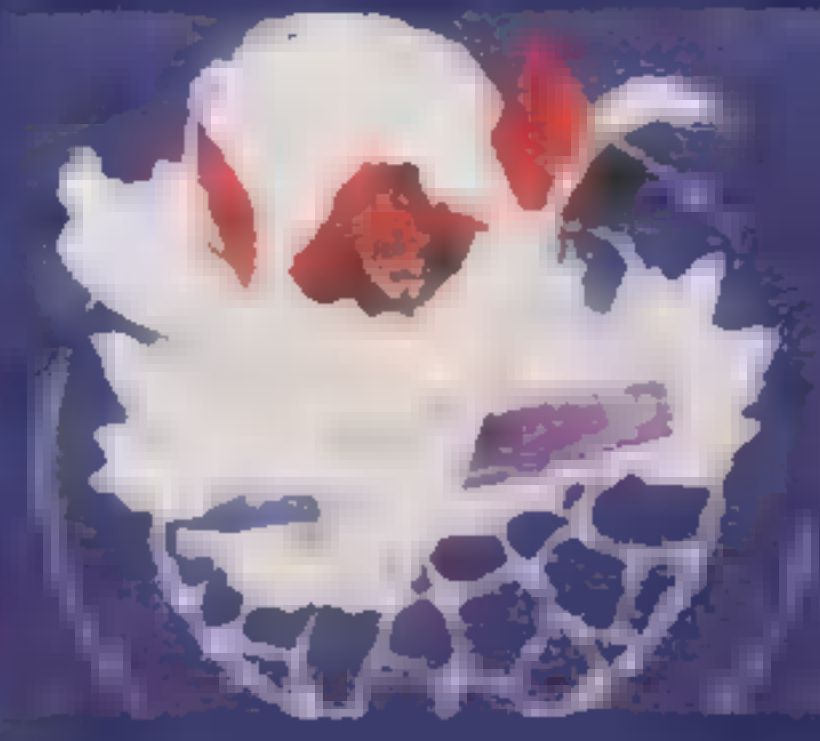
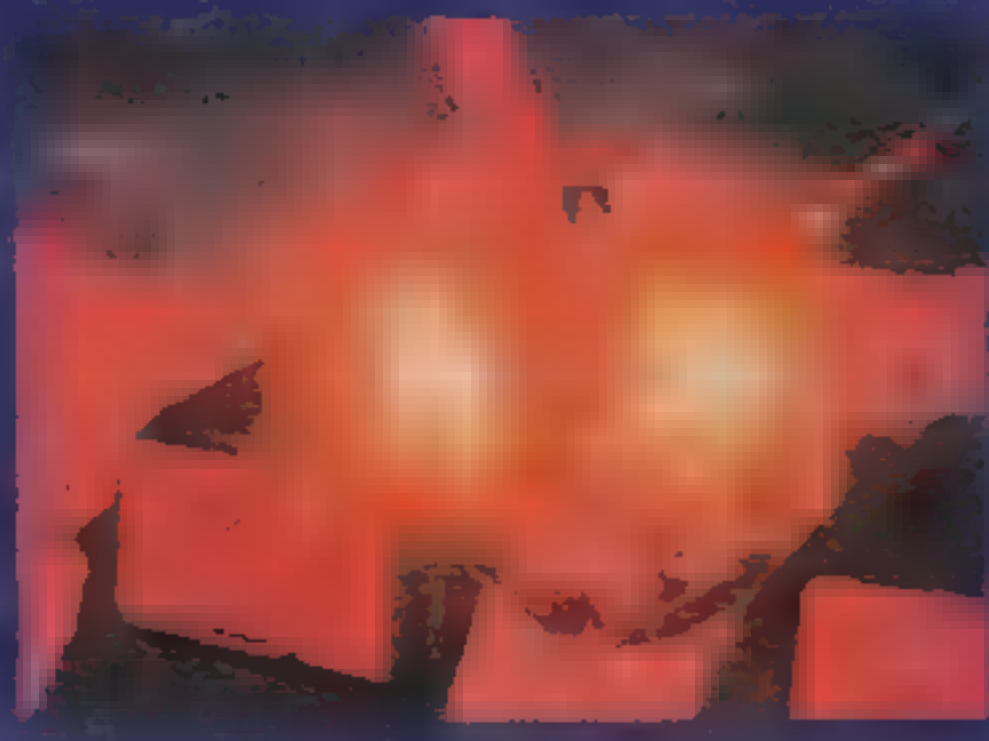
合体机器人的元祖。为了拥有“盖塔线”，恐龙帝国开始了侵略。早乙女博士利用“盖塔线”制造出盖塔 ROBO 与之对抗……

【超电磁 ROBO V】

首次出现的五机合体的机器人动画，为了对抗坎贝尔星人征服地球，盖塔博士将超电磁 ROBO V 与世界和平托付给五个少年。

【勇者雷汀】

古代姆帝国国王拉·姆利用超能量制造的雷汀在妖魔帝国的化石兽侵略地球时再次起动。



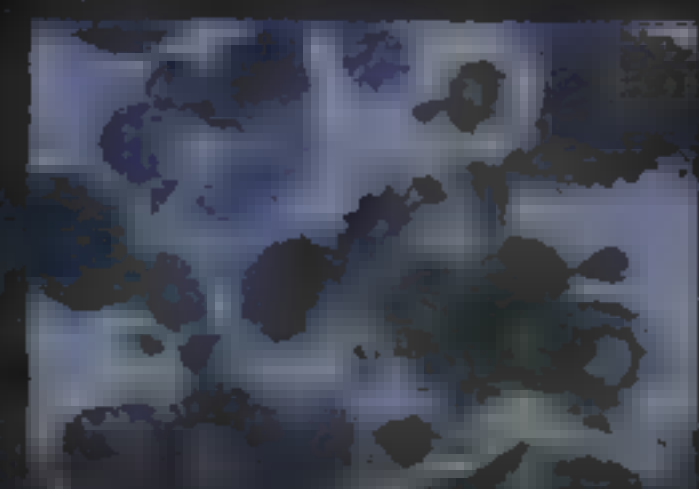
王者之书

THE BIBLE OF KINGS



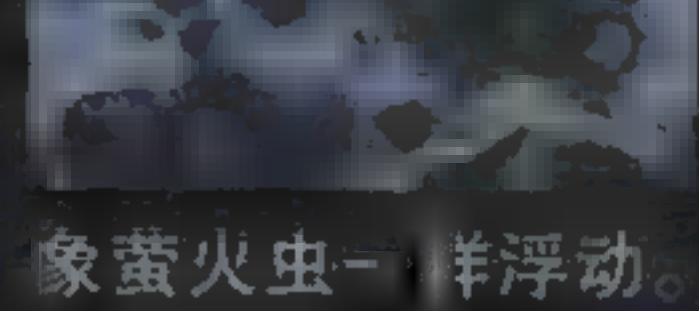
在第38届街机盛典中最受瞩目的是世嘉的新CG基板“NAOMI2”。以下披露有关这一新基板的映像以及其新作的详细情况。

本次的AM SHOW，世嘉紧急发表的CG基板NAOMI2在图象处理能力上，幅度提高，每秒可以处理1000万个多边形，是旧NAOMI基板的4倍。首先就会场展示的优秀映像做一介绍。



1. 齿轮

被照亮的场景中漂浮着大量的齿轮。所有的齿轮都用复杂的图形处理过。



2. 光玉

被霓虹灯色彩处理过的物体，象萤火虫一样浮动。漂浮的玉十分美丽。



3. 水滴

大量水滴被各个角度的光映照而发出光芒。用物体的光反射处理技术。



4. 战斗机

用一个角度追拍的战斗机，连地上的建筑物描绘也十分细致。

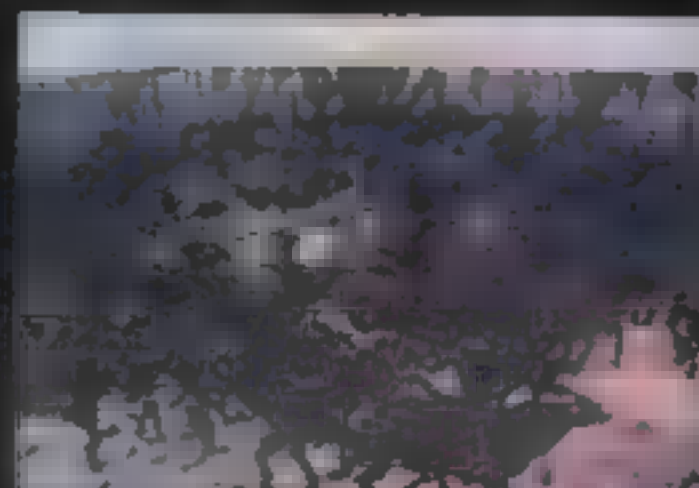
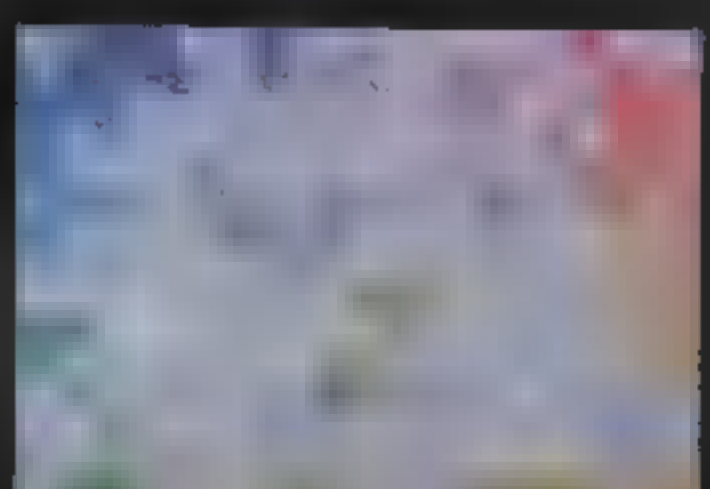


5. 焰火

纷纷的火花从地中喷出再弹落到地面上。所有的部分都在发光。

6. 羽毛

在空中漂浮的羽毛，通过半透明的处理很好地表现出羽毛的虚空和没有重量的感觉。



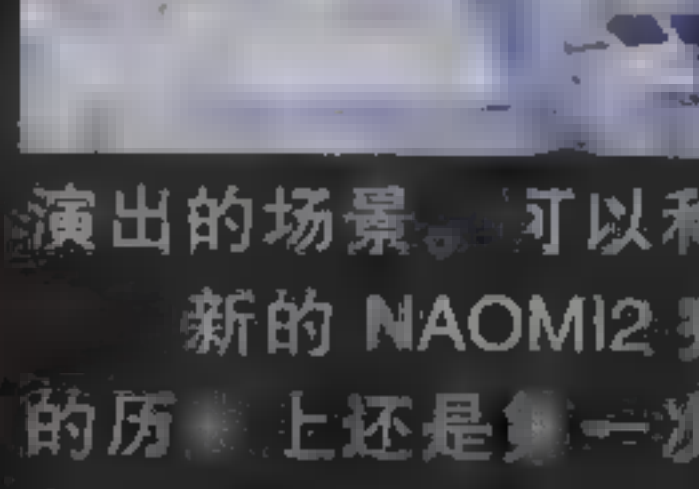
7. 鹿群

数百只鹿不断涌出，体现了每秒1000万多边形处理能力的强大。



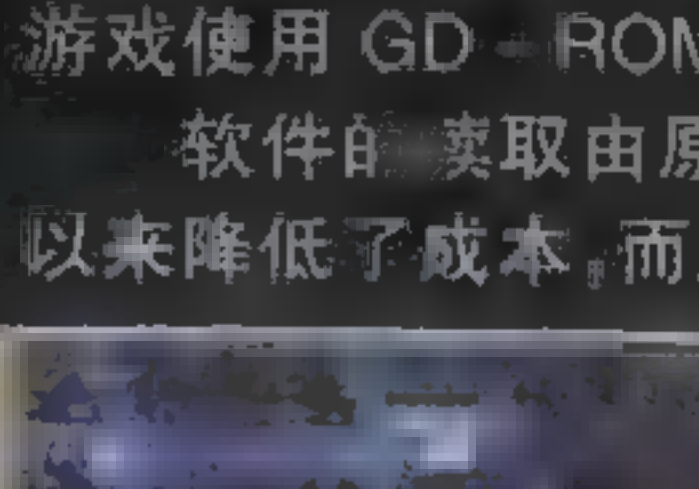
8. BOTTLE SHIP

瓶子中的帆船采用测绘效果映照入玻璃瓶。同时也体现了景深处理的功能。



9. 气球

在都市中漂浮的气球。雾处理效果，地上物体的处理效果也请关注。



10. 圆形大剧场

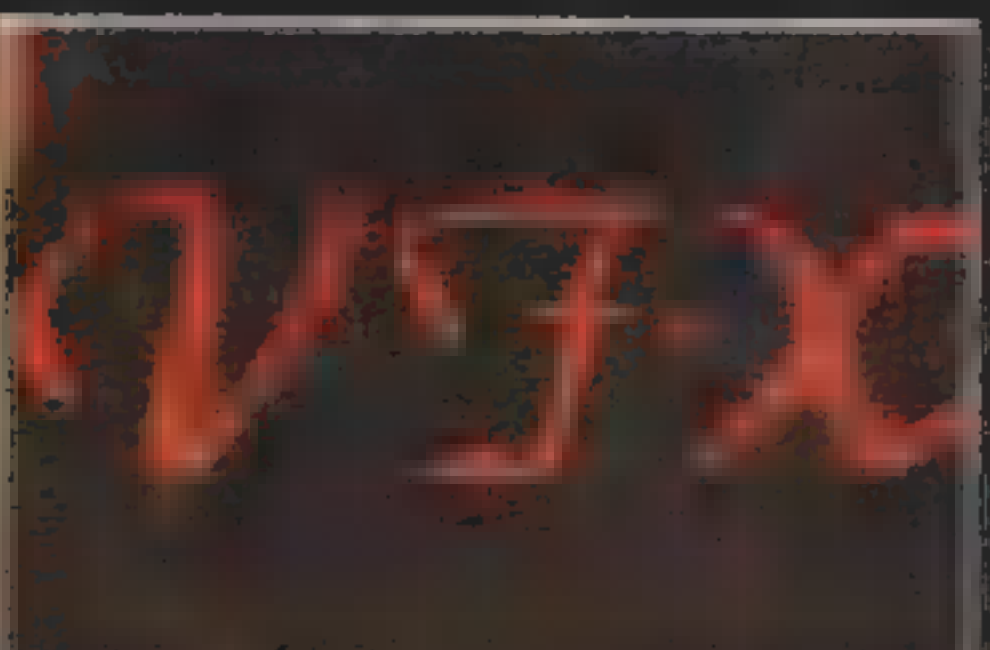
在圆形大剧场里几百人同时演出的场景。可以和PS2的“决战”相媲美的映像。

新的NAOMI2完全兼容NAOMI的软件。这在世嘉的历史上还是第一次。高效利用资源的进步。

游戏使用GD-ROM。软件读取由原来的MASK ROM转换成现在的GD-ROM。据说这样以来降低了成本，而且交货期也缩短了。DC的移植也变的容易了。



VR战士。
下角的游戏据说就是最新的M2制作的4款新作品，右谜之新作，这是用NAOMI2制作的。



NAOMI2 说明表

cpu	sh4 128bit graphic engine
graphic engine	risc cpu (200mhz 360mips / 1.4gflops)
sound engine	power VR2
main memory	super intelligent sound processor 32bit risc cpu inside (64 channel adpcm)
graphic memory	32mbyte
model data memory	32mbyte
media	rom board gd-rom



SEGA STRIKE FIGHTER..

F/A-18 大黄蜂

美国海军的主力战斗机 F/A-18 大黄蜂在空战、对地方面发挥着出类拔萃的能力。是一种非常出色的战斗机。这次, SEGA 公司以大黄蜂为主题, 推出了这款飞行模拟装置。

而且, 与“飞行航线”相同, 这款装置是一个画面的特殊箱体。所以肯定会扣人心弦! 游戏者能够感受到坐在真正的战斗机的飞机座舱里的感觉。这种充实感可以令任何人都得到满足。

操作系中除了有操纵杆和加速拉杆之外还备有踏板。而且游戏者能够用

视点切换操纵杆来自由的切换视点, 所以能够确认到上、下、左右前后等任意方向的敌人。

游戏不仅仅能够让狂热者心动, 它还专门为初学者准备了简单的练习模式, 经过长时间的游戏之后能够愉快的记住操作方法。

OK, 赶快乘坐战斗机的机身来体验吧!

1 视点 STICK: 操纵这个杆便能够在瞬间看到自己想看的场所。往前推是上方, 往后推是下方, 往左右推便可以向左右移动视点。手柄操纵器之后会自动回复到原始状态。

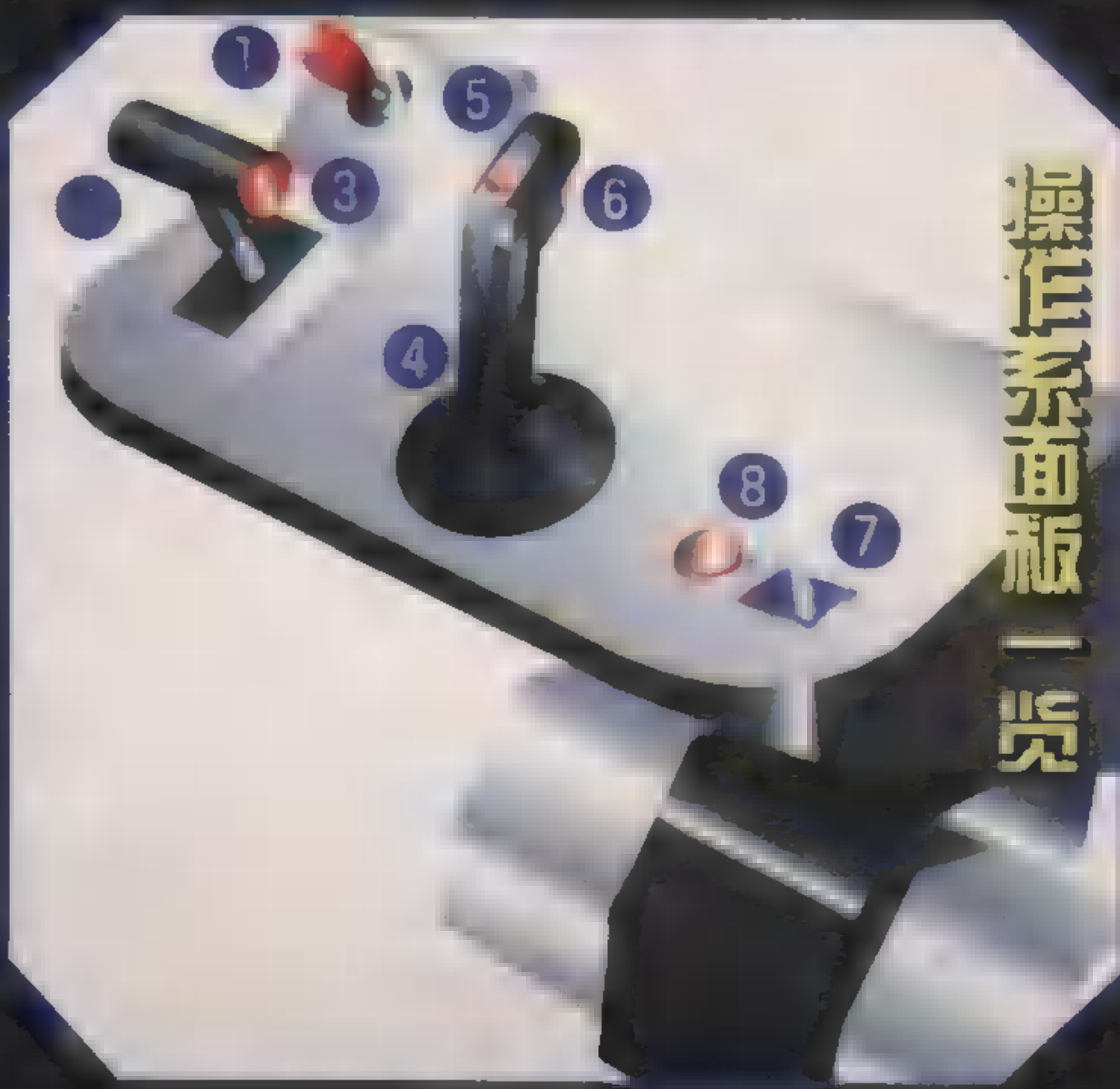
2 加速拉杆: 实现加速效果的便是这个加速拉杆。往前推会加速, 往后拉是减速。在回旋时需要加速, 在需要迅速找到目标则要加速。

3 闸: 附在加速拉杆上的按键可以打开附在机体后方的气闸。而达到一下子减速的目的。在混战中, 在躲避导弹和转变方向等情况下要使用此按键。

操纵杆

往后拉是上升, 往前推是下降。使用这个操纵杆能够实现机体的左右回转。在进行方向转换时, 如果回转的机体有倾斜的状态的话, 那么将此操纵杆向后拉便 OK 了。在想要进行左右移动时, 即使将此操纵杆向左右拉倒也只需要进行回转而已。这一点请游戏者注意。

4 踏板: 通过踩踏置在脚下的左右两个踏板便能将飞机头部的方向左右转动。但飞机头部转动的动作是非常缓慢的, 所以建议游戏者配合操纵杆进行微调。



操作系面板一览

5 炮弹发射扳机: 按动附在操纵杆上面的扳机便可以进行发射。当然了, 炮弹数量是有一定的限制的, 胡乱发射便会轻易射光, 这一点请游戏者注意。如习惯操作后, 那么只用炮弹就可以将战斗机击落, 如果有剩余的话请试一下。

6 导弹发射按钮: 按动附在操纵杆上部的这个按钮便可以发射导弹。目标进入画面中的指示器之后, 游戏者便能够进行跟踪。在锁定目标之后, 按动按钮便可以发射导弹。但是在混乱状态中的勉强情况下, 即使发射导弹也大多会落空。这一点游戏者是有必要注意一下的。

7 视点变更按钮: 按动此按钮便可以切换 3 种类的视点。游戏者能够从最近的仰头显示视点, 能够看到仪表器的座舱视点和机体后方视点这 3 种, 选择自己喜欢的视点。

8 开始按钮: 投币之后, 按动此开始按钮便可以开始游戏。在想要略过示范画面之时也可以按动此按钮。

1 炮弹、导弹的剩余数量: 这是大黄蜂的主力兵器——炮弹、导弹的剩余数量的表示。完成任务之后, 弹数会有所补充, 但如果弹数用尽的话, 游戏者便不能够破坏攻击目标而不得不结束游戏。所以游戏者一定要注意对弹药的正确使用方法。

2 时间限制: 每个任务都会被设定一个时间限制, 此处表示的便是剩余时间。如游戏者在所限制的时间内没能破坏规定的目标的话, 游戏将会结束, 所以一定要尽早行动。当然了, 任务和难度越高, 时间限制也就越长。

3 得分表示: 每破坏一个攻击目标, 得分便会渐渐上升。而且在完成任务之后也会得到相应的奖励分数, 在完成空中加油、着舰等特殊任务后也会得到一定的奖励分数。

4 剩余目标表示: 此处表示的是在任务结束之前必须要破坏的 TG 数量 (目标数量)。由于任务的不同, 目标的数量也会有所不同。即使游戏者破坏了指定目标以外的敌机和施設也只能多得几分而已, 这些数字与任务并没有任何直接的关系。



画面的看法

5 速度计: 在仰头视点左侧的数字和刻度表示的是机体的速度。使用加速拉杆反复进行加速和减速之后, 速度便会瞬息万变。在空中, 如果没有背景便感觉不出速度, 所以观看速度计而把握速度可是非常重要的。

6 高度计: 处在仰头视点右侧的数字和高度表示的是机体的高度。在上升和下降的激烈混战中, 如果不注意高度的话, 很容易发生转眼间便坠落到地面的情况, 所以游戏者一定要注意观看此高度计。

7 雷达表示: 雷达表示能够让游戏者把握自机周围的情况。以自机为中心, 带有 TG 标志的敌人是橘黄色, 除此之外的敌人是紫色, 导弹的颜色, 己方的飞机是淡蓝色。游戏者可以通过这些颜色来进行判断。而且因为这些显示都是三角

形状的, 所以游戏者能够看出敌机正在朝向哪个方向。

8 机体受的员表示: 画面右下方所表示的是机体受损度。每次当机体被敌机攻击所击中时, 受损度便会积蓄。到达 100% 的话, 也就意味着机体已经被完全破坏, 游戏将会结束。

NINJA ASSAULT™

时间是乌云笼罩的战国时代。魔神“鬼骸王”率领着妖魔鬼怪的军团给这个世界带来了绝望。与其相对的是，勇猛的 2 位天津国忍者拿到了传说中的超兵器。现在，赌上全世界命运的壮烈的战斗就要拉开帷幕了！

NAMCO 新推出了这款游戏！“ASSAULT”的游戏！让我们去看看这部作品——等等——听到“ASSAULT”这个名字之后，老资格的街机玩家一定会说：“噢，这就是那个画面会扩大缩小的吉普车射击游戏的续篇吧！”哈哈——请等一下吧！这部“ASSAULT”并不是那个吉普车 SHOOTING 的续篇！这次发售的“NINJA ASSAULT”完全是新作的 GUNSHOOTING！



朋友——你——一定又在想：“不，因为 NAMCO 给这部游戏加上了 NINJA 的标题，所以一定是未来忍者的续篇！”呵呵——你又错了！我再重复的说一遍，“NINJA ASSAULT”完全是新作的 GUN SHOOTING！这部游戏以虚构的战国时代为舞台，描述了忍者们壮烈的战斗！可不是动作游戏！

你可能会说：“喂喂，说起忍者的话，我认为恐怕应该是从正面进行攻击的吧？”——这款游戏绝对没有给你留下深入研究连击与攻击方法的机会，这是部绝对能够体验到激烈残酷的枪击战斗的游戏，是非常令人期待的新作！

看到筐体之后你就会明白，它是能够 2 人同时进行游戏的 GUN SHOOTING 游戏，系统采用的是你我熟知的画面与加载方式（将枪口指向画面外时子弹就会补充弹药）。

主人公们是“忍者”，所以游戏为了对应忍者的特点，专门设计了既迅速又具动态感的游戏画面，据说游戏整体的过程一直是以高速进行。另外，本游戏还加入了现今的枪击游戏所不曾有过的“纵方向移动”等要素，看来游戏的制作者们确在游戏中加入了以往 GUN SHOOTING 所没有体现过的效果。

相信玩家们早就习惯了淡淡前作的枪击场面，所以这种新风格又有了一番味道。厂家说这是保证游戏者能享受到紧张刺激的枪击游戏的一个重要环节。

在制作这部“NINJA ASSAULT”中，制作组毫不吝惜的使用了备受玩家喜爱的超级基板“NAOMI”，这是 NAMCO 第二度采用该基板。既然采用超级基板，那么在游戏中，会有氛围感十足的美丽画面为玩家们描绘出了深暗的森林、美丽的日本庭园、令人恐惧的妖怪之城。在画面上横冲直撞的巨大的龙



忍者突击物语

天庆 13 年……

持续数十年以天下统一为目标的战争迎来了做梦也想不到的终结。

“鬼骸王”——在众多王国所处山脉的对面起兵时一样的武器，率领着分不清是人是妖的异形兵团在瞬间吞并了近邻诸国。

在侵占的国家中，他们不分男女老幼的杀人无数，运气好幸存下来的人也被剥夺了自由，被他们强制性的放在收容所，干着残酷的劳动，受着非人的待遇……

有！国家的武将进行了顽强的抵抗，但在强大的军团面前还是无济于事的……

位于山间盆地的、拥有丰富资源的“天津国”也不例外。在不到 1 年的时间内，便全面崩溃。

在妖魔们一味的破坏、掠夺、杀戮之后，王族中除了“琴姬”之外全部惨遭杀害，琴姬也被鬼骸王禁锢起来。

琴姬的贴身侍卫、驰名诸国的 3 人——孟将“红莲”和“群青”在执行任务后回到久别的故乡之后，被眼前的情景所震撼……

但是他们马上便意识到了自己应该采取相应的行动……

掌握着夺回公主和打破“鬼骸王”军团常胜的关键是——“破魔枪”。

世上只有琴姬、红莲和群青这 3 人知道“破魔枪”的存在，据说它是连神都可以杀死的被封印的超兵器……

在弄到了破魔枪之后，红莲、群青踏上了新的战场。

广布的乌云开口静静的讲述即将到来的地狱激战……

SNK官方公布

KOF2000各角色性能数据

又是每年一度的各角色性能数据公开,与以往一样,资料来自于 SNK 公司,所以对人物的性能分析应该是最权威的,这里刊登出来,希望能够给朋友们以帮助。

又得到了一些连续技,下次有机会的话介绍给大家,也希望朋友们有新的发现也来信告之。

	MAXIMA		天		拒豪		温妮莎				
攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度			
B	C	D	B	B	B	B	D	B	C	B	A
使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合
C	D	C	B	C	A	D	B	D	C	C	B

	矢吹真吾		二阶堂红丸		超		真斯				
攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度			
C	C	C	B	B	B	C	B	B	B	B	C
使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合
B	C	D	A	C	B	B	C	B	C	A	B

	伊甸		特瑞		玛丽		东文				
攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度			
B	B	B	C	B	C	B	C	A	C	B	C
使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合
C	C	B	B	C	B	B	C	B	C	A	C



拉尔夫

攻击力

B

判定

B

速度

C

使用性

A

援护

C

总合

B



列欧娜

攻击力

C

判定

B

速度

C

使用性

C

援护

B

总合

B



薇瑾

攻击力

C

判定

A

速度

B

使用性

D

援护

C

总合

C



克拉克

攻击力

B

判定

C

速度

C

使用性

B

援护

C

总合

B



椎拳崇

攻击力

C

判定

B

速度

C

使用性

C

援护

D

总合

C



雅典娜

攻击力

C

判定

C

速度

B

使用性

B

援护

C

总合

C



包

攻击力

C

判定

D

速度

B

使用性

C

援护

C

总合

B



镇元斋

攻击力

C

判定

D

速度

D

使用性

C

援护

C

总合

C



由利

攻击力

C

判定

B

速度

B

使用性

A

援护

B

总合

B



不知火舞

攻击力

B

判定

B

速度

B

使用性

B

援护

C

总合

A



四条雏子

攻击力

A

判定

D

速度

D

使用性

D

援护

C

总合

C



藤堂香澄

攻击力

C

判定

C

速度

C

使用性

B

援护

A

总合

C



陈国汉

攻击力

A

判定

A

速度

E

使用性

A

援护

C

总合

A



金家潘

攻击力

B

判定

C

速度

B

使用性

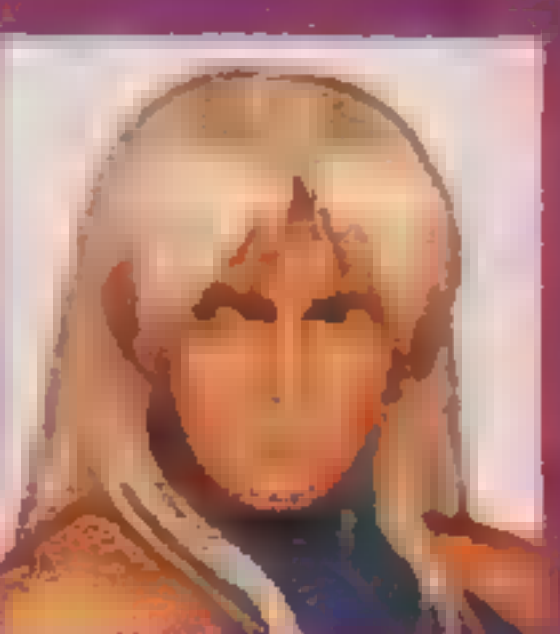
C

援护

C

总合

B



崔宏

攻击力

B

判定

C

速度

B

使用性

D

援护

D

总合

B



蔡宝健

攻击力

B

判定

E

速度

A

使用性

C

援护

C

总合

B

 罗伯特			 坂崎良			 KING			 坂崎琢磨		
攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度
B	B	B	B	C	B	B	B	B	A	B	C
使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合
C	B	B	C	B	B	B	C	A	C	D	B

 山崎			 草薙京			 DIAMOND			<p>很遗憾……非常遗憾，这次的街机还是不能使用总 BOSS，所以这一栏就空给这位实力超强的角色吧……</p> <p>下面是我们收集的关于本次总 BOSS 的一些资料，那些喜欢 KOF 故事的朋友一定不要错过这个机会啊……</p>		
攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度	攻击力	判定	速度			
B	C	C	B	C	B	C	B	B			
使用性	援护	总合	使用性	援护	总合	使用性	援护	总合			
B	B	B	B	A	B	C	C	B			



总 BOSS

ZERO

大公开

PROFILE

声优:ふとがね金太

格斗类型:主要用打击格斗

生日:10月7日

年龄:44岁

出生地:不明

血型:O

身高:193CM

体重:88KG

兴趣:工作

喜欢的食物:寿司、鸡素烧

擅长体育:高尔夫、棒球

重要的东西:变身能力

讨厌的东西:背叛者

关于 ZERO

NESTS 高级干部的一人。本次使用变装能力，化装成海德伦高级组织所属的人员，掌握了佣兵部队的实权。从海德伦夺取了发号施令的权利。另外，他利用克隆技术造出另外的自己，让克隆掌握部队召开了“KOF”，同时开始了捕获 NESTS 背叛者 K' 和 MAXIMA，以及开发和制造 ZERO 大炮计划。

他的战斗风格属于利用自己的斗气和特殊工具的独特格斗类型，他身上的裙子具有机动甲冑的性能，可以随心所欲地控制……

NESTS 的作战展开

NESTS 到目前为止，我们所了解的展开的作战大致分为以下的三种：

●制作超级格斗家

第一阶段是大蛇战之后与草薙京作战，提取京的格斗数据，以此为参考而制作出属于自己的格斗家（例如 K' 和 MAXIMA）。

●克隆那些有特殊血统或能力的超级格斗家

在上一行动进行中，发动克隆京的工作，并在世界进行恐怖活动，与此同时，对克隆体进行记忆和战斗数据的移植，以此来强化自己组织内部的干部。

●利用这些格斗家的能力而进行某种行动



文/陈旧的变质品

THE KING OF FIGHTERS

引子

“谁来！谁敢来！”——你想做一个 KOF 吗？

“The King of Fighters! Ninety Seven!”

这句话我想你一定听到过。这就是 KOF97 开场动画的最后一幕。简简单单三个字母：KOF，却让上百万的人为之疯狂。很多人都这样立志：我要成为一个 KOF！

当你看到街机室里人头攒动，一大群人围在一起。鉴于那里热闹的特点，你势必要去看一看。好不容易挤进去，刚好看见一个人沮丧的站起来，一边摇头一边离开。坐着的人抽出一支烟，心满意足的点上，“呼”一口喷出来，高叫：“谁来！谁敢来！”其眉飞，其色舞，其趾高，其气扬，让你看了恨不得一把拉其下来代之。你想起自己也会玩，你想起自己的辉煌，你想起你的梦想。于是你跃跃欲试。于是你上去活动一番。于是你连对手第三个人都没看见。一片哄笑声中你灰头土脸的逃出来，耳边只隐隐听见“……这种菜鸟也敢来和我打！”之类的话，心里真是好不爽！

你多想做那样的人啊！

但是如何能做到这一点呢？首先，你要知道什么呢？

一、“只要他跳，你就放八稚女！”

——判定

曾经有个传说：八稚女对空无敌！

你运起丹田真气，高高跳起，一个 CD 如下山猛虎踩将下去。但是对手笑了。他发出八稚女。不知怎么回事你被抓下来了，被打得鲜血四溅。以至人们曾经这样说：“只要他跳，你就放八稚女！”很多人相信了这个神话，运用得纯熟之至。也有一些人觉得不对。在平时的对战中他们发现，这神话并不完美。

我曾这样破了八稚女。克拉克一个小跳什么招也不发。我落地他的八稚女刚好到面前。我可以挡下来，但是就像我想象中那样，我直接就把他扛了起来。当然这只是一个例子，意在说明可以直接抓。如果真打，当然应该先挡下来再连招。现在让我们来看看为什么能抓到他呢？因为他并未攻击到我，而我的招数的判定比他的低。八稚女的特点是什么？其判定低，而身位也低。因此很多跳击就会因为打的是高位的判定而落空。这就是八稚女以前被传说成对空无敌的原因。当彼此的招数都在同一层次上的时候，他就没有任何的劣势了，这也就是为什么蹲 d 打得准可以弹飞八稚女的原因。

如果对手不断的小跳攻击你，你又要怎么办呢？我想出来的方法是垂直小跳，98、99 里指令投会落空。而落空是有个动作的，所以嘛……（97 里要看情况了。大门很可能会变成出云投你还是被抓到，是玛丽的话破绽就非常之大……）但是如果你用力比较大，成了垂直大跳，那么基本上你死定了。如果你用的人没有指令

投，则你当然要出手，但是他在你下方，所以用向上打的招数就占了八成赢面，因为你没什么打正下方的对手的招数。如果你用的人是投系人物，而竟然想落地再抓他的话，那么其实被抓的反而会是你——这是指 98、99 而言，97 里的指令投，举克拉克做例子，只要近身指令投打不到对手，出的是 d 就变一个翻滚动作，是 b 就变一个低踢，那么别人要打你就很容易——为什么呢？在起跳和刚落地的时候是没有任何的防御力的（也不能出招，当然，这是指离地非常近）。也就是说，甚至他可以先一拳打来再连指令投，或者干脆连必杀什么的都行。因为那个时候你是没有办法出招的，跳时出的招又已经结束判定了（离地很近的时候再出招，又会被站 c 打中而丧失出手的机会的）。

拉尔夫的 c 是比较强的。因为出招快。说得理论一点，判定出现得比较早。而事实上克拉克的站 d 也是一样的好用甚至更好。因为克拉克的站 d 还可以打蹲着的对手，拉尔夫的重拳没有这个功能。为什么拉尔夫的站 c 强呢？因为他还有一招蹲 c。此招出招一样的快。当蹲 c 了几次之后对手终于烦燥了想跳起来，这个时候准中站 c，而且是在刚跳起来的时候他的拳就到了，这个时候你是没有任何招可以出的。（所以可以看出，如果拉尔夫只会站 c 加蹲 c，没有指令投，只要老老实实的防御不要急躁他根本拿你没办法）克拉克似乎没什么招对空。其实如果对手中大跳你只要也跳起来迎上去按 d，最多两人全飞开，因为他的跳 d 打的是空上段。如果他是小跳，只要你能提前意识到这一点，在他招数的判定打到你身上之前跳起来并且脱离不能出招的高度，那么跳 d 一样的有效。而 King 的跳 cd 对空性能非常的好又是为什么呢？因为这招设定判定是上到中的。你防守的时候固然可以像克拉克跳 d 一样利用其上段的判定，也可以利用其中段的判定打同样高度的对手。但是如果你想用跳 cd 来压制对手就很不明智了。可以看出，要打到对手要利用中段的判定，这就很晚了，对手完全可以在你招还未到之前就出招把你打回去。（克拉克的跳 d 也是如此，所以对打的时候克拉克压制对手都是用的跳 cd 的）但是 King 的跳 d 是下段的，所以要压制对手用跳 d 就很不错了。从前有人说八神的跳 d 空中无敌，其实只不过是判定是中到下，可以打空中同高度的对手也可以打地面的对手罢了。（下的判定出得比较晚，这是其致命伤，所以要打地面的对手，除非中跳）99 里的 k 的跳 d 也很强，仔细一看，和八神的简直如出一辙，不过由中段到下段的速度比较快一些罢了。（所以也可以看到，若想用跳 d 来压制 King 或草雉一类的对手，多半被蹲 c 打回去，而跳 cd 就是对血的可能性非常大了）

这就是说，你得知道判定，区分好判定。什么是判定？就是你出了一招，这一招是打什么方向的或者说对手在什么位置的时候你出这一招就能打中他的哪一个部位，这一招出得快还是慢，延续的时

间是长还是短(克拉克的站 cd 的速度就非常慢,相反二阶堂的站 c 就属于非常快)。然后,你就想办法用在对手没有判定的时候用你有判定的招打他!就是这么简单。而且,谁也不会介意你在第一下出完以后连上你想连的别的几招……………

说到判定,漫谈一下大规律(具体是当然是自己切身才能体会了)。2D 游戏里有这样几个方向:前,前上,上,后上,后,后下,下,下前。要接近对手造成身体接触,如果他不冲上来的话,只有两种可能,前(还是在地上),或者前上(在空中)。(还有有名的逆向攻击,那是算后的。不过似乎没有下对上的,如果你站地上的话,除了首斩破沙罗外,恐怕只有虫族的 LUNCKER 能这样……)对手也是一样。所以应该这样区分:空对空,空对地,地对地。空对空一般都是面对面的,除非你正从对手头上跳过去,但是这时对手多半是在地上的!所以空对空基本上只有前上,前,前下三个方向,也就是空击技的上中下三个方向。

这不怎么复杂。当然也有特例。比如包,蔡宝健是任意方向的。Whip 的前下前 abcd 是砸下来的,还有 98 里打橄榄球那家伙的“残酷身躯压”。地对地的变化也不多。基本上围绕着站和蹲两个模式进行。相应的,有站防不可就是扫地蹲 d 和某些外式如 king 的前下 d, 98 克里斯的前下 b 等和蹲防不可, 97 里最有名的就是七枷社的站 d, 98 以后的某些外式。空对地可以说只有一个变化一种方向(如果不算逆向攻击的话)。

空对地的判定有什么用?很多情况下我们就是从跳 d 打中了对手开始让他感受他的噩梦的。其次,可以压制对手,以使用各种打法。二段的连续技或者是指令投甚至是直接投。而这些也就够了。要点和注意事项:跳有大中小之分。(还有超跳,即反墙,但是不是每个人都有)一般来说,大跳可以打到中跳的对手,因为在空中有上段判定的招多数是一起跳就发了的(落下的时候还发什么往上打的招?)这样到最高点的时候其实判定已经结束(像 king 前下后 bd, 椎拳崇后下前 c 等专门打天的招又另当别论,那是判定是一直到最高点的),你可以藉高度的优势轻易打到对手。但是大跳也有缺点,就是不容易打到地面上的对手。因为你不容易掌握出招时机。你不知道他是会跳起来打你呢,还是站在地上打你,所以你也知道是在最高点就出招压制他呢,还是在落下时压制他。所以如果不是你早知道对手会跳,一般大跳是不推荐使用的。而且就我所见,大跳多用于逃跑比如试图跳过热

动,八稚女等。(事实上的确也可以达到这个效果)平常的使用中,中跳不及小跳好用。因为中跳在空中的时间比较长,动作不够快,会让对手有可乘之机。别的不说,鬼烧你一下或者乌鸦小咬你一下是没得问题的。所以用得最多,最常用也是最好用的就是小跳了。你可以很轻易的不断使用小跳,或加上某些连招,以期望借速度来使对手措手不及。不过,有时你根本没得防御,不管你怎么拉后也没有用。这些招有特殊

的判定……

一又二分之一、“怎么防不住??”

——特殊判定

不知道有没有人记得刚刚发现八神的百合折的时候。可怜的孩子用全身力气拉后,还是要中招。他大喊,“老板! 机子坏了! 怎么防不住?”奇怪啊,平时不坏,出这一招的时候就坏了……………百合折天生就有逆向判定,说穿了就是看起来他在你前面,但是其实打你后面。知道了攻击从何而来,要防御就简单了(然后要破也就有迹可循)。类似的,像二阶堂玛丽等的逆向无不如此。这是空对地的例子。地对地的也很多。如草雉的大蛇稚。在对手还没起身的时候发出,将火盖在他身上,这时也是逆向判定。(不过只能打新手,稍有常识的人都会 AB 闪掉的)推而广之任何的飞行道具都可以,只要出得时机合适。(当然,也一般的都可以用 AB 闪掉)

还有一类招数的判定很古怪,但是却是不可或缺的,那就是指令投。该招式的判定为近身无限高,只能在近身的时候发出。同是指令投的话会抵消掉,而必杀指令投的判定高于普通的指令投。也有出招的指令投,如 97 大门前下后前 bd, 跑过去抓对手,克拉克后下前 ac, 坂崎琢磨后下前 bd 等等。最古怪的是出招可防御的投技, 99 中克拉克的后下前 ac 即是,另外前下前 ac 也是(对手在空中只要不出招是可以挡下来的)。考虑到此类招数已经有攻击的判定了(体现在会被当身技反如 99 中藤堂香澄心眼格落反克拉克凝固汽油弹),应该算是打击技而不是投技。要指出的是,椎拳崇的近身下前下前 ac 不算是指令投,只是类似而已。whip 的必杀也是一样。前者可以用任何一个指令投破掉,后者干脆就可以挡下来——只有解投,哪有挡投的?(看起来也不像投……)还有近身连舞,如安迪近身后下前 ac, 罗伯特(97, 98)近身后下前 bd。这也不应该算是指令投,因为只要动作快,可以用拳打掉,可以 ab 回避掉,还可以用指令投抓住,这应该算是类似于 whip 的必杀的一种近身招数吧。

当然啦。如果在地上被 K 的眼镜打到,你要想防住那叫一个不可能(又有例外,崔宏可防 MAXIMA 连锁驱动最后一下)。又或者是,简单点说,你有没有想过在八稚女打中你之后,“只让他打一拳”?很显然那不可能,因为你被打得昏头转向,根本不知道防御了。一般来说,乱舞的必杀是连续判定的,你没有机会也不需要防御。(还是例外,罗伯特的乱舞必杀中间是有破绽的,可以防御甚至 AB 回避掉,打电脑时山崎龙二经常就使出这一手)

知道了判定之后怎么办呢?

不管哪个格斗游戏,其目的都是把对手干掉。要干掉对手就要把对手的血打完。要打完对手的血自然要打得到对手才行。而拳皇不是降龙,不会发一个升龙拳就会伴随 10 个波动拳。要打到对手,飞行道具固然可以,但那显然不是主要的,而且也不是人人都有飞行道具或是气功。要打到对手,当然就要和对手接触,否则又如何让判定起作用?而如何才能有效的制造和对手的接触,那就是如何牵制的问题。

二、“我早知道你要放大招了!”

——牵制

所谓牵制指的是什么?

以前和别人打 96 的时候,我用坂崎良被 Mature(麦卓)堵在角落里站 CD,很烦。来来往往几次,我愤怒了,一起身“嗽!”一个必杀就飞过去。这次你还不死?必杀发出的瞬间无敌,抵消了 CD 的判定我就是英雄了。谁知道他慢悠悠走上来一个 C 投,又把坂凄凉(好凄凉!)丢回角落里。他笑得好大声:“我早知道你要放大招了!”

你呢?你有没有碰到过这样的对手?你出什么招,他仿佛一清二



楚。你要怎么办,他早已算计出来。或得明白点,你要跳,他就拿二阶堂电空后下前 c。在 99 里,是一定要用后下前 c 才有强判定的,后下前 a 的判定很低。因此我们有理由认为他是已经知道你要跳的。还有,固然后跳可以破对手的跳击,而实际上先跳打中对手的也不少。这是为什么?他早知道你要跳,甚至他已经知道你要跳 d 而不是跳 c! (跳 d 打不中的,跳 c 未必就不中)这又是为什么?

为什么他能在你出招之前就知道你要出什么招?

很简单,因为你不可能出别的招。你已经被牵制了。你被扫底扫了十次,你会毫不犹豫的蹲防。如果他出一招蹲防不能的招,你就会中了。所以,牵制,指的是利用某种打法,让对手能出的招数尽可能少。

如果对手不是八神崔宏等等有“钻波”的本领的,你不断的发波,他总不会老是挡吧?要不就是前闪避,要不就是跳过来。于是八神放个波。对手前闪或跳。刚一动,他那里就一亮。然后多半就是拉下来抓来抓去一个八稚女。想其原理,那就是用飞行道具牵制对手,使其一定要跳或者前回避,因此产生相应的对策。此招多见于 97,如今还很好用,如果说八稚女也有很多招可以破,你还可以马上前冲或起跳 d,前冲蹲 C 等等。

本来牵制这一招用得并不多,只能是一些比较基本的招数的连续运用。比如大门站 b。老是发的话对手如果不是小跳攻击就是蹲防。当然也有当身和直接出招破,但是很少有人这么用(当身 97 里只有玛丽的能抓住,山崎和比利的随便就能防住,出招破那就是站 b 对站 b 或者利用某些人的长手长腿了)。你等他蹲了那么几次就一个前 a 把他砸翻,连上后下前 c 切猪返,呵呵~~。不过就目前人们对付这一招的思路来看,都是会跳的(你想想,是你你会不会跳啊?)。于是你一个前下 c……嘿嘿,可以连了!就大门打对手的一向风格来看,一般对手都是在角落的多。先前下 c,再前下后 b 取消,前下前 a 之后还可以连个后下前 c。伤得不轻啊……………而 97 你若用玛丽,真 - 七枷社抓头,固然对手是站防不可(根本没得防),但是他会跳起来。而你出了招就没得改了,身在空中还能沉下来?但是 99 里却不一样了。你可以叫出援护,利用援护的某种效果配合你造成牵制。举个简单的例子,当你叫出援护的时候,如果你的对手经验比较丰富,一般来说是不会中的。这本来算是个失败,可是如果你用的居然是蔡宝健而没有红血又有气的话,防御就意味着必杀来了。另外,一些人有二段攻击的,比如 King 吧。平时你是不能看准对手出招的,因为他可以有各种各样的方式来应付(比如 k 直接按 ab 回闪再后下前 ac 取消前冲,你就一点办法都没有)。而当援护攻击着对

手使其防御时,你可以从容的选择攻击的方式,前 b 或者下前 d(当然是打破防御,首先出招快其次扫翻了就没有追打了)。还有一个大家应该知道但是真正能应用的机会并不多的招,八神把对手打翻在角落叫板凄凉出来放个波然后屑风,不管对手是否中波都会中屑风的。这根本就是封死了对手可能的一切行动,所以是必中(就算对手前 ab,由于屑风的自然判定八神也会自动转过身来把对手抓住)。尽可能的让对手有更少的出招选择,这就是牵制的目的。

而从我们多年对战的经验来看,固然也有抓住机会在场地中央将对手 ko 的,但是更多的时候是在角落把对手击倒的。角落由于其特殊性,可以连上一些在非角落连不上的招,还有就是对手不能用回跳来打乱你进攻的节奏了。应用于理论来看就是对手在角落的时候出招的选择更少,所以把对手封在角落里本身就是一种牵制。97 里不少新手被八神关在角落里,因而阵脚大乱,眼看着对手跳来跳去的,一不小心出错了一招,结果要么就是直接被屑风要么就是被打中一拳或站 b 屑风。碰上有点良心的屑风进角落也只是连个站 b 前 aa 三段葵花,狠点的干脆用鬼步,直接 over。就算你已经是一个高手了,碰上这种时候也一样的觉得不好对付(别告诉我你在角落上不断的垂直跳 d 别人拿你没辙,别的不说我是用二阶堂的话我也不废话就是一个大雷光拳,真空电人肉……………)。99 更是如此,比如崔宏把你扫翻在角落里摆个架势你就不知道怎么办好。叫援护吧,一起吹飞,挡上面挡下面都不是。一不小心,中了一招,然后他高高跃起,踩呀踩呀就死了。还有李香绯啦,藤堂香橙啦,比比皆是。所以很多人打的时候都有意识或者无意识的努力寻找机会把对手堵在角落里打(俗话说的“关厕所”)。其实,这就是封锁。

三、“动? 动就中必杀! 不动? 不动就不中了?”

——封锁

你牵制了对手,他出招的选择寥寥无几,不是这样就是那样。你可以打到他了,可以连招了。但是你总不会是为了打他一下两下就完了,你要打下去,“凡是反动派,你不打他就不倒”+“将爱情进行到底!”。所以你要有意愿的连续创造牵制的机会。这个过程称为封锁。

首先你就要取得制空权。打得他跳不起来,于是只有不断的退后。到了角落,不断的小跳以期打破防御或者是利用蹲不能防空击站不能防蹲击的特点打二段。比较明显的例子是 97 里的莉安娜,不断的跳 d 啊跳 d,落地蹲 b 啊蹲 b,忽然一个起跳 d 连个金锯,这一锯下来,嘿嘿~~~~~另外八神也行,小跳小跳小跳,忽然一个站 b 就可以削风,要不然就是百合折。草雉,跳 c 跳 b 跳 c 跳 b,忽然一个蹲 b 蹲 a。你没防住,一个无式烧得你烈火中永生。防住了就前下 d 再后下 b,又轮不到你说话了。这都是利用上述的二段攻击的例子。

而如何破解呢?我用八神对付八神的时候一般都是蹲 c 的。当然如果是大蛇队就不用说了,每个人的蹲 c 防空性能都很强。而还有草雉,坂凄凉等人是蹲 c 都有地对空效果;另外有不少外式可以

破,比如特瑞前下 c,玛丽前下 b,草剃前 b;还有就是冲天升龙勾

你爱怎么叫怎么叫反正就是那么一回事,著名的有特瑞草雉二阶堂等等。如果你不想用特殊技破的话,换了克拉克一类就

比较难了。你会发现他实际上没什么行之有效的对空

技。前下前 ac 更像是为了连招用的,实际中好像没谁

拿这招防空的,小跳 cd 随便击翻。前下前 b 反大跳

比较有效,小跳也是还因为判定出得慢先被对方

打中了。如果你身后有退路,回跳出招是个不

错的办法。如果身后是墙无路可退,就只好

垂直跳了。但是这个方法不好,因为不要

忘了刚起跳的时候是不能出招也不



能防御的。事实上像克拉克之类的人物还有一种打法，一种全新的打法。那就是高级技巧中的“卖肉”。

如果你被封锁在角落，一般来说，你这个时候叫援护是没有用的。援护会被打飞，要不就是根本打不到对手。说得明白一点，从下方出现的主要反地对地中下段攻击的如莉安娜和 king 等的援护是打不到的，而像克拉克拉尔夫等跳出来的则要看他怎么跳，如果是重击则连你也一起吹飞掉。更不用说像镇元，蔡宝健之类还要有判定才发招，跳出来时没有攻击力的援护了。而叫完之后会有一段硬直时间，他大可以想怎么连就怎么连。我曾用克拉克先 cd 打飞援护落地就抓。而 K 也可以先跳 d 打飞了援护落地就连，甚至用克拉克可以先站 c(1hit)连后下前 bd，出来的援护会被他弹飞开去。所以说这个时候叫援护实在是不明智。就我所知，只有像金家藩之流从高空往下打击的援护可以反，但是用他做援护的人并不是很多，而且他跳出来又有点偏外……如果你已经被封锁，而你用的人物又没有强力的对空技，你只能考虑回避。但是只要他稍微有点经验，就不会不断的跳而是在跳的间隙留出一点节奏。看到你回避，只需一个 d 投就可以把你丢回角落里，这样你就什么也做不到，处境一点改变都没有。

那如果被封锁了怎么办？

说个小故事。有一次我用蔡宝健和别人打。我的援护是莉安娜。他把我打倒在角落里跑了上来，看见情况不对又往后闪。我按了 bc。他挡住了。然后你应该知道我会怎么做。居然敢挡！一个前 a 击溃他的防御之后连了个凤凰脚。打完了以后他老人家就发表感想（当然是我赢了。一般来说，赢了的人都不动声色，输的人则可以发表感想。感想内容一般是国骂或者是机子不灵，两者出现的几率基本相等）。这次又有新花样，说我用蔡宝健，是麻赖行为。我对之曰：那你别给我打中那个前 a 啊，只要不中都不麻赖，中了就麻赖了？

这个故事的目的是要告诉你，你应该抢身位，而不是一味后退。在格斗里，置之死地而后死。所以要怪就怪你为什么要被别人逼到角落里。就我所知，好象还没有哪位高手是故意让别人把自己逼到角落里的，要真有我也只好很遗憾的说这一手我学不会。不要老是说别人麻赖，打输了的狗叫得特别响。所以，你要想办法不被封锁。

当然，你还可以用气吹飞对手或者回避掉。（不过如果你一点气也没有就很难积到一颗气。比如被椎拳崇封锁了，那就是到血被磨光都未必能积到一颗气的）顺便说一句，这个时候不会是后闪再前冲而会是一个后滚（如果是在角落的话，滚完之后还是在角落。如果你用的人有指令投，你也可以在角落用气来闪避，往后一滚。然后在对手行将落地的时候将他左摔右摔上摔下摔——没有下摔的。因为他的空击判定已经完了，刚落地时没有攻击力。（同样的，你也可以直接让他踢中再等他落地了就抓，俗称苦肉之计。但是你必须看得比较准。如果他是远身你是抓不到的）我曾用马克西马有三颗气又红血被堵在角落里打。当他的 K 又跳过来 d 时，我本来可以直接用 cd 刚身架掉，但是我当然想让他知道点厉害。结果是他中了一个 MAXIMA 的“复仇”……

你也可以用当身或者刚身反击来对付他。刚身反击有特瑞的勾等等。当身比较有名比较好用的是玛丽和藤堂。（97 里比利那个极烂，随便就可以破，山崎的也可以挡下来，还是直接当身抓的比较好）别的人要勾？最好是不。如果你出手比较慢的话很可能被空对地下段的 d 或 c 打中然后成为连招的开始，就算是对血也是你亏。比如 99 的 king，跳 d 是下段的。而打中了还可以连站 c 前下前 ac 前下后 d（角落）。如果是爆了气的……站 c 前下后 ac，中断一个必杀，三分之二的血就没了。好在跳 d 多是中段的。但是即使是他用的 cd 吹飞你也麻烦，就算是对血你也没办法摆脱被封锁的命运。需要

说明的是，别看草薙的勾像模像样，其实对空效果也不好。而且又不伤（是 97 里，99 古惑京[真草薙]的勾可是：我谅你现在很受伤很受伤很受伤）。还有那什么前下后 ac，对空效果也不好，还不如蹲 c。97 里的勾还有一些判定高的（即直接有高位的对空判定的），如玛丽和二阶堂的。

当然，我们还有必杀破法。掩体摧毁……空击时你还在地上，那是无限刚身的。不过你这样只能震到一下，没什么效果。还有骑马机炮拳啦，什么什么的。97 以后撤消了“此气一出，全身无敌”（这句话在我老家用家乡话念起来可是押韵的，顺口溜般小孩都朗朗上口），所以必杀很容易被破了。不推荐。（97 里玛丽的小跳 d 甚至连大雷光拳都能破，所以……）

还有一种地面封锁。

它的历史丝毫不逊于空封锁。只是要与空封锁结合了用而且空中打中对手的机会比较大所以好象就不被人们重视，而且这个不一定要封在角落里，但是要封在地上，也就是说，你的每次攻击都要使对手倒地（不能 ab 回避），以便你还能继续封锁。其实就算你跳得再高，就算是用 21hit 踩死了 99 里 BOSS 的崔宏还是一样总是要落地的。地封锁主要以投技的变化和心理猜测为主。说得清楚些：空封锁和地封锁肯定是要结合起来用的。只是哪个占主要地位罢了。比如 97 里的大门，固然也有不断在角落里跳 d 的，但更为我们熟知的还是用站 b 和前 a 的二段来牵制，用下前 c 防空高段，用站 d 防空低段。而最终目的，还是要到对手身边发天地返或者地狱极乐投·岚之山的。因为大门主要还是要用投技，而基本上指令投都是在地上发的。于是好象又有一个结论：投系人物多偏重于地封锁，击系人物多偏重于空封锁。（比如八神以百合折发动攻击）八神为什么好用，就是因为他比较全面，既有强大的连招也同时有恐怖的指令投。举个地封锁的例子：97 的真·七枷社。他的主力招数是近身的后下前 ac 和近身前下后前 ac。但是怎么才能近身呢？先用站 cd 牵制对手。因为他有一招前下后 ac（c 基本上没有用），是防御不能的只可跳（就算出招破还要看快慢）。所以先用站 cd，让对手跳不起来。另外你还要常跑过去一脚直踢加一抓，使他只好站防。在他站着不动的时候，你或者一个拖马斯全旋把他扫翻，或者干脆就发跑抓跑必。一般来说他还是会跳的，因为看上面这么多就可以看出，基本上都要对手在地上这些招才有效。所以在用真·七枷社的一方，就是要造成对手不能或者不敢起跳的效果，这样你的下一步就容易多了。只要每次都能把他打翻，就总会有办法整治他，让他讨不了好去。大门将对手打翻，站在对手身边。先站 D，再下前下前 BD。如果你出招，十有九中站 D（投除外）。那么岚之山就是连招。如果你不出招，站 D 出得稍微早一点，就是个虚招（等于八神站 C 然后用下前 AC 来取消 C 一样），用岚之山取消站 D。有人就这样得意洋洋的说“动？动就中必杀！不动？不动就不中了？一样中！”（又是一个猖狂的无知小子）——这个时候你可以出指令投。只要看准站 D 出的时机就可以选择是出招还是回避。若 D 出得早，可以直接投。出得晚，可以回避或者指令投。（97 里除了 OROCHI 的必杀，没有无敌的招的！）



未完待续

优质日本卡通动画,绝无粤语版,5元/张。节目单每一条是一个购买单位,即您只邮购幽游白书(下)12CD而不必购买全套,邮费15元不论多少。

[illegible]

196

批发、零售、邮购、专修
诚招各地分销商

PS II(主机+原振柄+原装 8M 记忆卡+原版碟+直读)15000 型 3950 元、专用大电源 60 元/支。邮费:80 元/套

本公司为日本世嘉公司授权中讯代理 DC 机(主机 + 原装手柄 + 引导碟)1500 元/套,特约代理商。主机配有中文说明书,质保原装。
DC(主机 + 原装手柄 + 引导碟)1630 元/套 专用火牛 60 元/支 邮费:80 元/套。美版 DC 110V(主机 + 原柄 + 两张原版碟 + 上网
MODEM 1480 元;欧版 DC 220V 主机配置同美版 DC 1420 元;日版 DC 110V 无上网 MODEM 无原版碟,其它配置同前 1480 元

以下均为土星金碟详细目录 售价 6 元/张 邮费 15 元 大量批发价格另议

誠招各地分銷商

动画 VCD 银碟 售价 4 元/张 10 片起邮 邮费 15 元 大量批发 价格另议 诚招各地分销店

世嘉拉力2 真人摔跤 EGG 蛋 亚特兰大奥运会 吃豆大集合 神奇滑雪 首都高 1,2 里球大战竞速 时空历险 蜈蚣(射击) 武装飞鸟2 街霸III(1+2) 街霸III(3ND) 电脑战棋 F 玩具赛车 钻钻先生 索尼 D(砂桶) NEO	神机世界 1,2 大杀神 火箭小子 MDK2 刀魂2 安全赛车 6 能量宝石 1,2 能乐小子 卡达通赛车 大战略 狂野装甲 狂野演习 V-拉力赛2 世嘉 GT 赛车 少年街霸3 战九战士 疯狂出租车 疯狂之屋	吹乐跳舞 商业街集合 街机 2001 棒铁达魔龙 哥斯拉 2000 哥斯达克 圣斗士 巴比 玩具奇兵 玩具小魔星 圣传说 冰上棒球 夜战空战 海空战 黑黑 路花 大战方块2	DDR2ND 生与死2 魔法少女巫 索尼克大冒险 VR 射手 2000 街机网球 99 拳王(进化版) 拳击 高达 宇宙战舰 漫画英雄 VSCAPCOM2 死亡之屋2 乔亚大冒险 乔亚频道5 大真空中 真人快打 高尔球	百变天虫 百兽组大竞赛 丧尸地带 人类一雄罗尼卡 格斗力量2 冰球 风传奇 法拉利 355 罗德里克战记 路技大赛 II 特战大竞赛 隐藏与危机 再生侠 四龙战士 再打 巴斯鱼 霸王战记 霸王战记2	金日本摔角 反斗奇兵2 流行音乐 彩虹 6号 COOL COOL 音乐 人生剧场 DX 迪斯尼赛车 侠义英雄 出类拔萃 金银岛大冒险 超能力大战 2012 空中霸王 泡泡钻石 电车 GO2 四轮雷鸟号 英雄潭 梦幻模拟战(千禧版)	育成赛马 超战记 2(2ND) 流行音乐 彩虹 6号 COOL COOL 音乐 人生剧场 DX 迪斯尼赛车 侠义英雄 出类拔萃 金银岛大冒险 超能力大战 2012 空中霸王 泡泡钻石 电车 GO2 四轮雷鸟号 英雄潭 梦幻模拟战(千禧版)	死亡命令枪版 GTA2 赛车 深海大战(2CD) CART 赛车 尖华封神 机动战舰 数码森林 梦幻世界(2CD) 七之秘情 星际战争2 DC 引导碟(新版) 铃木电单车 生与死2(日版) 赌神 2000 三番市赛车 橄榄球 2001 跳舞台 七星魔法
---	--	---	---	--	---	---	---

周边配件	PS 光头原装物镜	25	10	PS 原装激光管	35	10	PS 全新原装光头	420	20	PS 原装手柄	50	15	PS 退膛振动枪	160	20	DC 组装 2M 记忆卡	100	20
	PS 光头组原装物镜	10	10	PS 五针原装电源板	120	15	PS 二手翻新光头	200	20	PS 原装振动柄	90	15	DC 原装全新光驱	380	30	DC 组装 4M 记忆卡	160	20
	PS 光头原装排线	30	10	PS 七针原装电源板	120	15	SS 原装 JVC 光头	100	20	PS 仿原振动柄	45	15	DC 万用大翻转	160	20	VCD 大碟跳舞毯(四十五首曲)	100	15
	PS 光头电机线	8	10	PS 光头专用润滑油	5	10	SS 原装三洋光头	100	20	PS 金属跳舞台	310	80	PS 塑胶跳舞台	260	50			
	PS 光头可调电阻	5	10	PS 直读 IC	25	10	DC VGA 连接头	120	15	智能达 VCD 舞毯(四十五首曲)	80	15	DC 原装可视记忆卡	180	20			

手机(批发专线): (0)13609892121

北京银昆游戏专营店

各位动画连续剧爱好者你们好,本店隆重推出超浓压缩“卡通”连续剧,全接触,即在电脑上把“REAL”格式打开,就可观看你选购的各种动画、日剧连续剧等。超值享受,莫错过时机,款到即可发货。

名称	CD 片数	名称	CD 片数	名称	CD 片数	名称	CD 片数
龙珠	20CD 合 2	GS 美神	15CD 合 3	追伤三人	12CD 合 1	星界战旗	13CD 合 1
GTO 麻辣教师	31CD 合 2	城市猎人	12CD 合 1	蜡笔小新	20CD 合 2	深海特工	9CD 合 1
妖精战士	9CD 合 1	罗德岛战记	9CD 合 2	名侦探柯南	68CD 合 7	青之 6 号	6CD 合 1
奥运高手	30CD 合 2	高达 08MS 小队	7CD 合 1	反斗小精灵	12CD 合 2	高达 ZZ	17CD 合 3
足球小子	9CD 合 1	辣妹特工队	22CD 合 2	DNA	5CD 合 1	地狱老师	16CD 合 3
兔子等着瞧	8CD 合 1	幽游白书	112CD 合 6	樱花大战	9CD 合 1	浪客剑心	26CD 合 4
足球小子	18CD 合 1	杰克奥特曼	8CD 合 1	聪明的一休	52CD 合 4	彼男彼女的故事	13CD 合 1
美少女战士	52CD 合 6	魔幻游戏(奇异之旅)	64CD 合 3	银装骑攻队	10CD 合 1	高达 Z	17CD 合 3
迪士尼系列 1	25CD 合 1	流星花园	18CD 合 3	银河英雄传说	55CD 合 7	三国演义	12CD 合 2
迪士尼系列 2	25CD 合 1	伊索寓言	9CD 合 1	银河英雄传说外传	6CD 合 1	降魔战将十血战	18CD 合 2
迪士尼系列 3	25CD 合 1	凯蒂猫	25CD 合 1	美少女系列	8CD 合 1	高达 G	18CD 合 3
迪士尼系列 4	25CD 合 1	南方公园	14CD 合 2	学园侦探团	16CD 合 2	天地无用	14CD 合 2
迪士尼系列 5	25CD 合 1	迪士尼卡通全集	40CD 合 5	白狮子森林大地	13CD 合 2	新世纪福音战士	13CD 合 2
灌篮高手	50CD 合 6	棒球小子	72CD 合 5	伙头仔昆布	7CD 合 1	高达 X	17CD 合 2
黄金战士	6CD 合 1	高达 W	18CD 合 3	魔装机神	10CD 合 1	4 合 1 海底媚佳蓝华 + 超时空要塞	8CD 合 1
中华一番	26CD 合 2	新透逗魔道士	9CD 合 1	去吧 德中兵团	9CD 合 1	4 合 1 风之谷 + 黄龙之耳 + 少女安妮	8CD 合 1
火魅子传	7CD 合 1	机器猫	12CD 合 1	忍者乱太郎	6CD 合 1	蜡笔小新 + 袁仔乐园 + 泰山 + 狮子王 +	
封神演义	26CD 合 2	剑风传奇	13CD 合 2	爱情白皮书	7CD 合 1	玩具总动员 + 米老鼠	48CD 合 4
橙路	24CD 合 3	神秘女孩	24CD	风魔小次郎	6CD 合 1	秘境探险 + 暴之道 + 亚基拉 + 五星物语	12CD 合 4
金田一少年事件簿	18CD 合 2	铃音	9CD 合 1	魔幻游戏朱雀篇	10CD 合 1	恐怖宠物店 + 传说巨神	8CD 合 1
超时空要塞	12CD 合 2	海贼王	22CD 合 2	魔幻游戏青龙篇	9CD 合 1	追伤人 + 黄金苹果 + 最终圣战 + 圣兽机	8CD 合 1
神行太保(圣子到)	24CD 合 2	星界之纹章	7CD 合 1	樱桃小丸子第一部	14CD 合 2	变形金刚	100CD 合 9
舒克和贝塔	8CD 合 1	沉默的舰队(钳碧舰队)	8CD 合 1	樱桃小丸子第二部	14CD 合 2	少女革命	13CD 合 2
圣斗士星矢系列	25CD 合 2	宠物小精灵	24CD 合 3	饿狼传说	12CD 合 1	最游记	6CD 合 1
足球小子	36CD 合 4	猫和老鼠	58CD 合 2	无限的未知	9CD 合 2	3×3 只眼	7CD 合 1

日剧、连续剧、电影

名称	CD 片数	名称	CD 片数	名称	CD 片数	名称	CD 片数
上海滩	20CD 合 3	奥斯卡经典电影	16CD 合 2	射雕英雄传	54CD 合 6	危险关系 + 午夜凶铃	23CD 合 3
八仙过海	20CD 合 3	星梦奇缘	22CD 合 2	包青天	37CD 合 5	爱没有明天 + 传说教师	22CD 合 3
小宝与康熙	40CD 合 5	绝代双骄	40CD 合 5	侠客行	20CD 合 3	不落的太阳 + 美丽人生	22CD 合 3
行规 + 妖怪传说	8CD 合 1	理想结婚 + 妙手情天	36CD 合 3	新纵横四海	23CD 合 3	沙滩小子 + 未成年	22CD 合 3
杨家将	5CD 合 1	千禧赌王争霸战	30CD 合 4	刘德华全集	16CD 合 2	失乐园 + 爱情梦幻	22CD 合 3
皇亲国戚	20CD 合 1	李连杰全集	17CD 合 2	倚天屠龙记	40CD 合 4	魔女条件 + 冰之世界	25CD 合 3
四大才子	26CD 合 4	是谁偷走了我的心	5CD 合 1	神雕侠侣	50CD 合 5	危机四伏 + 一声叹息 + 叛逆 + 叛逆女	8CD 合 1
鹿鼎记	44CD 合 5	西游记	41CD 合 6	处女之路	11CD 合 2	神龙再现 + 改正归邪 + 行规 + 安娜	8CD 合 1
聊斋先生	25CD 合 3	王者之风	30CD 合 4	卓别林电影精选	15CD 合 1	X 战警 + 透明人 + 死神来了 + 入侵脑细胞	8CD 合 1
我和僵尸有个约会	36CD 合 4	赌片全集	25CD 合 3	风尘三侠	18CD 合 2	死亡网络 + 剪刀手爱德华 + 星河战队 + 雷	8CD 合 1
007 全集	38CD 合 6	另有一个天堂	4CD 合 2	精武门	14CD 合 3	狂危机	8CD 合 1
三毛流浪记	18CD 合 3	礼物	12CD 合 3	天龙八部	56CD 合 5	冷醒战将 + 职业特工队 + 极盗狂热分子 +	
笑傲江湖	30CD 合 3	阿嘉莎克丝蒂全集	7CD 合 1	十大科幻片	20CD 合 3	枪火	8CD 合 1
战争与和平	8CD 合 1	加里森敢死队	26CD 合 2	美国惊险片、动作片、喜剧片荟萃	20CD 合 3		

以上邮费均为 10 元,数量不限,由由每天都有新品种,欢迎来电来信咨询,另外,本店还经营 SS 游戏 1000 余种,PS 游戏 1800 余种。均可邮购,请来信索取目录,装入信封及通信地址和 2 元钱。

来信或汇款请寄:北京市西城区西四北大街 94 号 银昆游戏专营店

邮编:100034

电话:(010)66112500 联系人:李素成

哈尔滨·齐齐哈尔

上海新一代电玩专卖店

专业批发、零售、维修、邮购

剑心·予能电玩专营店开业一周年大酬宾,游戏主机特价销售!(数量有限欲购从速)

PSONE(直读+电源+原装振动柄,另送 8 款游戏)1380 元

DC(原装柄+电源+原装箱+引导盘+5 款游戏)1650 元

GB 薄机/彩机(均价值 30 元游戏卡盘)308 元/558 元

本店还专业经营日本经典动画四百余种,批发、零售。邮购价格从优。

批发专线:(0)13804591377

哈尔滨剑心专营店地址:

教化电子大世界 1 楼 1 厅 34 号 联系人:孟庆莲

南岗区东大直街 283 号(秋林好利来左侧 10 米处)

电话:0451-3648043 联系人:朱立姝

齐齐哈尔:

龙沙区二厂医院东 50 米处予能电子行联

电话:0452-2823329 联系人:毕志强

PS9002 型(豪华套餐)主机+双手柄+跳舞毯+1M 记忆卡+AV 线+电源+10 张光碟	1300 元	邮费:50 元
(普通套餐)主机+双手柄+1M 记忆卡+AV 线+电源	1200 元	邮费:50 元
PS7501 型(豪华套餐)主机+双手柄+跳舞毯+1M 记忆卡+AV 线+电源+10 张光碟	1350 元	邮费:50 元
(普通套餐)主机+双手柄+1M 记忆卡+AV 线+电源	1250 元	邮费:50 元
PS9001 型(豪华套餐)主机+双手柄+跳舞毯+1M 记忆卡+AV 线+电源+10 张光碟	1400 元	邮费:50 元
(普通套餐)主机+双手柄+1M 记忆卡+AV 线+电源	1300 元	邮费:50 元
PS ONE 主机+原装振动手柄+AV 线+电源	1350 元	邮费:50 元
DC(豪华套餐)主机+原装手柄+原装记忆卡+原装振动包+AV 线+专用电源+原盘片 1 张+网卡	1800 元	邮费:80 元
(普通套餐)主机+原装手柄+AV 线+专用电源+原盘片 1 张+网卡	1500 元	邮费:80 元
PS II 主机+AV 线+专用电源+原盘柄+原装 8M 记忆卡+直读芯片+5 张光碟(当天最低价)		邮费+保险费:100 元
GB 套机 普机+6V 电源+卡(价值 50 元)	260 元	邮费:30 元
超薄机+3V 电源+卡(价值 50 元)	300 元	邮费:30 元
彩机+3V 电源+卡(价值 50 元)	580 元	邮费:30 元
可兼容所有品牌 DVD、VCD 的跳舞毯(原声演唱,真人伴舞)+2 张光碟	85 元	邮费:20 元
各种 PS、PC 跳舞毯+光碟	价格分别为:40 元、45 元、50 元	邮费:20 元
全新面市:九块拼装,全金属跳舞毯(14 公斤),PS/PC 两用接口,完全街机感受	300 元	邮费:80 元

本店特为外地邮购顾客备有类商品价目表:(PS 主机及配件;PS 软件;GB 主机及配件;GB 卡带;MD 主机、配件及卡带;FC 主机、配件及卡带;DC 主机及配件;DC 软件;SS 主机及配件;SS 软件;动画 VCD、CD;游戏完全攻略书)共 12 份,每份 5 元。

批发,邮购请来电咨询

批发地址:

新一代莘庄店:上海市闵行区莘庄镇莘建路 275 号(莘庄莘建饭店对面)

邮编:201100 TEL/FAX:021-64885664 联系人:许敏洁(小姐)

邮购地址:

新一代青浦店:上海市青浦区城中东路 252 号

邮编:201700

联系人:朱文君(先生)

新一代闵行店:上海市闵行区江川路 291 弄 33 号(闵行肯德基西面)

邮编:200240 TEL/FAX:021-54708324 联系人:王伟霞(小姐)

特别优惠

本刊的优惠活动获得了广大读者的好评，虽然暑期早已结束，但是为了照顾到偏远地区的读者，我们将此优惠活动继续顺延，欢迎广大读者选购。

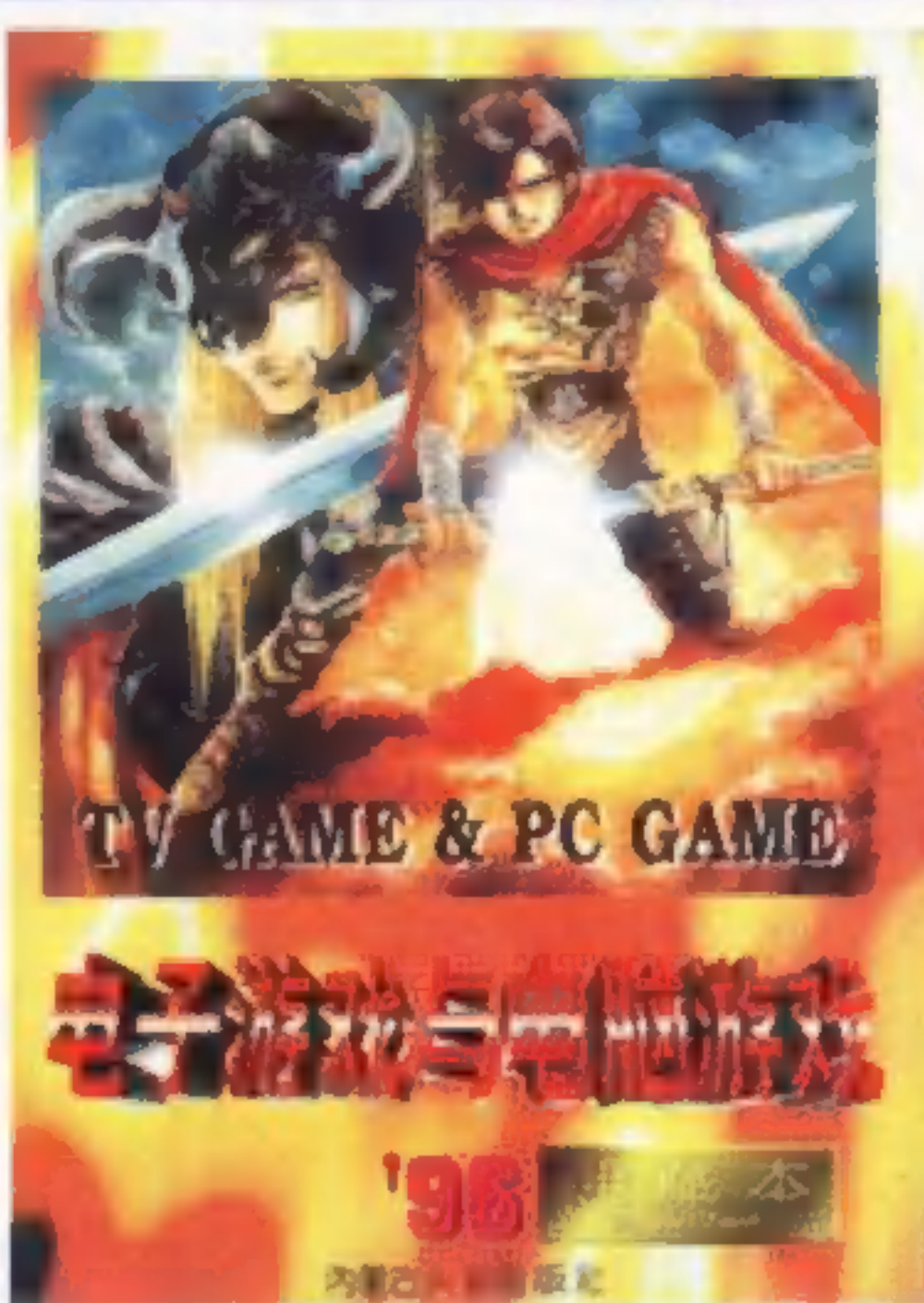
格斗秘笈修定版

原价：~~22.00元~~
优惠价：18.00元



电子游戏与电脑游戏 96 典藏本

原价：~~23.00元~~
优惠价：15.00元



电子游戏与电脑游戏三周年纪念号

原价：~~9.50元~~
优惠价：5.00元



电子游戏最新指南与攻略(3)

原价：~~22.00元~~
优惠价：15.00元



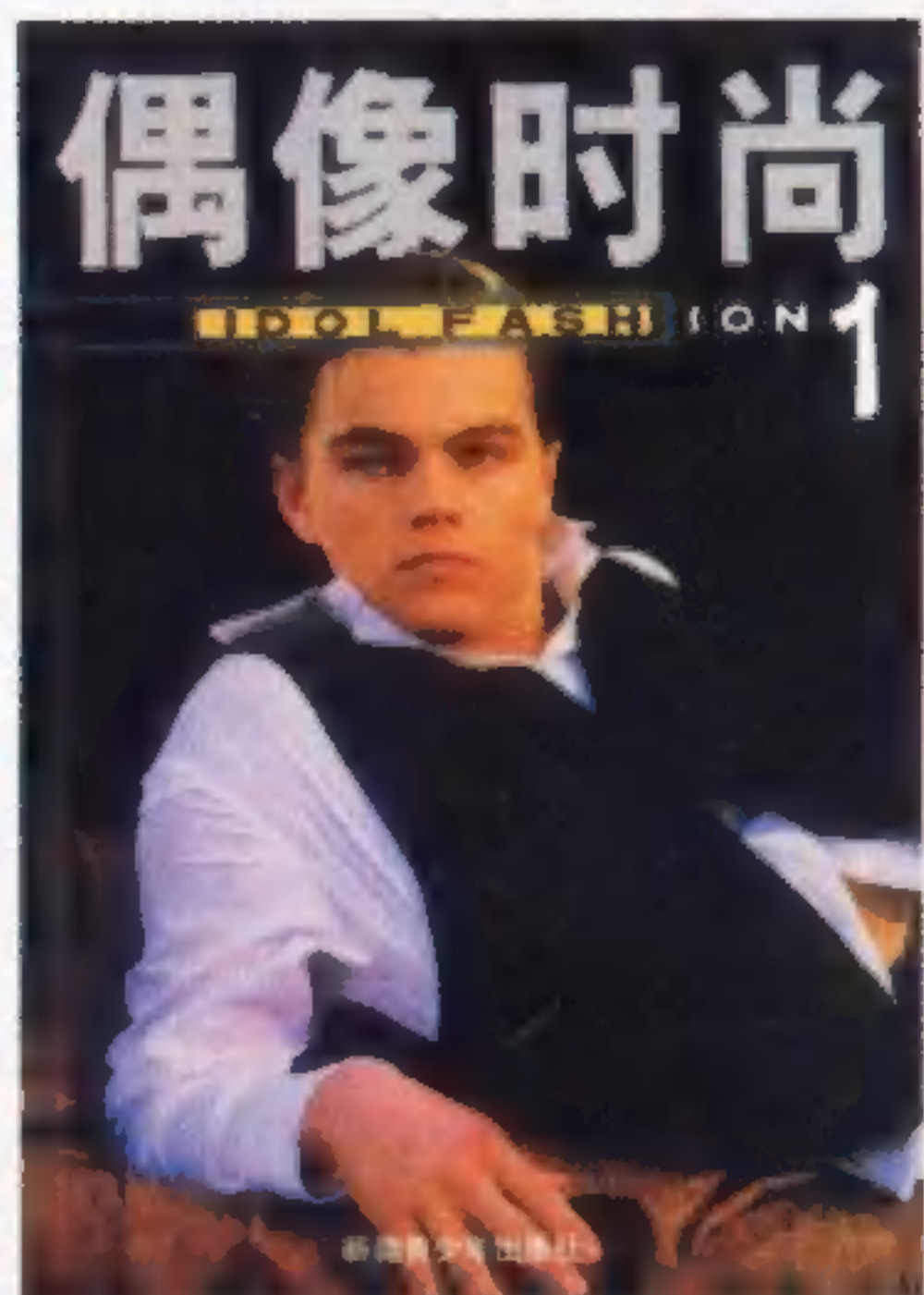
电子游戏与电脑游戏世纪珍藏版

原价：~~7.90元~~
优惠价：5.00元



偶像时尚(1)

原价：~~9.80元~~
优惠价：9.00元



名称	原 价	优 惠 价	备 注
秘技宝典·续	18.80元	12.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 500 本
剑魂	25.00元	15.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 600 本
剑魂·续	18.00元		
电子游戏与电脑游戏 96 合订本	28.00元	18.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 300 本
电子游戏与电脑游戏 98 合订本上			
电子游戏与电脑游戏 98 合订本下			
电子游戏与电脑游戏 99 合订本上			
电子游戏与电脑游戏 99 合订本下			
99 年电子游戏广场 7	10.00元	8.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 150 本
99 年电子游戏广场 12			
99 年电子游戏与电脑游戏 6	6.50元	6.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 260 本
99 年电子游戏与电脑游戏 8			
99 年电子游戏与电脑游戏 9			
99 年电子游戏与电脑游戏 10			
99 年电子游戏与电脑游戏 11			
99 年电子游戏与电脑游戏 12			

谨以此网站献给喜爱动漫、游戏的朋友

WWW.NEWTYPE.COM.CN

NEWTYPE 网络社区

©北京万科惠文化发展有限公司

电子游戏与电脑游戏



ISSN 1005 250X



9 771005 250004

鸣谢:北京网易公司

■统一刊号: $\frac{\text{ISSN}1005-250X}{\text{CN}46-1039/G3}$

■定价:7.90 元